

A man with dark, curly hair is shown in profile, looking down at a white hat he is holding with his right hand. He is wearing a dark leather jacket and a black leather glove. A bright light source is positioned behind him, creating a strong glow and casting shadows. The background is dark and out of focus.

W

DAS WORMSER

DER SPIELPLAN
2023/2024

Stand: 21. Juli 2023











Inhalt

Grußwort S.3
Das Wormser – ein Haus für alle S.6
So lesen Sie den Spielplan S.14
Die Spielzeit im Jahresüberblick S.16
Die Spielzeit nach Genres S.26
Die Abonnements S.36

Termine und Veranstaltungen 2023/2024 S.64

Service S.220
Spielstätten S.221
Tagen im WORMSER S.223
Hausführungen S.225
Abonnement- und Kartenverkauf S.226
Barrierefreies WORMSER S.228
Allgemeine Bedingungen S.239
Abonnementbedingungen S.231
Verzeichnis der Agenturen S.233
DAS WORMSER Team S.235
Bildquellen S.236
Impressum S.237

Abonnements und Veranstaltungsreihen

- | | |
|--|--|
|  Abonnement A S.39 | <input checked="" type="checkbox"/> Fremdveranstaltung
(nicht von der Kultur
und Veranstaltungs
GmbH verantwortet) |
|  Abonnement B S.43 | |
|  Abonnement C S.48 | |
|  Konzertabonnement S.52 | |
|  Theaterring S.58 |  Kurzeinführung um
19.15 Uhr im Oberen
Theaterfoyer |
|  Seniorentheater | |
|  Kinder und Familie | |
|  BlueNite |  Nibelungen-Festspiele |

SPOT-ON

Saalplan

DAS WORMSER THEATER / Theaterveranstaltungen

Bitte beachten Sie, dass bei klassischen Konzerten der Saalplan auf den hinteren Umschlaginnenseiten gilt!



- Kategorie I ■
- Kategorie II ■
- Kategorie III ■
- Kategorie IV ■

VORDERER SPERRSITZ

	1	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1								
	2	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	2					
	3	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	3		
4	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	4

MITTLERER SPERRSITZ

	5	113	112	111	110	109	108	107	106	105	104	103	102	101	100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	5															
	6	143	142	141	140	139	138	137	136	135	134	133	132	131	130	129	128	127	126	125	124	123	122	121	120	119	118	117	116	115	114	6												
	7	176	175	174	173	172	171	170	169	168	167	166	165	164	163	162	161	160	159	158	157	156	155	154	153	152	151	150	149	148	147	146	145	144	7									
EINGANG IV	8	212	211	210	209	208	207	206	205	204	203	202	201	200	199	198	197	196	195	194	193	192	191	190	189	188	187	186	185	184	183	182	181	180	179	178	177	8	EINGANG I					
EINGANG V	9	249	248	247	246	245	244	243	242	241	240	239	238	237	236	235	234	233	232	231	230	229	228	227	226	225	224	223	222	221	220	219	218	217	216	215	214	213	9	EINGANG II				
	10	287	286	285	284	283	282	281	280	279	278	277	276	275	274	273	272	271	270	269	268	267	266	265	264	263	262	261	260	259	258	257	256	255	254	253	252	251	250	10				
	11	326	325	324	323	322	321	320	319	318	317	316	315	314	313	312	311	310	309	308	307	306	305	304	303	302	301	300	299	298	297	296	295	294	293	292	291	290	289	288	11			
	12	366	365	364	363	362	361	360	359	358	357	356	355	354	353	352	351	350	349	348	347	346	345	344	343	342	341	340	339	338	337	336	335	334	333	332	331	330	329	328	327	12		
EINGANG VI	13	407	406	405	404	403	402	401	400	399	398	397	396	395	394	393	392	391	390	389	388	387	386	385	384	383	382	381	380	379	378	377	376	375	374	373	372	371	370	369	368	367	13	EINGANG III

OBERER SPERRSITZ LINKS

14	445	444	443	442	441	440	439	438	437	436	435	
15	484	483	482	481	480	479	478	477	476	475	474	
16	524	523	522	521	520	519	518	517	516	515	514	
17	567	566	565	564	563	562	561	560	559	558	557	556
18	609	608	607	606	605	604	603	602	601	600	599	
19	648	647	646	645	644	643	642	641	640			
20	682	681	680	679	678	677						
21	707	706										

EINGANG VIII

OBERER SPERRSITZ MITTE

14	434	433	432	431	430	429	428	427	426	425	424	423	422	421	420	419	14						
15	473	472	471	470	469	468	467	466	465	464	463	462	461	460	459	458	457	15					
16	513	512	511	510	509	508	507	506	505	504	503	502	501	500	499	498	497	496	16				
17	555	554	553	552	551	550	549	548	547	546	545	544	543	542	541	540	539	538	537	17			
18	598	597	596	595	594	593	592	591	590	589	588	587	586	585	584	583	582	581	580	579	18		
19	639	638	637	636	635	634	633	632	631	630	629	628	627	626	625	624	623	622	621	620	619	19	
20	676	675	674	673	672	671	670	669	668	667	666	665	664	663	662	661	660	659	658	657	656	655	20
21	705	704	703	702	701	700	699	698	697	696	695	694	693	692	691	690	689	688	687	686	685	21	
22	727	726	725	724	723	722	721	720	719	718	717	716	715	714	713	712	711	710	709	708	22		

OBERER SPERRSITZ RECHTS

14	418	417	416	415	414	413	412	411	410	409	408	14	
15	456	455	454	453	452	451	450	449	448	447	446	15	
16	495	494	493	492	491	490	489	488	487	486	485	16	
17	536	535	534	533	532	531	530	529	528	527	526	525	17
18	578	577	576	575	574	573	572	571	570	569	568	18	
19	618	617	616	615	614	613	612	611	610	19			
20	654	653	652	651	650	649	20						
21	684	683	21										

EINGANG VII

EMPORE LINKS

1	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36
2	89	88	87	86	85	84	83	82	81						
3	117	116	115	114	113										

EINGANG XI

EMPORE MITTE

35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	
80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60
112	111	110	109	108	107	106	105	104	103	102	101	100	99	98	97	96	95			

EINGANG XII

EMPORE RECHTS

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1
59	58	57	56	55	54	53	52	51	2						
94	93	92	91	90	3										

EINGANG X

EINGANG IX

Saalplan

DAS WORMSER THEATER / Klassische Konzerte

Bitte beachten Sie, dass für Theaterveranstaltungen der Saalplan auf den vorderen Umschlaginnenseiten gilt!



- Kategorie I ■
- Kategorie II ■
- Kategorie III ■
- Kategorie IV ■
- *S ■

* bei Konzerten in der Regel gesperrt

VORDERER SPERRSITZ

1	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	1	
2	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	2
3	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	3
4	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	4

MITTLERER SPERRSITZ

5	113	112	111	110	109	108	107	106	105	104	103	102	101	100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	5														
6	143	142	141	140	139	138	137	136	135	134	133	132	131	130	129	128	127	126	125	124	123	122	121	120	119	118	117	116	115	114	6											
7	176	175	174	173	172	171	170	169	168	167	166	165	164	163	162	161	160	159	158	157	156	155	154	153	152	151	150	149	148	147	146	145	144	7								
8	212	211	210	209	208	207	206	205	204	203	202	201	200	199	198	197	196	195	194	193	192	191	190	189	188	187	186	185	184	183	182	181	180	179	178	177	8					
9	249	248	247	246	245	244	243	242	241	240	239	238	237	236	235	234	233	232	231	230	229	228	227	226	225	224	223	222	221	220	219	218	217	216	215	214	213	9				
10	287	286	285	284	283	282	281	280	279	278	277	276	275	274	273	272	271	270	269	268	267	266	265	264	263	262	261	260	259	258	257	256	255	254	253	252	251	250	10			
11	326	325	324	323	322	321	320	319	318	317	316	315	314	313	312	311	310	309	308	307	306	305	304	303	302	301	300	299	298	297	296	295	294	293	292	291	290	289	288	11		
12	366	365	364	363	362	361	360	359	358	357	356	355	354	353	352	351	350	349	348	347	346	345	344	343	342	341	340	339	338	337	336	335	334	333	332	331	330	329	328	327	12	
13	407	406	405	404	403	402	401	400	399	398	397	396	395	394	393	392	391	390	389	388	387	386	385	384	383	382	381	380	379	378	377	376	375	374	373	372	371	370	369	368	367	13

EINGANG IV

EINGANG I

EINGANG V

EINGANG II

EINGANG VI

EINGANG III

OBERER SPERRSITZ LINKS

OBERER SPERRSITZ MITTE

OBERER SPERRSITZ RECHTS

14	445	444	443	442	441	440	439	438	437	436	435	14	434	433	432	431	430	429	428	427	426	425	424	423	422	421	420	419	14	418	417	416	415	414	413	412	411	410	409	408	14					
15	484	483	482	481	480	479	478	477	476	475	474	15	473	472	471	470	469	468	467	466	465	464	463	462	461	460	459	458	457	15	456	455	454	453	452	451	450	449	448	447	446	15				
16	524	523	522	521	520	519	518	517	516	515	514	16	513	512	511	510	509	508	507	506	505	504	503	502	501	500	499	498	497	496	16	495	494	493	492	491	490	489	488	487	486	485	16			
17	567	566	565	564	563	562	561	560	559	558	557	556	17	555	554	553	552	551	550	549	548	547	546	545	544	543	542	541	540	539	538	537	17	536	535	534	533	532	531	530	529	528	527	526	525	17
18	609	608	607	606	605	604	603	602	601	600	599	18	598	597	596	595	594	593	592	591	590	589	588	587	586	585	584	583	582	581	580	579	18	578	577	576	575	574	573	572	571	570	569	568	18	
19	648	647	646	645	644	643	642	641	640	19	639	638	637	636	635	634	633	632	631	630	629	628	627	626	625	624	623	622	621	620	619	19	618	617	616	615	614	613	612	611	610	19				
20	682	681	680	679	678	677	20	676	675	674	673	672	671	670	669	668	667	666	665	664	663	662	661	660	659	658	657	656	655	20	654	653	652	651	650	649	20									
21	707	706	21	705	704	703	702	701	700	699	698	697	696	695	694	693	692	691	690	689	688	687	686	685	21	684	683	21																		
22	727	726	725	724	723	722	721	720	719	718	717	716	715	714	713	712	711	710	709	708	22																									

EINGANG VIII

EINGANG VII

EMPORE LINKS

EMPORE MITTE

EMPORE RECHTS

1	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1
2	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	2											
3	117	116	115	114	113	112	111	110	109	108	107	106	105	104	103	102	101	100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	3																						

EINGANG XI

EINGANG XII

EINGANG X

EINGANG IX

Adressen

DAS WORMSER

Rathenaustraße 11
67547 Worms
Telefon 06241 2000-450

TICKETSERVICE UND ABENDKASSE KULTURZENTRUM

Telefon 06241 2000-450

ÖFFNUNGSZEITEN TICKETSERVICE
Montag bis Freitag 10.00 – 18.00 Uhr

ABENDKASSE THEATER

Telefax 06241 2000-447

info@das-wormser.de
www.das-wormser.de

LincolnTheater

Obermarkt 10
67547 Worms
Telefon 06241 201199 (nur Abendkasse)

www.lincoln-theater.de

**Termin-, Programm-, Besetzungs- und Preisänderungen
bleiben bei allen Veranstaltungen vorbehalten!**

Doch.

Es gibt ein Leben nach dem Streaming.
Es gibt Sachen, die Sie noch nicht kennen.

Es gibt das richtige Live:
Theater, Musik, Comedy.

Blickkontakt, Gänsehaut, stockenden Atem.

Riechen, Spüren, Hören.

Mitfiebern, Lachen, Staunen.

Treffen, Diskutieren, Erleben.

Vorfreude und sich erinnern.



DAS WORMSER



DAS WORMSER

Theater, Konzerte, Kleinkunst ...

DER SPIELPLAN 2023/2024

... im WORMSER und anderswo

Tickets unter
(06241) 2000-450

—
Weitere Infos
auf der Einschlag-
klappe

Grußwort

Sehr geehrte Kulturbegeisterte,

nachdem im ersten Halbjahr dieses Jahres die Nachfrage schon wieder deutlich gestiegen ist, möchten wir mit unserem kulturellen Angebot aus allen Sparten voll in die Spielzeit 2023/2024 durchstarten und Ihnen ein vielfältiges Programm bieten mit Komödien und Musiktheater sowie großartigen Konzerten, die alle für beste Unterhaltung



stehen; es soll aber auch die feine Klinge geführt und das kluge, unerschrockene Wort gesprochen werden. Wir freuen uns, Ihnen den neuen Spielplan 2023/2024, den Sie gerade in Händen halten, präsentieren zu dürfen!

Besonders viel Wert hat das Theaterteam wieder auf die Ausgestaltung der Abonnements gelegt, bei deren Erwerb Sie übrigens 30 bis 40 Prozent sparen gegenüber dem Kauf von Einzeltickets und immer Ihren festen Wunschplatz haben. Das Abo A bietet mit Verdis *Simon Boccanegra* ein selten gespieltes Meisterwerk, mit *Rent a Friend* eine top besetzte, herrliche Verwechslungskomödie oder aber Grimme-Preisträger Walter Renneisen in seiner Paraderolle des Josef Bieder – an diesem Abend bleibt kein Auge trocken!

Im Abo B gibt es u. a. fesselnde Spannung mit Dürrenmatts *Der Richter und sein Henker*, mit *Sleeping Beauty (Dornröschen)* ein Meisterwerk einer der besten Ballettcompagnien Frankreichs aus Bayonne oder das Musical *Sugar* nach Billy Wilders Klassiker *Some Like It Hot* mit Marilyn Monroe.

Das Abo C präsentiert die neue Tanzsensation des Choreografen Peter Breuer, der höchste Auszeichnungen für seine Arbeit mit dem Salzburger Landestheater erhielt,

dessen *Moonwalk* eine getanzte Hommage an den „King of Pop“, Michael Jackson, und sein (tänzerisches) Lebenswerk bietet, eine mitreißende Gospelrevue oder eine absurde Komödie über die „Political Correctness“ vom Autorenteam der Serie *Stromberg: Extrawurst*.

Das Konzertabonnement bringt einmal mehr durch Trompeter Reinhold Friedrich, den Oboisten François Leleux oder das einmalige Kammerorchester Festival Strings Lucerne internationale Ausnahmekünstlerinnen und -künstler ins WORMSER THEATER. Inmitten dieser Stars hat das Wormser Kammerensemble seinen Platz gefunden und wird mit der Aufführung von Händels *Messiah* zu begeistern wissen.

Übrigens: In jedem Abonnement bieten wir zu ausgewählten Veranstaltungen kostenlose Stückeinführungen im Oberen Theaterfoyer an. Mein herzliches Dankeschön gilt der Familie Schäfer für ihr Engagement.

Generell ans Herz legen möchte ich Ihnen unser erweitertes Kinder- und Familientheaterangebot: Nicht nur unsere Kindertheaterwoche im LincolnTheater mit Puppen- und Figurentheater für die jüngsten Besucherinnen und Besucher zu Beginn der Spielzeit, auch die vielfältigen Aufführungen im WORMSER THEATER verdienen Ihre Beachtung. Ob *Nils Holgersson*, *Die kleine Hexe*, *Bibi Blocksberg* u. v. m.: Hier haben Kinder und die ganze Familie ihren Spaß.

Es freut mich besonders, dass die Kooperation mit der „Tanzschule Mademoiselle“ in Osthofen Früchte trägt und wir uns alle nicht nur auf ein getanztes *Pinocchio*-Märchen freuen dürfen, sondern auf *Das Wormser Weihnacht*. An diesem Nachmittag kurz vor Heiligabend wirken unter anderem Wormser Chöre, die Lucie-Kölsch-Jugendmusikschule sowie weitere Wormser Akteurinnen und Akteure unter der Ägide von Eugenie Platt mit und zusammen und sorgen für Vorfreude aufs Weihnachtsfest!

Nicht vergessen möchte ich den Veranstaltungsbereich, bei dem es v. a. auf das gesprochene Wort ankommt: Kabarett, Kleinkunst, Comedy, ob im Theater, im Mozartsaal oder im LincolnTheater. Stars wie Michl Müller oder Olaf Schubert, knallhartes Kabarett von Arnulf Rating oder Wolfgang Trepper erwarten Sie. Hinzu kommen Ausnahmearbeiten wie die von Maria Schrader, die, begleitet von Musikerinnen ersten Ranges, Roger Willemsens und Franziska Hölschers Programm *Landschaften* auf die Bühne bringen wird. Das Wormser Künstlertrio Haag – Deichelmann – Schmitt wird die Uraufführung eines Joachim-Ringelntz-Abends zelebrieren, und Selig-Frontmann Jan Plewka singt Rio Reiser. Sie dürfen sicher sein: Dies sind magische Abende, an die wir uns noch lange gerne erinnern werden.

Leiter Oliver Mang und das gesamte Team des WORMSER THEATERS UND KULTURZENTRUMS freuen sich, Ihnen die kommende Saison zu präsentieren. Freuen Sie sich auf humorvolle, mitreißende, unvergessliche, laute, besinnliche und nachdenkliche Abende im WORMSER und LincolnTheater! Wer kann Ihnen dies sonst alles bieten?

Herzlichst



Ihr Adolf Kessel

Oberbürgermeister der Stadt Worms

DAS WORMSER – ein Haus für alle

Waren Sie schon oft oder einmal im WORMSER zu Gast? Oder planen Sie einen ersten Besuch? Für alle Fälle haben wir auf diesen Seiten einiges Wissenswerte über unser Haus zusammengestellt, das Ihnen die Orientierung erleichtern soll. Wir freuen uns sehr, Sie in unserem Haus zu begrüßen!

Sollten Sie noch Fragen haben, hilft Ihnen gern der TicketService im WORMSER weiter – ob persönlich, telefonisch oder per Mail. Alle Kontaktdaten und die Öffnungszeiten finden Sie auf der hinteren Umschlagklappe dieses Spielplans.

Den Besuch planen



INFORMIEREN

Das gesamte Programm des WORMSERS, aktualisierte Informationen zu den Veranstaltungen und noch mehr Wissenswertes finden Sie auf www.das-wormser.de sowie in den Sozialen Medien: www.facebook.de/daswormser oder www.instagram.com/das_wormser



PARKEN UND SPAREN

Wenn Sie eine Veranstaltung in unserem Haus besuchen und im Parkhaus Am Theater oder in der Tiefgarage im WORMSER geparkt haben, legen Sie an der Garderobe einfach Ihr Eintrittsticket vor. Sie erhalten dann einen Parkschein für 3 Euro, mit dem Sie direkt ausfahren können. Sonntags gilt dieses Angebot nicht, da dann generell für nur 2,50 Euro geparkt werden kann. (Stand Preise: 1. Juni 2023.)



TICKETS VORAB KAUFEN

Tickets im Vorverkauf erhalten Sie für alle Veranstaltungen beim TicketService im WORMSER sowie über unsere Websites. Alle Kontaktdaten und die Öffnungszeiten finden Sie auf der hinteren Umschlagklappe dieses Spielplans. Selbstverständlich bekommen Sie Tickets auch bei allen Ticket-Regional-Vorverkaufsstellen.

Ticket-Regional-Vorverkaufsstellen in Worms:

Farben Wiegand, Hebels Eierlei, Nibelungen Kurier, Puderdose, Reisebüro Hinterschitt, Shop am Dom, Tourist-Information Worms

Alle Vorverkaufsstellen in Ihrer Nähe finden Sie unter www.ticketregional.de.

Über Tickets an der Tages-/Abendkasse erfahren Sie mehr unter „Im Theater ankommen“ auf S. 10.



VERKAUFSSTART

Der Verkauf der Tickets für die laufende Spielzeit beginnt am 1. Juni. Für die Veranstaltungen, die Teil eines Abonnements sind, beginnt der Freiverkauf am 1. September 2023. Abonnements können vom 17. Juli bis zum 15. September abgeschlossen werden. Mehr dazu ab S. 36.



TICKETRÜCKGABE

Gekaufte Eintrittskarten sind grundsätzlich vom Umtausch oder der Rückgabe ausgeschlossen.



DEN BESTEN PLATZ BUCHEN

Sitzpläne für die Veranstaltungen im Theater finden Sie in den vorderen und hinteren Umschlagklappen dieses Spielplans. Fragen Sie sich, von welchem Sitzplatz aus Sie dem Geschehen auf der Bühne am besten folgen können? Der TicketService berät Sie dazu gern.



BESTER SITZPLATZ = FESTER SITZPLATZ

Haben Sie Ihren besten Sitzplatz bereits gefunden und wollen ihn nicht mehr missen? Dann empfehlen wir Ihnen ein Abonnement, das Ihnen Ihren persönlichen Lieblingsplatz garantiert. Informieren Sie sich jetzt auch über alle weiteren Vorteile eines Abonnements ab S. 36.



ALLES VERSTEHEN

- Zum besseren Verständnis bieten wir zu ausgewählten Vorstellungen im **WORMSER** jeweils um 19.15 Uhr im Oberen Theaterfoyer kostenlose Einführungsvorträge an.
- Opern werden in der Regel in der Originalsprache aufgeführt, doch keine Sorge: Deutsche Übertitel helfen Ihnen, jede Zeile zu verstehen.
- Auf Menschen mit Hörbeeinträchtigung sind wir selbstverständlich eingerichtet: Sie können sich jetzt im gesamten Theatersaal und im Mozartsaal den Ton über einen Kopfhörer und einen Funkempfänger verstärken lassen. Beide Geräte können Sie für die Dauer der Vorstellung kostenfrei an der Garderobe entleihen. Oder Sie bringen Ihren eigenen Kopfhörer mit (mit

3,5-mm-Klinkenstecker) und entleihen dann nur den Funkempfänger. Mehr dazu erfahren Sie auf S. 229.



VERGÜNSTIGUNGEN ERHALTEN

Es gibt einige Möglichkeiten, eine Ermäßigung auf die jeweiligen Kassenpreise zu erhalten. Im Folgenden sind sie aufgeführt. Das kleine Aber: Ermäßigungen können nur gegen Vorlage entsprechender Nachweise und in der Regel nur für sogenannte Eigenveranstaltungen gewährt werden, also Veranstaltungen, die von der Kultur und Veranstaltungs GmbH (die Betreibergesellschaft des WORMSERS) angeboten werden. Wenn das nicht der Fall ist („Fremdveranstaltung“), ist das bei der Veranstaltungsbeschreibung im Spielplan immer vermerkt.

Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende: 50%.

Schwerbehinderte (ab 70% Schwerbehinderung): 20%;
bei Vorlage eines Ausweises mit dem Merkzeichen B erhält eine Begleitperson ihr Ticket kostenlos.

Inhaber*innen eines anerkannten Ehrenamtspasses: 10%.

Gruppen: Bei ausgewählten Eigenveranstaltungen erhalten Sie beim Kauf von fünf oder mehr Tickets eine Ermäßigung von 10%. Diese Ermäßigung gibt es ausschließlich beim Kauf über den TicketService im WORMSER. Hier können Sie auch gern erfragen, für welche Veranstaltungen diese Ermäßigungen gewährt werden.



GUTSCHEINE

Verschenken Sie Kulturgenuss: Egal ob Sie jemandem z. B. einen Theaterbesuch im WORMSER oder Karten für „Worms: Jazz & Joy“, für die Nibelungen-Festspiele oder für die Kulturnacht schenken möchten, unsere Ticket-Gutscheine sind für jeden Anlass das richtige Geschenk. Der Wert ist frei wählbar, und Beschenkte können aus all unseren eigenen Veranstaltungen ihre Favoriten auswählen. Ticket-Gutscheine erhalten Sie beim TicketService im WORMSER.

Im Theater ankommen



TAGES- UND ABENDKASSE

Die Abend- bzw. Tageskasse ist jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet. Haben Sie bitte Verständnis dafür, dass hier keine Reservierungen für andere Veranstaltungen vorgenommen werden können. Die Telefonnummern der Kassen finden Sie auf der hinteren Umschlagklappe dieses Spielplans.



KLEIDUNG

Eine Kleiderordnung gibt es nicht, für den Kabarettabend genauso wenig wie für eine Opernvorstellung. Ob Sie sich in Schale werfen oder leger kleiden, zählt für uns nicht – nur, dass Sie sich wohlfühlen und Ihren Besuch bei uns genießen.



GARDEROBE

Der Garderobenservice im WORMSER ist kostenlos und verpflichtend. Geben Sie zu Ihrer eigenen Sicherheit Mäntel, Jacken, Schirme, Rucksäcke, große Taschen und ähnliche Gegenstände bitte an der Garderobe ab und planen Sie dafür genügend Zeit vor Veranstaltungsbeginn ein.



GASTRONOMISCHES ANGEBOT

● Beim Besuch des WORMSERS sollen Sie sich rundum wohlfühlen. Da gehört der Pausenplausch mit anderen Besucher*innen bei einer kleinen Stärkung unbedingt dazu. Im Foyer hält vor den Veranstaltungen und während der Pausen das Gastroteam Getränke und Snacks für Sie bereit.

● Wie wäre es mit einem Glas Wein oder z. B. einem Flammkuchen nach der Veranstaltung? Dann reservieren Sie am besten zuvor einen Tisch bei Hinz & Kunz im WORMSER (06241 9721444) und runden Sie Ihren Besuch bei uns in stilvollem Ambiente ab. Näheres erfahren Sie unter www.hinzundkunz-worms.de.



VORBESTELLEN UND ABHOLEN

Keine Lust, in der Pause anzustehen? Geben Sie doch einfach schon vor der Vorstellung an einer der Theken eine Bestellung auf. Pünktlich zur Pause steht dann an einem der Bistrotische alles für Sie bereit.



TOILETTEN

Im WORMSER gibt es barrierefreie Toiletten.

Während der Veranstaltung



EINLASS NACH BEGINN

Aus Rücksicht auf die anderen Besucher*innen und Künstler*innen bitten wir Sie, pünktlich zu erscheinen, da das Personal Sie nach Veranstaltungsbeginn in der Regel nicht mehr einlassen darf, allenfalls auf der Empore oder erst in der Pause.



RUHE

Bitte sorgen Sie dafür, dass Ihr Handy während der Veranstaltung ausgeschaltet ist.



RECHTE RESPEKTIEREN

Bild- oder Tonaufnahmen sind während einer Veranstaltung nicht gestattet.



SPEISEN UND GETRÄNKE

Im Theatersaal und im Mozartsaal sind Speisen und Getränke nicht gestattet.

● Anders im LincolnTheater: Hier können Sie die im dortigen Foyer erhältlichen Speisen und Getränke gern mit an Ihren Sitzplatz nehmen und während der Veranstaltung verzehren, da es entsprechende Ablagemöglichkeiten gibt.



Auch in schönen Momenten gibt es mal Theater.

Damit sich Gäste wohl fühlen.



Professionell. Leistungsfähig. Nachhaltig.

SES Sicherheitsdienste & Service GmbH

Brückenstraße 2

67551 Worms / GERMANY

Tel.: +49 (0) 62 47 / 907 788 0

Fax.: +49 (0) 62 47 / 907 788 1

www.ses-group.de

Unsere Leistungsbereiche:

**SECURITY.
SERVICE.
CONCEPT.**



Wir sind zertifiziert.

So lesen Sie den Spielplan

Im Spielplan 2023/2024 sind alle Veranstaltungen verzeichnet, die in der Spielzeit 2023/2024 des WORMSERS stattfinden. Die Farben, in denen die Veranstaltungen eingetragen sind, weisen in der Regel auf den Veranstaltungsort bzw. den Veranstaltungscharakter hin:

Blau deutet auf das THEATER und dessen Oberes Foyer hin,

Rot auf das KULTURZENTRUM, also meist den Mozartsaal, gelegentlich aber auch auf kulturelle Veranstaltungen im Obergeschoss des Neubaus,

Grün auf Vorträge, Messen und Veranstaltungen Dritter im TAGUNGSZENTRUM,

Dunkelrot steht für das LincolnTheater.

Der Spielplan erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Bedenken Sie, dass es aus unterschiedlichsten Gründen zu terminlichen Verschiebungen und Absagen kommen kann. Achten Sie deshalb immer auch auf die aktuellen Meldungen auf unseren offiziellen Social-Media-Kanälen (Facebook: daswormser; Instagram: das_wormser) sowie auf die Tagespresse.

Termine direkt aufs Smartphone


Die meisten Veranstaltungen sind am unteren Ende der Seite mit einem QR-Code (QR steht für *quick response*, englisch für „schnelle Rückmeldung“) versehen. Mit diesem Code können Sie die jeweilige Veranstaltung direkt in den Kalender Ihres Smartphones einlesen. Dafür benötigen Sie häufig nur die Kamera Ihres Smartphone, gegebenenfalls benötigen Sie zusätzlich eine App, die QR-Codes einscannen kann.

Bitte beachten Sie, dass die Uhrzeit für das *Ende* der einzelnen Veranstaltungen meistens nicht genau vorherzusehen ist. Da die Uhrzeit für das Ende der Veranstaltung aus technischen Gründen jedoch in den QR-Code eingebunden sein muss, haben wir als standardmäßige Dauer der jeweiligen Veranstaltung in der Regel zwei Stunden angegeben. Diese Angabe des Veranstaltungsendes ist in jedem Fall als nicht verbindlich anzusehen.

Wichtig: Vergleichen Sie *immer* vor der endgültigen Terminübernahme in Ihr Smartphone die zur Übernahme vorgeschlagenen Veranstaltungsdaten und -uhrzeiten mit den Angaben im Spielplan, denn hier kann es zu Abweichungen kommen. Dass für die Richtigkeit der Veranstaltungsdaten keine Haftung übernommen werden kann, gilt ja bereits für die Angaben im gedruckten Programm. Für die QR-Codes gilt es umso mehr.

Die Spielzeit im Jahresüberblick

Abonnements und Veranstaltungsreihen

- A Abonnement A S. 39
- B Abonnement B S. 43
- C Abonnement C S. 48
- K Konzertabonnement S. 52
- T Theaterring S. 58
- Fremdveranstaltung
- S Seniorentheater
-  Kinder und Familie
- B BlueNite
- X Rahmenprogramm der Nibelungen-Festspiele
- G Kurzeinführung um 19.15 Uhr im Oberen Theaterfoyer

SPOT-ON


Juli 2023

SA	1	19.00	W	Vernissage Ausstellung Eichfelder	S. 66
DI	11	18.00	X	Vorträge der Nibelungenliedgesellschaft	S. 68
FR	14	20.00	X	Alexandra Kamp und Miguel A. Ostrowski: <i>Offene Zweierbeziehung</i>	S. 70
SA	15	20.00	X	Katharina, Anna und Nellie Thalbach lesen <i>Witwendramen</i>	S. 71
MI	19	20.00	X	Genija Rykova & Band: A Woman's World	S. 72









August 2023

MI	2	19.00	W	Vernissage Ausstellung Frank Pallasch	S. 73
DO	31	19.00	W	Vernissage Ausstellung Künstlerhaus Gems	S. 74

September 2023

SO	17	15.30	 Am Samstag kam das SAMS zurück	S. 75
MO	18	15.30	 Die Piratenprinzessin	S. 76
DI	19	15.30	 Das NEINHorn	S. 77
MI	20	15.30	 Hexenzauber mit der Zauberhexe Nudeltraud	S. 78
DO	21	15.00	Krabbelkonzerte (Wdh.: 16.30)	S. 79
FR	22	15.30	 Zopp mach Circus	S. 80
SA	23	20.00	„Wenn ich einen Anfang wüsste ...“ Uraufführung	S. 81
SO	24	16.00	„Wenn ich einen Anfang wüsste ...“	S. 81
MO	25	18.00	Hausführung	S. 225
SA	30	19.00	Masters of Rock	S. 82

Oktober 2023

DO	5	19.00	 Vernissage Ausstellung Sven Schalenberg	S. 83
SO	8	20.00	30 Jahre Gogol & Mäx: Teatro Musicomico	S. 84
DI	10	20.00	SCHUM-Kulturtag 2023: Empfänger unbekannt	S. 86
FR	13	20.00	 Carmen – Boléro	S. 87
SA	14	20.00	 Wormser Jazzpreis 2023	S. 88
DI	17	20.00	 In 80 Tagen um die Welt	S. 89
DO	19	16.00	 Nils Holgerssons Reise durch Europa	S. 90
FR	20	20.00	The Sweet – The Final Round Tour	S. 92
SA	21	20.00	 Simon Boccanegra 	S. 94
SO	22	16.00	 Die Csárdásfürstin	S. 95
MI	25	20.00	Hat schon Gelb! – Zeiglers wunderbare Welt des Fußballs live	S. 96

DO	26	19.30	☑ Meisterwerke der Klassik	S. 97
FR	27	20.00	🅑 SchUM-Kulturtage 2023: Yaron Herman: Modern Piano Trio Jazz	S. 99
SA	28	20.00	Emmi & Willnowsky: Tour 2023	S. 100
SO	29	17.00	Magische Trommeln und Flamencotanz	S. 101

November 2023

FR	3	16.00	🅑 Pinocchio	S. 102
SA	4	16.00	🅑 Pinocchio	S. 102
SA	4		Wormser Weinmesse	S. 103
SO	5		Wormser Weinmesse	S. 103
DO	9	20.00	Okan Seese	S. 104
SA	11	20.00	ELO by Phil Bates	S. 105
SO	12	16.00	🅑 Konrad Stöckel: Wenn's stinkt und kracht, ist's Wissenschaft – Umwelt	S. 106
DI	14	20.00	🅑 Moonwalk – Ein Michael-Jackson-Ballett	S. 107
MI	15	19.30	☑ Dr. Mark Benecke	S. 108
DO	16	20.00	🅑 Julian Hesse Trio: Modern Trumpet Jazz	S. 109
SA	18	20.00	🅑 I. Abonnementkonzert Wormser Kammerensemble Barockorchester L'arpa festante Leitung: Tristan Meister Händel: Messiah	S. 110
DI	21	20.00	🅑 Rent a Friend	S. 111
MI	22	20.00	☑ SchUM-Kulturtage 2023: „Ich hatte einst ein schönes Vaterland“ – Jüdisches Leben in Deutschland	S. 112
DO	23	20.00	🅑 Dein Hund – Dein Mönch	S. 114
SA	25	20.00	Mundstuhl	S. 115
SO	26	16.00	🅑 Deutschland, Deine (Rhein-)Hessen	S. 116

DI	28	20.00	MIKIS Takeover! Ensemble meets Joy Denalane und Max Herre	S. 118
MI	29	20.00	🕒 Schuhe Taschen Männer	S. 120
MI	29		☑ Winter Revue Worms: Under the Stars!	S. 121

Dezember 2023








FR	1	19.00	☑ Altertumsverein Worms e.V.: Regionalgeschichtliche Vorträge	S. 122
FR	1	20.00	🎵 Alexander Kuhn Quartett: Jazz Soul	S. 124
SO	3	18.00	Robert Kreis	S. 125
MO	4	18.00	Hausführung	S. 225
DO	7	18.00	☑ Weihnachtsmärchen: Die kleine Hexe	S. 126
FR	8	20.00	Frank Fischer	S. 127
SA	9	20.00	🎵 A Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull 🎧	S. 128
SO	10	20.00	🎵 B Drei Männer und ein Baby (Trois hommes et un couffin)	S. 130
DI	12	20.00	🎵 K 2. Abonnementkonzert Mendelssohn Kammerorchester Leipzig Leitung: Peter Bruns Solist: Reinhold Friedrich, Trompete Werke von Vivaldi, Bach, Molter etc.	S. 132
DO	14	20.00	🕯 C Heilig Abend	S. 134
SA	16	20.00	Clapton Experience: Eine Top-Tribute-Show	S. 136
SO	17	16.00	Die Weihnachtsgeschichte – Eine Lesung für die ganze Familie	S. 137
MI	20	18.00	Das Wormser Weihnachten	S. 138
DO	21	20.00	David Maier & Friends: Die Weihnachtsgala	S. 139
FR	22	20.00	🎵 B The Stevie Wonder Story	S. 140
DO	28	20.00	That's Soul	S. 141
SA	30	20.00	Silvesterkonzert: Ein Strauß Rosen	S. 142

Januar 2024

SA	6	20.00	Ⓟ Krach im Hause Mozart	S. 143
SO	7	17.00	Der kleine Lord	S. 144
MO	8	19.00	📍 Vernissage Ausstellung Sieglinde Schildknecht	S. 146
DO	11	20.00	Michl Müller	S. 147
FR	12	20.00	🎵 Claus Boesser-Ferrari Plays Hendrix	S. 148
SA	13	20.00	Hollywood Dance Night	S. 149
DI	16	20.00	Ⓐ Männerbeschaffungsmaßnahmen	S. 150
FR	19	20.00	🏠 Sweet Soul Gospel Revue	S. 151
SA	20	20.30	We Salute You	S. 152
SO	21	20.00	Arnim Töpel	S. 154
DI	23	16.00	👤 Bibi Blocksberg: „Alles wie verhext“ – Das Musical	S. 155
DO	25	20.00	🎫 3. Abonnementkonzert Festival Strings Lucerne, Leitung: Daniel Dodds Solist: Raphaela Gromes, Violoncello Werke von Gade, C. und R. Schumann, Viardot-García und Brahms	S. 156
FR	26	20.00	Arnulf Rating	S. 157
SA	27	20.00	DESIMO solo	S. 158

Februar 2024

DO	1	20.00	🎵 Der Richter und sein Henker 🧠	S. 160
FR	2	20.00	☑️ Andrew Lloyd Webber Musical Gala	S. 161
SA	3	20.00	Jonas Greiner	S. 162
MO	5	19.00	📍 Vernissage Ausstellung Günther Becker	S. 163
FR	9	20.00	Landschaften: Eine musikalische Korrespondenz	S. 164
MI	14	20.00	Horst Evers	S. 165

FR	16	16.00	 Rotkäppchen	S.166
SA	17	20.00	 Die Sternstunde des Josef Bieder	S.168
SO	18	20.00	 Endlose Aussicht 	S.169
DO	22	20.00	 Juliana Blumenschein Quintett: Latin Soul Jazz	S.170
FR	23	19.00	<input checked="" type="checkbox"/> Altertumsverein Worms e.V.: Regionalgeschichtliche Vorträge	S.122
FR	23	20.00	Lioba Albus	S.171
SA	24	20.00	 Rigoletto 	S.172
MO	26	18.00	Hausführung	S.225
DO	29	20.00	Urban Priol	S.173





März 2024

SA	2	20.00	Wolfgang Trepper	S.174
MO	4	19.00	 Vernissage Ausstellung Judith Boy	S.176
SA	9	20.00	 4. Abonnementkonzert Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz Solist und Leitung: François Leleux Werke von Brahms und Krommer (Kramář)	S.177
MI	13	20.00	 Verdi-Gala „Viva Verdi!“	S.178
FR	15	16.00	<input checked="" type="checkbox"/> Dschungelbuch – Das Musical	S.180
SA	16	20.00	Jan Plewka singt Rio Reiser	S.181
DO	21	20.00	Mathias Tretter	S.182
FR	22	19.00	<input checked="" type="checkbox"/> Altertumsverein Worms e.V.: Regionalgeschichtliche Vorträge	S.122
FR	22	20.00	 Peter Protschka Trio: Modern Jazz Organ Groove	S.183
SO	24	20.00	 Compagnie Illicite Bayonne, Frankreich Sleeping Beauty (Dornröschen)	S.184

April 2024

MO	1	9.00	☑ Briefmarkensammlerverein Worms e.V. Ostertauschtag 2024	S. 186
DO	4	19.00	📍 Vernissage Ausstellung Sophie Kralenetz	S. 187
DO	4	20.00	Sebastian Lehmann	S. 188
FR	5	20.00	Donovan Aston präsentiert Sir Elton John's Greatest Hits	S. 190
SA	6	20.00	Tamika Campbell	S. 191
SO	7	20.00	Faun – Live 2024	S. 192
MO	8	18.00	Hausführung	S. 225
MI	10	16.00	🧙 Die kleine Hexe	S. 194
FR	12	20.00	🎵 5. Abonnementkonzert Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz Leitung: Michael Francis Solist: Paul Meyer, Klarinette Werke von Mahler und Corigliano	S. 195
SA	13		HollyWorms – Der 10. lange Kurzfilmtag	S. 196
SO	14	20.00	Mother's Finest	S. 198
DO	18	20.00	🎵 Bawelino & Brunner: Gypsy Swing & Finger Style	S. 200
FR	19	20.00	Die Schmidt Show on Tour	S. 202
Sa	20	20.00	Astor Piazzolla: Mehr Tango geht nicht!	S. 204
SO	21	20.00	🎵 Girls!	S. 206
DO	25	20.00	🎵 Aufguss	S. 208
FR	26	19.00	☑ Altertumsverein Worms e.V.: Regionalgeschichtliche Vorträge	S. 122
FR	26	20.00	Franziska Wanninger	S. 209
SA	27	20.00	🎵 Sugar (Manche mögen's heiß)	S. 210
SO	28	16.00	📺 Die lieben Eltern	S. 212

Mai 2024

FR	3	19.00		Vernissage Ausstellung Stephan Sulke	S. 213
FR	3	20.00		Extrawurst	S. 214
SA	4	20.00		Hotel Bossa Nova: Bossa Nova Fado Jazz	S. 215
SO	5	18.00		Stephan Sulke: Sulke 80	S. 216
MI	8	19.00		Frühlingsharmonie: Kulturelle Vielfalt	S. 217
FR	10	15.00		Krabbelkonzerte (Wdh.: 16.30)	S. 218
SA	11	20.00		Olaf Schubert	S. 219



365 TAGE PARTNERSCHAFT

Das wirklich Schöne an einem solchen Haus sind neben seiner einzigartigen Architektur, seinen vielfältigen Möglichkeiten und seinen individuellen Veranstaltungen seine zahlreichen Besucher:innen und Freund:innen.

Bei ihnen allen möchten wir uns hiermit bedanken und gleichzeitig Sie – ja, genau SIE – einladen, mit Ihrem Besuch, Ihrem Event, Ihrer Unterstützung Teil unserer Erfolgsgeschichte zu werden.

Zeigen Sie als Partner:in Ihre Verbundenheit mit dem WORMSER und profitieren Sie von den zahlreichen Vorteilen und erstklassigen Werbemaßnahmen unseres Hauses – von A wie Aufmerksamkeit für Ihre Unternehmensmarke bis Z wie zuverlässige Zusammenarbeit.

LUST AUF DETAILS? GEBEN WIR IHNEN IMMER WIEDER GERNE:
Kultur und Veranstaltungs GmbH Worms
Telefon: (06241) 2000-335 /-331 / kooperation@kvg-worms.de



DAS WORMSER

THEATER, KULTUR- UND
TAGUNGSZENTRUM



Ein besonderes **DANKESCHÖN**
gilt unseren bisherigen Partner:innen:

 **RECHTSANWÄLTE**
Bergemann-Gorski Conradi
Kazempour Weber

SEIT  1679
EICHBAUM

Immobilien
KIESEWETTER


sc.MASSIVHAUS
WONNEGAU GmbH

S&K
Steuerberatung
www.sinewe-kollegen.de

WINZERSEKT
ERZEUGERGEMEINSCHAFT
SPRENDLINGEN I RHEINHESSEN



Bau Wurm
BAUUNTERNEHMEN
FÜR CONCRETE
0151 - 206 22966
Wismarsche 19 | 04200 | 034291-90217
Wismarsche 19 | 04200 | 034291-90218
info@bauwurm.de


CLOPPENBURG
www.cloppenburg-gruppe.de

**STAATL
FACHINGEN**
Das Wasser. Seit 1742.


**GOLDEN VOICE
ACADEMY**
SING- & MUSIKSCHULE

internetconnect

KURT HEILMANN
Malerei & Lackarbeiten











MALERBETRIEB

 **Rheinessen
Sparkasse**

SES
Professionell. Leidenschaft. Nachhaltigkeit.
















Die Spielzeit nach Genres

Abonnements und Veranstaltungsreihen

-  Abonnement A S. 39
-  Abonnement B S. 43
-  Abonnement C S. 48
-  Konzertabonnement S. 52
-  Theaterring S. 58
- Fremdveranstaltung
-  Seniorentheater
-  Kinder und Familie
-  BlueNite
-  Rahmenprogramm der Nibelungen-Festspiele
-  Kurzeinführung um 19.15 Uhr im Oberen Theaterfoyer













SPOT-ON

Schauspiel




 Alexandra Kamp & Miguel A. Ostrowski: <i>Offene Zweierbeziehung</i>	S. 70
 In 80 Tagen um die Welt	S. 89
 Rent a Friend	S. 111
 Schuhe Taschen Männer	S. 120
<input type="checkbox"/> Weihnachtsmärchen: Die kleine Hexe	S. 126
 Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull 	S. 128
 Drei Männer und ein Baby (<i>Trois hommes et un couffin</i>)	S. 130
 Heilig Abend	S. 134
 Männerbeschaffungsmaßnahmen	S. 150
 Der Richter und sein Henker 	S. 160
 Die Sternstunde des Josef Bieder	S. 168
 Endlose Aussicht 	S. 169
 Aufguss	S. 208

 Die lieben Eltern	S. 212
 Extrawurst	S. 214

Musiktheater

 Carmen – Boléro	S. 87
 Simon Boccanegra 	S. 94
 Die Csárdásfürstin	S. 95
 Moonwalk – Ein Michael-Jackson-Ballett	S. 107
 Das Wormser Weihnachten	S. 138
Der kleine Lord	S. 144
Hollywood Dance Night	S. 149
<input checked="" type="checkbox"/> Andrew Lloyd Webber Musical Gala	S. 161
 Rigoletto 	S. 172
 Verdi-Gala „Viva Verdi!“	S. 178
 Compagnie Illicite Bayonne, Frankreich Sleeping Beauty (Dornröschen)	S. 184
 Girls!	S. 206
 Sugar (Manche mögen's heiß)	S. 210

Event, Show, Lesung, Film

 Vorträge der Nibelungenliedgesellschaft	S. 68
 Katharina, Anna und Nellie Thalbach lesen <i>Witwendramen</i>	S. 71
 Genija Rykova & Band: <i>A Woman's World</i>	S. 72
„Wenn ich einen Anfang wüsste ...“	S. 81
Masters of Rock	S. 82
SchUM-Kulturtage 2023: Empfänger unbekannt	S. 86

Hat schon Gelb! Zeiglers wunderbare Welt des Fußballs live	S. 96
Magische Trommeln und Flamencotanz	S. 101
Wormser Weinmesse	S. 103
☑ Dr. Mark Benecke: Blutspuren	S. 108
☑ SchUM-Kulturtag 2023: „Ich hatte einst ein schönes Vaterland“ – Jüdisches Leben in Deutschland	S. 112
ⓑ Dein Hund – Dein Mönch	S. 114
Ⓢ Deutschland, Deine (Rhein-)Hessen	S. 116
☑ Winter Revue Worms: Under the Stars!	S. 121
☑ Altertumsverein Worms e.V.: Regionalgeschichtliche Vorträge	S. 122
Die Weihnachtsgeschichte – Eine Lesung für die ganze Familie	S. 137
David Maier & Friends: Die Weihnachtsgala	S. 139
ⓑ The Stevie Wonder Story	S. 140
Ⓣ Krach im Hause Mozart	S. 143
Ⓒ Sweet Soul Gospel Revue	S. 151
Landschaften: Eine musikalische Korrespondenz	S. 164
☑ Briefmarkensammlerverein e.V.: Ostertauschtag 2024	S. 186
HollyWorms – Der 10. lange Kurzfilmtag	S. 196
Die Schmidt Show on Tour	S. 202
☑ Frühlingsharmonie: Kulturelle Vielfalt	S. 217










Klassische Konzerte

- ☑ Meisterwerke der Klassik S. 97
-
- Ⓚ 1. Abonnementkonzert
Wormser Kammerensemble /
Barockorchester L'arpa festante
Leitung: Tristan Meister
Händel: *Messiah* S. 110
-
- Ⓚ 2. Abonnementkonzert
Mendelssohn Kammerorchester Leipzig
Leitung: Peter Bruns
Solist: Reinhold Friedrich, Trompete
Werke von Vivaldi, Corelli, Bach, Molter,
Hasse und Tartini S. 132
-
- Silvesterkonzert: Ein Strauß Rosen
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: Michael Francis
Solist: Julian Steckel, Violoncello
Werke von Bizet, Saint-Saëns, Offenbach,
der Strauß-Familie und Lanner S. 142
-
- Ⓚ 3. Abonnementkonzert
Festival Strings Lucerne
Leitung: Daniel Dodds
Solistin: Raphaela Gromes, Violoncello
Werke von Gade, R. und C. Schumann,
Viardot-García und Brahms S. 156
-
- Ⓚ 4. Abonnementkonzert
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Solist und Leitung: François Leleux
Werke von Brahms und Krommer (Kramář) S. 177
-
- Ⓚ 5. Abonnementkonzert
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: Michael Francis
Solist: Paul Meyer, Klarinette
Werke von Mahler und Corigliano S. 195
-

Weitere Konzerte

🅑 Wormser Jazzpreis 2023	S. 88
The Sweet: The Final Round Tour 2023	S. 92
🅑 SCHUM-Kulturtage 2023: Yaron Herman: Modern Piano Trio Jazz	S. 99
ELO by Phil Bates	S. 105
🅑 Julian Hesse Trio: Modern Trumpet Jazz	S. 109
MIKIS Takeover!-Ensemble meets Joy Denalane und Max Herre	S. 118
🅑 Alexander Kuhn Quartett: Jazz Soul	S. 124
Clapton Experience: Eine Top-Tribute-Show	S. 136
That's Soul	S. 141
🅑 Claus Boesser-Ferrari Plays Hendrix	S. 148
🅑 Juliana Blumenschein Quintett: Latin Soul Jazz	S. 170
Jan Plewka singt Rio Reiser	S. 181
🅑 Peter Protschka Trio: Modern Jazz Organ Groove	S. 183
Donovan Aston präsentiert Sir Elton John's Greatest Hits	S. 190
Faun – Live 2024	S. 192
Mother's Finest	S. 198
🅑 Bawelino & Brunner: Gypsy Swing & Finger Style	S. 200
Astor Piazzolla: Mehr Tango geht nicht	S. 204
🅑 Hotel Bossa Nova: Bossa Nova Fado Jazz	S. 215
Stephan Sulke: Sulke 80	S. 216

Kinder- und Familientheater

 Am Samstag kam das SAMS zurück	S. 75
 Die Piratenprinzessin	S. 76
 Das NEINHorn	S. 77
 Hexenzauber mit der Zauberhexe Nudeltraud	S. 78
Krabbelkonzerte	S. 79
 Zopp macht Circus	S. 80
 Nils Holgerssons Reise durch Europa	S. 90
 Pinocchio	S. 102
 Konrad Stöckel: Wenn's stinkt und kracht, ist's Wissenschaft – Umwelt	S. 106
<input type="checkbox"/> Weihnachtsmärchen: Die kleine Hexe	S. 126
 Bibi Blocksberg: „Alles wie verhext“ – Das Musical	S. 155
 Rotkäppchen	S. 166
<input type="checkbox"/> Dschungelbuch – Das Musical	S. 180
 Die kleine Hexe	S. 194

Theater (nicht nur) für Senior*innen

Ob Musiktheater oder knisternde Spannung: Das WORMSER THEATER bietet Senior*innen an ausgewählten Sonntagnachmittagen zu Sonderkonditionen beste Unterhaltung – und ist selbstverständlich auch für alle anderen geöffnet.

<input type="checkbox"/> Die Csárdásfürstin	S. 95
<input type="checkbox"/> Deutschland, Deine (Rhein-)Hessen	S. 116
<input type="checkbox"/> Die lieben Eltern	S. 212

Comedy, Kabarett, Kleinkunst

30 Jahre Gogol & Mäx: Teatro Musicomico	S. 84
Emmi & Willnowsky: Tour 2023	S. 100
Okan Seese: Lieber taub als gar kein Vogel	S. 104
Mundstuhl: Kann Spuren von Nüssen enthalten	S. 115
Robert Kreis: Großstadtfieber	S. 125
Frank Fischer: Meschugge	S. 127
Michl Müller: Verrückt nach Müller	S. 147
Arnim Töpel: Jubiläumsprogramm	S. 154
Arnulf Rating: tagesschauer	S. 157
DESIMO solo: Manipulation!	S. 158
Jonas Greiner: Greiner für alle	S. 162
Horst Evers: Ich bin ja keiner, der sich an die große Glocke hängt	S. 165
Lioba Albus: Hitzewallungen	S. 171
Urban Priol: Im Fluss	S. 173
Wolfgang Trepper mit seinem neuen Programm	S. 174
Mathias Tretter: Sittenstrolch	S. 182
Sebastian Lehmann: Das neue Programm	S. 188
Tamika Campbell: Straight Outta Campbell	S. 191
Franziska Wanninger: Für mich soll's rote Rosen hageln	S. 209
Olaf Schubert: Zeit für Rebellen!	S. 219



Kunst im WORMSER

Die Reihe „Kunst im WORMSER“ bietet lokalen und regionalen Künstler*innen und Veranstalter*innen auf der Galeriefäche im Oberen Foyer des WORMSER KULTURZENTRUMS eine Möglichkeit, ihre Werke der Öffentlichkeit zu präsentieren. Jede Ausstellung wird mit einer Vernissage eröffnet und mit der Veröffentlichung eines kleinen Katalogs begleitet, der jeweils im Worms Verlag erscheint.

Ab dem Tag nach der jeweiligen Vernissage sind Ausstellungen zu den Öffnungszeiten des WORMSER KULTURZENTRUMS (Montag–Freitag 10.00–18.00 Uhr) zu besichtigen, außer während geschlossener Veranstaltungen im Tagungsbereich des WORMSERS. Der Eintritt ist grundsätzlich frei.

Eichfelder: Mythos Worms	S. 66
Frank Pallasch: Pallasch's Kunsterbunt	S. 73
4 Künstler, 4 Sehweisen – Künstlerhaus Gems	S. 74
Sven Schalenberg: Eine Woche Renaissance	S. 83
Sieglinde Schildknecht: Impressionen die III – 25 Jahre Studio98	S. 146
Günther Becker: Form · Farbe · Licht	S. 163
Judith Boy: Les Printemps	S. 176
Sophie Kralanetz: Biohazard	S. 187
Stephan Sulke: „Ich brauch den Platz“	S. 213

Spaß und Spannung mit Theo

Mit seinen großen Kulleraugen muss man ihn einfach lieb haben: unseren Theaterdrachen Theo! In seinem Zuhause – dem WORMSER THEATER – begleitet kleine Theaterfans durch das Kinderprogramm.

Mit im Gepäck hat er für alle kulturbegeisterten Kinder auch wieder den Theater-Pass, den man sich kostenlos am Ticket-



Service oder bei der jeweiligen Veranstaltung abholen kann. Für jeden Besuch einer Veranstaltung des Kinder- und Familienprogramms der Kultur und Veranstaltungs GmbH im WORMSER und

im LincolnTheater gibt es einen Stempel in den Theater-Pass. Und das Beste: Für alle, die sechs Stempel gesammelt haben, hält Theo eine Überraschung bereit!

Weitere Details auf www.das-wormser.de





DAS WORMSER
THEATER

ERLEBE
SPASS &
SPANNUNG
IM WORMSER
THEATER!



Abonnements

Ein Abonnement hat viele Vorteile

Ein „Ausverkauft“ gibt es für Sie nicht. Sie sichern sich auf bequeme Art – ohne Wartezeiten an der Kasse – Ihren festen Stammplatz. Sie haben einmal keine Zeit, eine Veranstaltung Ihres Abonnements zu besuchen? Dann machen Sie doch jemandem, den Sie gerne haben, eine Freude: Ihre Eintrittskarte ist **übertragbar!**

Ermäßigungen

Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende erhalten auch im Abonnement eine Ermäßigung von 50 %.
Schwerbehinderte ab 70 % Behinderung erhalten eine Ermäßigung von 20 %. Wer einen anerkannten **Ehrenamtpass** hat, erhält ebenfalls auch im Abonnement eine Ermäßigung von 10 %.

Auf ausgewählte **Nicht-Abonnement-Veranstaltungen** der Kultur und Veranstaltungen GmbH im WORMSER erhalten Sie direkt beim TicketService im WORMSER eine Ermäßigung von 10 % auf die jeweiligen Kassenpreise.

Wie und wo buchen

Die Theaterabonnements und das Konzertabonnement können Sie vom 15. Juli 2023 bis 15. September 2023 buchen:

TicketService Worms (im WORMSER)

Rathenaustraße 11 · 67547 Worms

Telefon (06241) 2000-450

Der **Freiverkauf** für die einzelnen Abonnementveranstaltungen beginnt am 1. September 2023.

Übrigens erwarten Sie bei uns **keine versteckten Kosten**. In allen Abonnement- und Eintrittspreisen sind die System-, Ticket-, Verkaufs- und Garderobengebühren bereits enthalten.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass bei Terminen, Programmen, Besetzungen und Preisen generell **Änderungen vorbehalten** bleiben.

Ganz genau?

Sie interessieren sich fürs „Kleingedruckte“? Unsere detaillierten Abonnementbedingungen finden Sie auf Seite 231.



Theaterabonnement A

Ein seltenes Opernereignis ersten Ranges, eine herrlich-beschwingte und top besetzte Verwechslungskomödie, eines der großen Werke von Thomas Mann, für die Bühne bearbeitet von „Festspiel-Autor“ John von Düffel, eine Musikrevue voller Hits und Humor, die gleichsam Therapie für die „geschundene Frauenseele“ ist, Walter Renneisen in der Rolle seines Lebens als Bühnenrequisiteur Josef Bieder und schließlich die Compagnie von „Tanzguru“ Roy Assaf, eine der talentiertesten Ballettbühnen Israels, mit ihrem aktuellen, aufregend-erotischen Werk Girls – das Abo A ist „Theater pur!“

ABONNEMENT A KAT.	I	II	III	IV
PREIS	144,00	123,00	96,00	84,00

SAMSTAG, 21.10. 2023

Opera Romana

Simon Boccanegra



Oper von Giuseppe Verdi
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Verdis experimentelle Oper ist ein fesselndes musikalisches Drama, in dem das politische Geschehen im Genua des 14. Jahrhunderts gleichsam die Folie bildet, auf der sich die private Tragödie der Protagonisten abspielt: Hass und die todbringende Feindschaft in den Machtbestrebungen zwischen dem Adel, repräsentiert in der Person des adeligen Jacopo Fiesco, und dem Mann aus dem Volk, dem Korsaren Simon Boccanegra. Eine Oper ganz eigener Klasse, die sich weltweiter Anerkennung und Wertschätzung erfreut. S. 94

DIENSTAG, 21.11. 2023

Schlosspark Theater Wien / Die Komödie Frankfurt

Rent a Friend

Komödie von Folke Braband
Mit Torsten Münchow, Caroline Beil, Bürger Lars Dietrich und Martina Dahne

Folke Brabands turbulente und top besetzte Beziehungskomödie hinterfragt kritisch ein Geschäftsmodell, das auf vorgetäuschten sozialen Bindungen basiert. Dabei verliert der Autor bei aller Tiefgründigkeit nie den Humor aus den Augen und macht den Zuschauer*innen auf köstliche Weise zum Mitwisser um Schein und Sein. S. 111

SAMSTAG, 9. 12. 2023

Altonaer Theater

Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull



Schauspiel nach dem Roman von Thomas Mann,
für die Bühne bearbeitet von John von Düffel

Neben der amüsanten Unterhaltung um einen gesellschaftlichen Falschspieler entlarvt Thomas Mann die bürgerliche Welt, die den Betrug herausfordert, indem sie die Menschen nach dem äußeren Schein, dem guten Namen und den vorhandenen Mitteln beurteilt. Felix Krull zeigt, wie sich – entsprechendes Talent vorausgesetzt – die Wahrnehmung der Gesellschaft manipulieren lässt. Ein Phänomen, das die Gegenwart kennt, auch wenn die Talente sich ändern. S. 128

DIENSTAG, 16. 1. 2024

Konzertdirektion Claudius Schutte, München

Männerbeschaffungsmaßnahmen

Musikrevue von Dietmar Löffler

Männerbeschaffungsmaßnahmen ist eine Reise durch die Liebessehnsüchte der modernen Single-Gesellschaft. Ein Abend voller Hits, Chansons und Schnulzen zum herzhaften Lachen und kurzen Innehalten. Und auch wenn alle gängigen Selbsterfahrungskursweisheiten ordentlich durch den Kakao gezogen werden, so lohnt sich eine Teilnahme an diesem ultimativen Workshop für alle Männer. Und für die Frauen sowieso. S. 150

SAMSTAG, 17. 2. 2024

Walter Renneisen Gastspiele, Bensheim

Die Sternstunde des Josef Bieder

Komödie für einen Theaterrequisiteur von Eberhard Streul, Otto Schenk und Walter Renneisen.

Die Sternstunde eines Theaterbesessenen – Eine Abrechnung mit Oper, Ballett, Schauspiel, Orchester und Chor, mit Dramaturgen, Regisseuren, Intendanten und Bühnenarbeitern

Walter Renneisen in seiner Paraderolle in einem Stück, das eine köstliche Liebeserklärung an das Theater aus der Perspektive eines Requisiteurs ist. Ein Fehler des Theaterbüros führt dazu, dass der Requisiteur Josef Bieder einen Abend lang auf der Bühne stehen und seine Geschichten erzählen kann. Dass Walter Renneisen, Träger des Bundesverdienstkreuzes am Bande, dabei noch – fast nebenbei – beinahe zwanzig Instrumente spielt, setzt dem ganzen Bühnenspektakel die Krone auf. Es werden viele Tränen gelacht werden an diesem grandiosen Theaterabend für einen Schauspieler ... 5.168

SONNTAG, 21. 4. 2024

Roy Assaf Compagnie, Israel

Girls!

Fünf Frauen exponieren sich auf der Bühne, ziehen Blicke auf sich, blocken ab. Sie machen sich angreifbar. Doch sind wirklich sie die Verletzlichen? Oder sind es die Zuschauer*innen im Dunkeln, die sich zu den Reizen und zum Geschehen auf der Bühne positionieren müssen? Dieser spannenden Frage gehen der renommierte israelische Choreograf Roy Assaf und seine Truppe nach. Die Tänzerinnen treten mit dem Publikum in einen verzwickten, gleichsam mitreißenden Dialog um gesellschaftliche Zwänge. 5.206



Theaterabonnement B

Einfach gut, aber niveauvoll unterhalten lassen? In Abo B bieten wir Ihnen einen Briefwechsel zweier Liebender, dargeboten von Leslie Malton und Felix von Mantuffel, eine hochdekorierte Komödie mit Heio von Stetten, eine mitreißende Live-Show aus dem Londoner Westend über die Soullegende Stevie Wonder, Literatur-Nobelpreisträger Friedrich Dürrenmatts Der Richter und sein Henker, wunderschönes Ballett mit Sleeping Beauty (Dornröschen) von einer der besten Compagnien Frankreichs oder das Musical Sugar nach dem Billy-Wilder-Klassiker Some Like It Hot (Manche mögen's heiß) mit Marilyn Monroe. Viel Vergnügen!

ABONNEMENT B KAT.	I	II	III	IV
PREIS	144,00	123,00	96,00	84,00

DONNERSTAG, 23. 11. 2023

Leslie Malton & Felix von Manteuffel

Dein Hund – Dein Mönch

Briefe zwischen Anton Tschechow und Olga Knipper

Wenn die großen Darsteller Leslie Malton und Felix von Manteuffel, auch privat ein Paar, zusammen auf der Bühne sind, entsteht etwas Magisches. Sie, die selbst oft unter beruflichen Trennungen zu leiden haben, machen die innige Liebe von Anton Tschechow und der Schauspielerin Olga Knipper, der eine in Jalta, die andere in Moskau, und deren Trennungsschmerz durch die Lesung aus deren Briefen erlebbar und gestalten einen sehnsuchtsvollen, manchmal auch übermütigen Dialog. S. 114

SONNTAG, 10. 12. 2023

Tournee-Theater THESPISKARREN, Hannover

Drei Männer und ein Baby

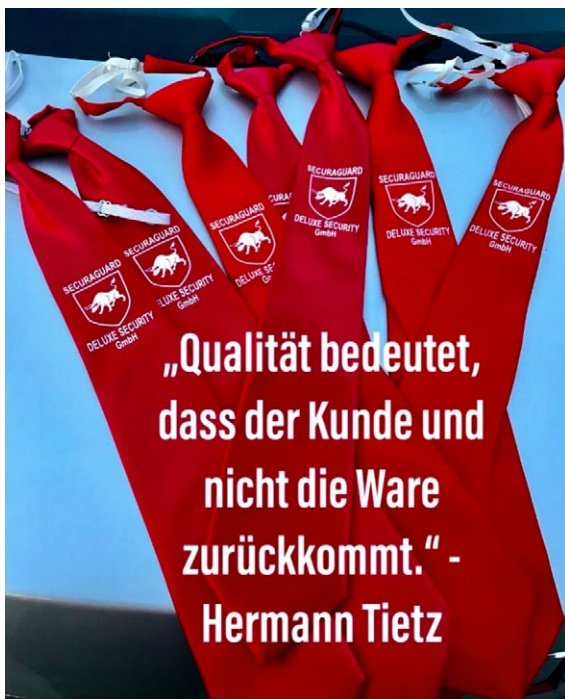
(Trois hommes et un couffin)

Komödie nach dem Kino-Hit von Coline Serreau

Mit **Heio von Stetten** u. a.

1986 wurde der Film mit drei Césars, darunter auch in der Kategorie „Bester Film“, ausgezeichnet und als bester fremdsprachiger Filmbeitrag sowohl für den Oscar als auch für den Golden Globe nominiert.

Die Junggesellen Pierre und Michel werden plötzlich zu unfreiwilligen und hoffnungslos überforderten Babysittern. Sie versorgen das Kind mit Fläschchen, Windeln und notfalls sogar mit einem Schlaflied. Das funktioniert mehr schlecht als recht und bietet jede Menge Anlass für absurde Situationskomik und unfreiwillig lustige Dialoge. Doch ohne es zu merken, erliegen die beiden zunehmend dem Charme ihrer kleinen Mitbewohnerin. S. 130



„Qualität bedeutet,
dass der Kunde und
nicht die Ware
zurückkommt.“ -
Hermann Tietz

SecuraGuard Deluxe Security GmbH

Bundesweite Sicherheitsdienstleistungen

- Werkschutz
- Objektschutz
- Eventschutz

Haben Sie noch Fragen? Oder möchten Sie ein Angebot?

email@securaGuard.de • Tel. (06 21) 4 37 03 60 • Mobil (01 72) 6 37 05 00

SecuraGuard-Deluxe Security GmbH
Deutsche Gasse 14 • 68307 Mannheim

FREITAG, 22. 12. 2023

New Star Management, Leimen

The Stevie Wonder Story

Aus dem Londoner Westend live auf der Bühne
Die weltweit authentischste Stevie-Wonder-Show!

Eine hochkarätige Band mit fetten Bläsersätzen und einem fast echten Stevie Wonder präsentieren eine Show voller Hits aus dem riesigen Repertoire des Ausnahmekünstlers. Vier Jahrzehnte voller Chart-Hits wie z. B. *Superstition*, *Sir Duke*, *Master Blaster*, *Signed Sealed Delivered*, *I Just Called to Say I Love You* und viele mehr, vereint in einer einzigartigen Bühnenshow! Die Performance wird begleitet von spektakulären Filmaufnahmen und Videosequenzen, welche die Bewegungen der damaligen Zeit widerspiegeln. S. 140

DONNERSTAG, 1. 2. 2024

Altonaer Theater

Der Richter und sein Henker

Schauspiel nach dem Roman von Friedrich Dürrenmatt

Ein Meisterwerk von Literatur-Nobelpreisträger Friedrich Dürrenmatt: Seit Jahren versucht Kriminalhauptkommissar Bärlach, den Gewaltverbrecher Gastmann zu überführen – ohne Erfolg. Mit dem Tod des erschossen aufgefundenen Polizeileutnants Schmied scheint endlich seine Chance gekommen, Gastmann zu Fall zu bringen. Doch dafür geht Bärlach über Leichen ... S. 160

SONNTAG, 24. 3. 2024

Compagnie Illicite Bayonne, Frankreich

Sleeping Beauty (Dornröschen)

Ballett mit Musik von Peter I. Tschaikowsky und Maurice Ravel

Choreografie: Fábio Lopez

Die Compagnie Illicite Bayonne ist eine junge, talentierte Compagnie. Zeitgenössisch, elegant und mit viel Charme erzeugt sie europaweit Begeisterung und Enthusiasmus. 2015 wurde die Compagnie von Fábio Lopez, dem künstlerischen Leiter, gegründet. Mit seinem Dornröschen zeigt Lopez, was heute vom klassischen Ballett zu verlangen ist: eine neue Lesart, die das Erbe respektiert, aber in der Lage ist, eine Geschichte so darzustellen, dass sie der Schärfe des zeitgenössischen Blicks standhält. S. 184

SAMSTAG, 27. 4. 2024

Euro-Studio Landgraf, Titisee-Neustart /

Schlosspark Theater Berlin / Schauspielbühnen in Stuttgart

Sugar (Manche mögen's heiß)

Musical von Jule Styne

Buch von Peter Stone nach dem Film *Some Like It Hot* von Billy Wilder und

I. A. L. Diamond, basierend auf einer Story von Robert Thoeren

Gesangstexte von Bob Merrill; Musik von Jule Styne

Mit Maja Sikora, Lukas B. Engel, Arne Stephan, Ralph Morgenstern u. a.

Chicago 1931. Manager Bienstocks Band will mit dem Nachtzug nach Miami Beach. Vor der Abreise muss Bienstock noch zügig die Positionen Bass und Saxofon neu besetzen – welche glückliche Fügung, dass der Kontrabassist Jerry und der Saxofonist Joe händierend ein Engagement suchen. Das einzige Problem: Die „Society Syncopaters“ sind eine reine Frauenband ... Das Musical basiert auf dem legendären, vielfach prämierten Filmklassiker *Some Like It Hot* von Billy Wilder mit Marilyn Monroe, Jack Lemmon und Tony Curtis aus dem Jahr 1959. S. 210



Theaterabonnement C

Sie brauchen Abwechslung? Die garantiert das Abo C mit Höhepunkten aus allen Genres: ein spektakulärer Schauspiel- und Artistikabend nach dem Roman von Jules Verne, Peter Breuers „Moonwalk“ mit seiner getanzten Hommage an Michael Jackson, ein knisterner Thriller, der so gar nichts mit einem besinnlichen Heiligabend zu tun hat, Soul- und Gospel-Music aus dem Herzen des amerikanischen Südens, ein Opernklassiker in neuem, frischen Gewand und mit großen Stimmen und eine absurde Komödie über die „Political Correctness“ von den Autoren der Serie „Stromberg“ – jedes Mal anders, jedes Mal gut!

ABONNEMENT C KAT.	I	II	III	IV
PREIS	144,00	123,00	96,00	84,00

DIENSTAG, 17. 10. 2023

ENSEMBLE PERSONA, München /
SCHAROUN THEATER WOLFSBURG

In 80 Tagen um die Welt

Schauspiel-Spektakel von Soeren Voima nach Jules Verne

Regie: Tobias Maehler ▪ Bühne und Kostüm: Claudia Weinhart

Geräusche und Soundproduktion: Max Bauer

Theater und Artistik – ein Abend für die ganze Familie!

Phileas Fogg, wagemutiger Gentleman, geht in seinem Londoner Club eine riskante Wette ein: in 80 Tagen die Welt zu umrunden. Gemeinsam mit seinem Diener Passepartout begibt er sich auf eine fantastische Abenteuerreise, immer verfolgt von Inspektor Fix, der die beiden um jeden Preis zu stoppen versucht. Auf Dampfern, Eisenbahnen und Elefantenrücken, durch das Dickicht der Metropolen und über alle Ozeane hinweg liefern sie sich einen rasanten Wettlauf gegen die Zeit. S. 89

DIENSTAG, 14. 11. 2023

Peter Breuer Europaballett St. Pölten

Moonwalk – Ein Michael-Jackson-Ballett

Tanztheater von Peter Breuer

Peter Breuer lässt sich in *Moonwalk* inspirieren von einer der schillerndsten Figuren der Popgeschichte, Michael Jackson, und seinen mitreißenden Choreografien. Er hat als Leiter des Ballettensembles des Salzburger Landestheaters eine große Zahl überaus erfolgreicher Ballettabende geschaffen. Nach 25 Jahren als Chefchoreograf in Salzburg hat er den Schwerpunkt mittlerweile auf die Arbeit mit dem Europaballett St. Pölten gelegt, eine *der* großen Talentschmieden und Sprungbrett für junge Tänzer*innen aus aller Welt. S. 107

DONNERSTAG, 14. 12. 2023

Euro-Studio Landgraf, Titisee-Neustadt

Heilig Abend

Ein Stück für zwei Schauspieler und eine Uhr von Daniel Kehlmann (*Die Vermessung der Welt*, Preisträger der Frank-Schirrmacher-Stiftung 2018)

Ausgezeichnet mit dem 2. INTHEGA-Preis „Die Neuberin“ 2019 – spannend wie High Noon und hochpolitisch!

24. Dezember, 22.30 Uhr. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt: Nur neunzig Minuten hat Verhörspezialist Thomas Zeit, um von der Philosophie-Professorin Judith zu erfahren, ob sie tatsächlich, wie er vermutet, um Mitternacht einen terroristischen Anschlag verüben will. In dieser spannenden Psycho-Studie – umgesetzt von den exzellenten Schauspieler*innen Jacqueline Macaulay und Wanja Mues – spielt Daniel Kehlmann durch wechselnde Beziehungsdynamiken geschickt mit den Erwartungen und Ängsten der Zuschauer*innen. S. 134

FREITAG, 19. 1. 2024

Sweet Soul Music, Heidelberg

Sweet Soul Gospel Revue

Nach dem Erfolg der *Sweet Soul Music Revue* präsentiert Klaus Gassmann nun die *Sweet Soul Gospel Revue*: Erleben Sie die vielfältige Geschichte des Gospels – von traditionellen Spirituals bis hin zu ausgewählten Songs aus dem Rhythm'n' Beat-Genre. Großartige Songs wie *Amazing Grace*, *Swing Down Sweet Chariot*, *Oh Happy Day* oder auch Michael Jacksons *Earth Song* im speziellen Gospel-Arrangement werden dargeboten von einer fünfköpfigen All-Star-Band und neun herausragenden US-amerikanischen Gospelkünstler*innen. S. 151

SAMSTAG, 24. 2. 2024

Konzertdirektion Claudius Schutte, München /
Compagnia di Belcanto, Salzburg

Rigoletto

Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi
Inszenierung: Peter Breuer, Salzburg

Ein spannendes neues Opernprojekt, feinsinnig inszeniert, werkgetreu und mit exzellenten jungen Stimmen!

Mit der Neuinszenierung des *Rigoletto* durch Peter Breuer steht ein überaus spannendes Projekt an. Der bekannte Choreograf, den auch das Wormser Publikum bereits mit mehreren seiner Ballette erleben konnte, liebt die Oper seit seiner Kindheit, die er viel in der Münchner Staatsoper verbrachte. Später gehörte er dem Münchner Staatsballett als führender Tanzsolist an. Seine Umsetzungen großer Opernstoffe als Tanztheater sind legendär (*Carmen*, *Madame Butterfly*, *Lulu*, *Orfeo* u. a.). S. 172

FREITAG, 3. 5. 2024

Euro-Studio Landgraf, Titisee-Neustadt

Extrawurst

Dramödie in zwei Akten von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob (*Stromberg*)
Ausgezeichnet mit dem Monica-Bleibtreu-Preis der Hamburger Privattheatertage 2020 in der Kategorie Komödie
Mit **Gerd Silberbauer** u. a.

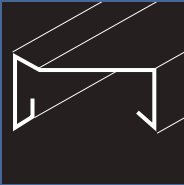
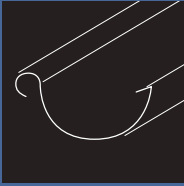
Wer ihre Pointenfeuerwerke aus Comedyserien und von der Bühne kennt, versteht, warum das praxiserprobte *Stromberg*-Autorenteam 2006 mit dem Grimme-Preis ausgezeichnet wurde. In ihrem Boulevard-Hit *Extrawurst* gerät Gerd Silberbauer (als Vorsitzender eines Tennisvereins) wegen des Nutzungskonflikts um einen Vereinsgrill auf politisch vermintes Gelände, bis es sprichwörtlich um mehr als die Wurst geht. S. 214



Konzertabonnement

Halleluja, dieses Konzertabonnement kann sich hören lassen. Dafür sorgen strahlende Chöre und Arien aus Wormser Goldkehlen. Aber auch jemand, dessen Barock'n'Roll zeigt, dass er von Tuten und Blasen sehr wohl eine Ahnung hat. Eine junge Cellistin beweist mit ihrem Programm: Irren ist männlich. Zwei Franzosen, der eine Oboist, der andere Klarinettist, bringen uns auf die schönste Weise ihre Art „Flöten-“ Töne bei, während der eine die Staatsphilharmonie sogar auch noch gekonnt nach seiner Pflöfe tanzen lässt. Das klingt gut!

KONZERTABO KAT.	I	II	III	IV
PREIS	127,50	112,50	97,50	82,50



WILDNER

Dach & Wand *aus* Metall

Dachentwässerung

**Blechbedachung – Gauben-
sowie Giebelverkleidungen**

Mauerabdeckungen

**Abkantprofile nach Maß aus Zink/Kupfer
oder Alu-Blech**

Wildner KG · Osthofener Straße 79-81 · 67593 Westhofen

Telefon: 06244-847 · Fax 06244-5270

E-Mail: wildner.kg@gmx.de · www.wildner-kg.de

22_348

KRUG

Das Restaurant

Jährlich ab dem 1. Februar ist das Restaurant Mi. bis So., von 17 bis 22 Uhr (Küche bis 21 Uhr), sowie Sonn- u. Feiertag von 11 bis 14 Uhr u. von 17 bis 22 Uhr (Küche bis 20 Uhr) für Sie da. Montag und Dienstag haben wir geschlossen.

Bis Ende Juni werden wir Sie mit saisonalen Köstlichkeiten, einer wöchentlich wechselnden Wochenkarte und den verschiedenen Themenwochen verwöhnen.

Ab April, mit Beginn der Spargelernte, bis Ende Juni können Spargelliebhaber bei uns leckere Gerichte mit dem „König der Gemüse“ genießen.

Im Juli legen wir eine Sommerpause ein.

Ab 1. August bis zum 3. Advent ist unser Restaurant wieder für Sie geöffnet.

Die Gänsezeit beginnt am 1. November 2023 und endet am 3. Advent.

Für Reservierungen im Restaurant und in der Festscheune kontaktieren Sie uns rechtzeitig. Wir lieben noch das Telefon!

Aktuelle Informationen finden Sie auf unserer Internetseite
www.krug-das-restaurant.de

Freuen Sie sich auf Krug „Das Restaurant“ – wir freuen uns auf Sie!

Viele liebe Grüße Ihre Familie Krug

Wingertsgewann 8 · 68623 Lampertheim-Rosengarten
Tel. (0 62 41) 2 58 68 · www.krug-das-restaurant.de

23_228

SAMSTAG, 18. 11. 2023

Wormser Kammerensemble / Barockorchester L'arpa festante

I. Abonnementkonzert

Anna-Lena Elbert, Sopran • Marie Seidler, Alt
Florian Sievers, Tenor • Johannes Hill, Bass
Tristan Meister, Leitung

Händel: *Messiah* HWV 56

Händels *Messiah* gehört zu den bedeutendsten Oratorien der Musikgeschichte und ist gleichzeitig sein bekanntestes Werk. Im ersten Teil wird die Geburt Christi thematisiert, im zweiten und dritten Teil werden Passion und Erlösung der Gläubigen musikalisch dargestellt. Das Wormser Kammerensemble musiziert mit dem Barockorchester L'arpa festante, um mit historischem Instrumentarium möglichst nah an den Originalklang des 18. Jahrhunderts zu kommen. S. 110

DIENSTAG, 12. 12. 2023

Mendelssohn Kammerorchester Leipzig

2. Abonnementkonzert

Leitung: **Peter Bruns** • Solist: **Reinhold Friedrich**, Trompete

Werke und Konzerte des Barock von Vivaldi, Corelli, Hasse, Bach, Molter und Tartini

Mit Reinhold Friedrich widmet sich in diesem Konzert einer der versiertesten und gefragtesten Trompeter unserer Zeit mit Peter Bruns und seinem Mendelssohn Kammerorchester Leipzig italienischer und italienisch geprägter Barockmusik. Neben Trompetenkonzerten von Vivaldi und Tartini sind Bachs Transkription von Vivaldis Violinkonzert RV 230 und ein Konzert von Johann Melchior Molter zu hören, der von den großen Italienern beeinflusst war. S. 132

DONNERSTAG, 25. 1. 2024

Festival Strings Lucerne

3. Abonnementkonzert

Leitung: **Daniel Dodds** • Solistin: **Raphaela Gromes**, Violoncello

Gade: *Noveletten* op. 53 • R. Schumann: Cellokonzert op. 129

C. Schumann: Romanzen op. 21 • Viardot-García: Stücke aus 6 *Morceaux*

Brahms: Streichquintett op. 111

Dass es trotz jahrhundertelanger männlicher Dominanz auch große Komponistinnen gab, zeigt die junge Cellistin und Opus-Klassik-Preisträgerin Raphaela Gromes mit den Festival Strings Lucerne und zwei Perlen von ihrem frisch erschienenen Album *Femmes*. Zusammen mit dem renommierten Orchester präsentiert sie aber auch zwei Publikumsliebliche: Robert Schumanns Cellokonzert und Brahms' Streichquintett. Mit Niels Gades *Noveletten* erwartet das Publikum aber auch eine echte Seltenheit auf der Konzertbühne. S. 156

SAMSTAG, 9. 3. 2024

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

4. Abonnementkonzert

Leitung und Solist: **François Leleux**, Oboe

Brahms: Akademische Festouvertüre op. 80 • Symphonie Nr. 2 op. 73

Kramář (Krommer): Oboenkonzert Nr. 2 op. 52

Der französische Dirigent und Oboist François Leleux und die Staatsphilharmonie präsentieren mit der *Akademischen Festouvertüre* und der Symphonie Nr. 2 zwei von Brahms' beliebtesten Werken, aber auch das launige Oboenkonzert Nr. 2 eines Komponisten, František Kramář (Franz Krommer), der über hundert Kompositionen in nahezu allen Gattungen schrieb und damit zu einem der bekanntesten Tondichter seiner Zeit avancierte. S. 177

5. Abonnementkonzert

Leitung: **Michael Francis** • Solist: **Paul Meyer**, Klarinette

Corigliano: Klarinettenkonzert • Mahler: Symphonie Nr. 1

Seine erste Symphonie beschäftigte Gustav Mahler lange. Das ursprünglich als Tondichtung angelegte Werk, dem er zeitweilig den Titel *Der Titan* gab, bezieht auch Melodien aus seinen einige Jahre zuvor entstandenen *Liedern eines fahrenden Gesellen* ein, der Trauermarsch gründet auf der in Moll gesetzten Melodie zu *Bruder Jakob*. Außerdem auf dem Programm steht das Klarinettenkonzert von John Corigliano, einem der namhaftesten zeitgenössischen Komponisten der USA. Solist des Abends ist der französische Dirigent und Klarinettist Paul Meyer, derzeit Chefdirigent des Kurpfälzischen Kammerorchesters Mannheim. S. 195



Berg Energie
Regional. Persönlich. Fair.



Mit uns in eine klimaneutrale Zukunft.

Was auch immer Sie vorhaben —
unsere Expertinnen und Experten vor Ort beraten und
begleiten Sie bei Ihrer Energiewende.

Denn Energie ist unsere Stärke und das seit 70 Jahren.
Regional. Persönlich. Fair. **Berg Energie.**

www.energie-berg.de



Theaterring

Beste Unterhaltung und viele Stars prägen das Programm des Theaterings: Hochkarätiges Ballett von Peter Breuers Europaballett St. Pölten, Walter Renneisen, der in die Rolle von Mozarts Vater schlüpft, mit Endlose Aussicht ein faszinierendes Schauspiel mit Judith Rosmair, eine unterhaltsame Operngala mit dem Besten aus Verdis Opern oder eine Wellnesskomödie mit Hugo Egon Balder, Jeanette Biedermann und anderen TV-Stars – das Programm des Theaterings erfüllt auch in dieser Spielzeit die Erwartungen!

Der Theatering Worms e.V. ist eine gemeinnützige Organisation. Durch die Mitgliedschaft im Verein erwirbt man das Recht, vom und für den Theatering Worms e.V. ausgesuchte Stücke zu sehen. Im Gegensatz zu einem herkömmlichen Abonnement gibt es durch diese Vereinszugehörigkeit keinen festen Platzanspruch. Die Vergabe wird vereinsintern über ein Rollsystem reguliert.

Weitere Informationen erhalten Sie direkt vom Theatering Worms e.V.

www.theatering-worms.de

Telefon: (06241) 2000-150 · theatering.worms@gmail.com

THEATERRING WORMS E.V.

Sie sind an Kultur in Worms
interessiert?

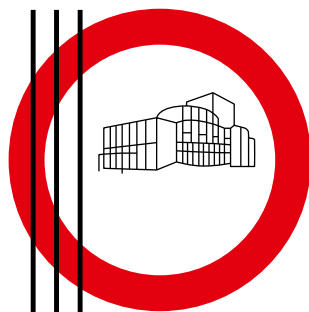
Dann haben wir etwas für Sie:
6 Vorstellungen im Winterhalbjahr 2023/24:

*Gala, Ballett, Schauspiel und Komödie
im WORMSER, außerdem jährlich im Sommer
eine Theaterreise zu renommierten deutschen Bühnen!*

Wir freuen uns auf neue Mitglieder.

Tel. (0 62 41) 2 00 01 50

E-Mail: theaterring.worms@gmail.com



23_22m

STEUERBÜRO
Hetterling

»Persönliche Beratung
in allen Steuerfragen«



Dieter W. Hetterling
Steuerberater

Bahnhofstraße 40
67547 Worms

Tel.: 06241 45560
Fax: 06241 45517

E-Mail: hetterling@t-online.de
www.steuerbuero-hetterling.de

23_22m

FREITAG, 13. 10. 2023

Peter Breuer Europaballett St. Pölten

Carmen – Boléro

Tanztheater von Peter Breuer nach der Novelle von Prosper Mérimée

Musik: Rodion Schtschedrin (*Carmen-Suite*), Edward Elgar (*Enigma Variations*),
Radio Tarifa und Maurice Ravel (*Boléro*)

Peter Breuer ist mit seinen Tanztheatern stets ein packender Erzähler großer Themen. So wurde auch seine Version der *Carmen* zu einem grandiosen Erfolg, für den er den Maya-Plisetskaya-Preis 2005 erhielt, deren Paraderolle Carmen war. Mit dem *Boléro* von Maurice Ravel präsentiert das Europaballett das fulminante Finale aus Peter Breuers gleichnamigem, abendfüllendem Ballett. S. 87

MITTWOCH, 29. 11. 2023

Komödie am Kurfürstendamm – Tournee / Theater Berlin

Schuhe Taschen Männer

Komödie von Stefan Vögel

Wer liebt hier wen und seit wann und wie lange und warum? Tessa hat Ralf vor fünf Jahren verlassen. Nun wurde sie selbst vom Rockmusiker Rainer verlassen. Was macht sie falsch? Neben Männern braucht sie doch nur Schuhe und Taschen ...

Stefan Vögel beweist einmal mehr, dass er ein Meister komödiantischer Beziehungsverwicklungen ist und zeigt auf, dass am Ende nicht alles kommen muss, wie gedacht. S. 120

SAMSTAG, 6. 1. 2024

Walter Renneisen Gastspiele, Bensheim

Krach im Hause Mozart

BriefTheater und KlavierKonzert

Walter Renneisen und sein Sohn Mathias Renneisen lesen aus Briefen von Wolfgang Amadeus Mozart und seinem Vater Leopold. Katharina Kitáeva spielt Klavierstücke von beiden.

Wie bei Hempels unterm Sofa ging es zeitweise im Hause Mozart zu. Die Auseinandersetzungen zwischen Vater und Sohn Mozart unterscheiden sich in nichts von denen in anderen Elternhäusern. Aus dem Briefwechsel entstand durch die Schauspieler Walter und Mathias Renneisen ein mitreißendes „Brieftheater“. Die Konzertpianistin Ekaterina Kitáeva hat dazu passende Klavierstücke ausgesucht, unter anderem die Klaviersonate KV 330 und die Fantasie KV 397. S. 143

SONNTAG, 18. 2. 2024

Kunstfest Weimar / Euro-Studio Landgraf, Titisee-Neustadt

Endlose Aussicht

Schauspiel von Theresia Walser

Mit **Judith Rosmair**

Jona sitzt in ihrer Kabine vor dem Frühstücksei. Zehn Tage Rundreise. Ihre Geschwister haben ihr diese Kreuzfahrt geschenkt. Nur dass die Reise längst vorbei ist. Und sie noch immer hier sitzt: 38 oder 40 Tage? Wobei sie nicht sicher ist, ob es bereits wieder Abend ist. „Zum Ei ein Schlückchen Weißwein, da macht man nichts verkehrt.“ Schließlich verschwimmen die Zeitzonen in diesen Gewässern. Was bedeutet schon Zeit angesichts dieser endlosen Brühe da draußen? S. 169

MITTWOCH, 13. 3. 2024

Opera Romana

Verdi-Gala „Viva Verdi!“

Begleitet vom Orchester der Opera Romana führen Ensemble und Solist*innen in die Welt Verdis hinein in einer einzigartigen Verbindung von Gesang und Ballett-Choreografie. Die Theaterbesucher*innen dürfen sich freuen auf eine Gala, die zu den Höhepunkten bekannter Opern Verdis wie *Nabucco*, *Rigoletto*, *La Traviata*, *Der Troubadour* oder *Aida* einlädt. S.178

DONNERSTAG, 25. 4. 2024

Landesbühne Rheinland-Pfalz, Neuwied

Aufguss

Spritzige Wellnesskomödie von René Heinersdorff

Mit **Hugo Egon Balder**, **Jeanette Biedermann** u. a.

Die preisgekrönte Komödie neu aufgelegt

Ein gemütliches Wochenende im Wellness-Bereich eines 5-Sterne-Hotels. Dieter möchte seiner Lebensgefährtin Mary ein ganz besonderes Geschenk machen, was allerdings einige Überredungskünste erfordert. Und Lothar möchte ein ganz besonderes Geschenk bekommen, was diplomatisches Geschick und vor allem Diskretion erfordert. Zwischen Sauna und Dampfbad kreuzen sich ihre Wege, und mit jedem Aufguss steigert sich die Zahl der Missverständnisse, bis die Temperatur auf den Siedepunkt steigt. S.208

NEUE SHOW &
NEUES MENÜ



WINTER REVUE

WORMS

29.11.2023 BIS 07.01.2024
im Wormser Mozartsaal

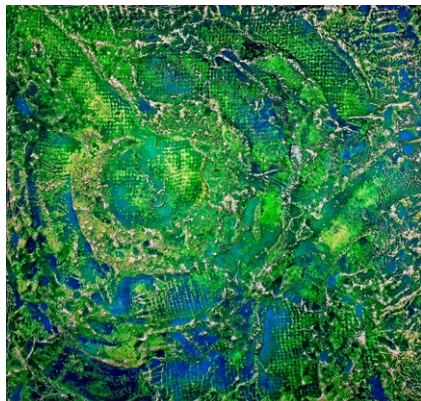
www.winter-revue.de

  WINTERREVUEWORMS

Termine und Veranstaltungen 2023/2024

Eichfelder: Mythos Worms

Vernissage zur Ausstellung vom 1.7. bis zum 28.7. 2023



Begleitend zu den Ausstellungen Eichfelders im Museum der Stadt Worms im Andreasstift und im Nibelungenmuseum zeigt das WORMSER Digital Art und Gemälde des Künstlers.

Die quadratischen Gemälde (Mischtechniken) zeigen – von prähistorischen Petroglyphen inspirierte – abstrakte Landschaften.

Darauf aufbauend reflektieren die digitalen Arbeiten seine Installationen mit Bezug zu Worms und/oder den Nibelungen.

Das Museum der Stadt Worms im Andreasstift präsentiert aktuelle Projekte des Künstlers zur Stadtgeschichte. Das Nibelungenmuseum legt den Fokus auf Eichfelders Arbeiten zur Sagen Geschichte.

Weitere Informationen zu den Ausstellungen sowie zum Begleitprogramm finden Sie unter: www.mythos-worms.de

MERK'S MIR!



Öffnungszeiten: Montag–Freitag 10.00–18.00 Uhr. Bei Veranstaltungen im Tagungsbereich des WORMSERS kann die Ausstellung in Ausnahmefällen nicht zugänglich sein. Der Eintritt ist frei.





Ernst Berg GmbH

Sanitär - Heizung - Spenglerei
Regenerative Energien - Kundendienst

Dirolfstraße 45, 67549 Worms
Tel. 06241-52111, Fax 06241-594455
info@ernst-berg.de

www.ernst-berg.de

ca22w17



Fachbetrieb für Heizöl-
verbraucheranlagen nach WHG

Nibelungenliedgesellschaft Worms e.V.

Vorträge der Nibelungenliedgesellschaft

im Wormser Kulturzentrum. Der Eintritt ist frei.

MERK'S MIR!



DIENSTAG, 11. JULI 2023

Dr. Katja Schulz

Nichts Genaues weiß man nicht –
das altnordische Brynhild-Bild und
seine Rezeption

MERK'S MIR!



MITTWOCH, 12. JULI 2023

Prof. Dr. Gunter E. Grimm

Brünhild – Königin, Schildmaid, Walküre.
Zur Rezeption einer Sagengestalt





Brunhild. Illustration von Gaston Bussière, 1897.

MERK'S MIR!



DONNERSTAG, 13. JULI 2023

Prof. Dr. Andrea Sieber

**Brünhilds Metamorphosen.
Zum Wandel der Figurenkonzeption vom
Nibelungenlied bis ins digitale Zeitalter**

MERK'S MIR!



DONNERSTAG, 20. JULI 2023

Volker Gallé M. A.

**Befremdung als Befreiung – ein anderer
Blick aus alten Zeiten auf Brunhild,
Siegfried, Kriemhild und Gunther**

Nibelungen-Festspiele

Alexandra Kamp und Miguel A. Ostrowski: *Offene Zweierbeziehung*

von Dario Fo und Franca Rame



In *Offene Zweierbeziehung* gibt es ein Wiedersehen mit Alexandra Kamp und Miguel Abrantes Ostrowski: Beide waren schon in Inszenierungen bei den Nibelungen-Festspielen zu erleben. In dem Stück des Nobelpreisträgers Dario Fo und der Theaterautorin Franca Rame erzählen Kamp und Ostrowski von einer Ehe in der Krise. Eine turbulente Komödie – voller Humor, Tempo und Leidenschaft.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	
VORVERKAUF	21,00
ABENDKASSE	23,00

Hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 20% auf die Kassenpreise.

▲ Verantwortlicher Veranstalter: Nibelungen-Festspiele Worms



Nibelungen-Festspiele

Katharina, Anna und Nellie Thalbach lesen *Witwendramen*

Der Auftritt von Katharina, Anna und Nellie Thalbach ist ein Highlight im Kulturprogramm der Nibelungen-Festspiele. Die drei herausragenden Künstlerinnen lesen *Witwendramen* von Fitzgerald Kusz. Das Programm, durchsetzt von Sprachwitz und Ironie, verspricht einen großen künstlerischen Abend, an dem auch gelacht werden darf.

JULI



MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II
VORVERKAUF	32,00	29,00
ABENDKASSE	34,00	31,00

Hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 20% auf die Kassenpreise.

▲ Verantwortlicher Veranstalter: Nibelungen-Festspiele Worms



Nibelungen-Festspiele

Genija Rykova & Band: *A Woman's World*

Als Brünhild begeisterte sie bei den Nibelungen-Festspielen 2022 auf der Open-Air-Bühne am Wormser Dom vor ausverkauften Rängen. Die renommierte Theater- und Filmschauspielerin Genija Rykova ist zudem eine begnadete Sängerin. Jetzt kehrt sie mit ihrer Formation Genija Rykova & Band in die Nibelungenstadt zurück und präsentiert ihr Programm *A Woman's World* mit Liedern von starken Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts. Im Repertoire finden sich Songs von Nina Simone, Ella Fitzgerald und anderen.



MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.

VORVERKAUF 23,00

ABENDKASSE 25,00

Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 20% auf die Kassenpreise.

▲ Verantwortlicher Veranstalter: Nibelungen-Festspiele Worms



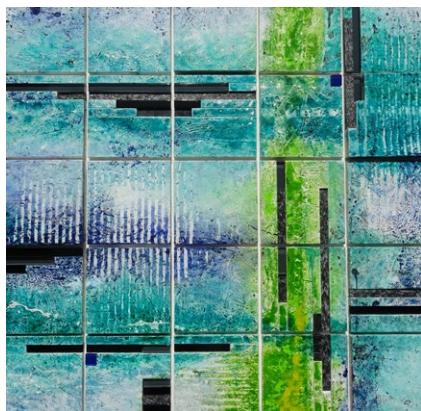
Frank Pallasch: Pallasch's Kunsterbunt

Vernissage zur Ausstellung vom 2. 8. bis zum 29. 8. 2023



Pallasch's Kunsterbunt zeigt Arbeiten des in Worms geborenen Architekten und freischaffenden Künstlers Frank Pallasch. Bevorzugt arbeitet er in Mischtechnik unter Verwendung von Öl- und Acrylfarben, Leinöl, Tusche, Pigmenten etc. Als Untergrund und teilweise als Werkstoff dient hauptsächlich upgecycltes Holz, das durch seine unterschiedliche Oberflächenstruktur und Alter den abstrakten Arbeiten eine gewisse Plastizität verleiht. Dabei entstehen Holzreliefs sowie Bilder- und Spiegelrahmen. Meist bestehen die Werke aus mehreren Schichten.

Der Gegensatz zwischen scharf abgegrenzten geometrischen Formen und fließenden Übergängen, rauen oder glatten Oberflächen, Alt oder Neu sowie die Kombination von gedeckten gegenüber grellen Farben verleiht den Arbeiten zusätzliche Spannung. Sie entstanden in den Jahren 2016 bis heute.



Der Gegensatz zwischen scharf abgegrenzten geometrischen Formen und fließenden Übergängen, rauen oder glatten Oberflächen, Alt oder Neu sowie die Kombination von gedeckten gegenüber grellen Farben verleiht den Arbeiten zusätzliche Spannung. Sie entstanden in den Jahren 2016 bis heute.

MERK'S MIR!



Öffnungszeiten: Montag–Freitag 10.00–18.00 Uhr. Bei Veranstaltungen im Tagungsbereich des WORMSERS kann die Ausstellung in Ausnahmefällen nicht zugänglich sein. Der Eintritt ist frei.



4 Künstler, 4 Sehweisen – Künstlerhaus Gems

Vernissage zur Ausstellung vom 31. 8. bis zum 29. 9. 2023



Im Wormser Künstlerhaus lebte und arbeitete ein Quartett der visuellen Kommunikation: Hilde Gems-Haas, Theo Gegas (Gems), Hubert Gems und Gaby Gems-Manz. Für Hilde sind Landschaften und Stadtansichten die zentralen Themen ihrer Malerei, meist als Aquarell oder als Ölbild. Theos Domäne ist das großformatige Acrylbild auf Leinwand, bei denen er nie benennbare Objekte darstellt. Der Schwerpunkt von Huberts Arbeiten ist die Zeichnung.

Seine Leitidee ist der Mensch, die er thematisch ergänzt durch Architektur und Landschaft.

Die Kunst von Gaby ist eine poetisierende Ordnungskunst in Mischtechnik aus Zeichnung und Aquarell oder als Acrylmalerei. In ihrem bildnerischen Denken ist die Farbe der zentrale Parameter.

So entstanden in all den Jahren unzählige Arbeiten, die überregional in Ausstellungen präsentiert worden sind. In dieser Ausstellung zeigt Gaby Gems-Manz eine Retrospektive auf die Werke ihrer verstorbenen Eltern Hilde und Theo, auf die ihres verstorbenen Onkels Hubert sowie auch auf eigene Arbeiten.

MERK'S MIR!



Öffnungszeiten: Montag–Freitag 10.00–18.00 Uhr. Bei Veranstaltungen im Tagungsbereich des WORMSERS kann die Ausstellung in Ausnahmefällen nicht zugänglich sein. Der Eintritt ist frei.



Theater KnuTh, Holzheim

Am Samstag kam das SAMS zurück

Von Paul Maar. Für Kinder ab 4 Jahren.



Endlich kommt das Sams zurück: dieses kleine rüssel-nasige Wesen mit den roten Stachelhaaren, das der brave Herr Taschenbier gleich beim ersten Besuch so lieb gewonnen hat. Mit den blauen Wunschpunkten und mit der fantastischen Wunschmaschine gehen Wünsche in Erfüllung. Doch als sich die beiden auf eine Südseeinsel wünschen, wird es für das Sams gefährlich ...

Mit dieser Veranstaltung beginnt die Wormser Kindertheaterwoche, die seit über zwei Jahrzehnten im September die Theatersaison eröffnet. Wir wünschen Jung und Alt viel Spaß!

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE	
VORVERKAUF	6,00
TAGESKASSE	8,00

Eine Veranstaltung im Rahmen der Kindertheaterwoche. Dies sind bereits rabattierte Preise. Hier gelten keine weiteren Ermäßigungen.



Freie Bühne, Neuwied

Die Piratenprinzessin

Für Kinder ab 5 Jahren.



Etwas Seltsames geht vor auf dem Schiff von Captain White Bird! Wer macht ihm und seiner Tochter Lucy das Leben schwer? Schnell fällt der Verdacht auf den Steuermann des Schiffs, den zwielichtigen Mac Monkey. Will er nicht schon lange Captain sein? Warum wohl sonst hat er mitten in der Nacht den Anker eingeholt und fast die ganze Mannschaft auf der Insel zurückgelassen? Doch die kleine Piratenprinzessin schmiedet gemeinsam mit Billy, dem Schiffskoch, und dem frechen Schiffspapagei einen

Plan, der die Meuterei verhindern soll. Doch Mac Monkey ist so leicht nicht zu besiegen.

Die Freie Bühne Neuwied wird auch in diesem Jahr das Wormser Publikum begeistern. Das Piratenmusical wird gespielt mit Großpuppen und Schauspielern.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE	
VORVERKAUF	6,00
TAGESKASSE	8,00

Eine Veranstaltung im Rahmen der Kindertheaterwoche. Dies sind bereits rabattierte Preise. Hier gelten keine weiteren Ermäßigungen.



Figurentheater Petra Schuff, Alpenrod

Das NEINHORN

Für Kinder ab 3 Jahren.

Nach dem Buch von Marc-Uwe Kling und Astrid Henn.



Das NEINHORN kommt im Herzenwald als Einhorn zur Welt. Es wird sehr schnell von seinen Einhorneltern zum NEINHORN umge-

tauft, weil das einzige Wort, das es sagt, „NEIN“ ist. Das kleine Neinhorn trifft den Was-Bär, den Wau-Hund und die Prinzessin, die immer Widerworte gibt. Die vier sind ein ziemlich gutes Team. Denn sogar bockig sein macht Spaß.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE	
VORVERKAUF	6,00
TAGESKASSE	8,00

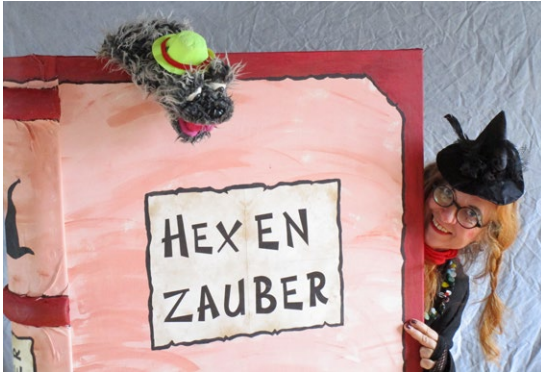
Eine Veranstaltung im Rahmen der Kindertheaterwoche. Dies sind bereits rabattierte Preise. Hier gelten keine weiteren Ermäßigungen.



Die kleine Weltbühne, Rödern

Hexenzauber mit der Zauberhexe Nudeltraud

Für Kinder ab 3 Jahren.



Ein riesengroßes Hexenbuch, ein Bücherwurm, fliegende Besen – all das gehört zur zauberhaften Geschichte um die Zauberhexe Nudeltraud und den Bücherwurm Friedrich Flat-

terzahn. Der rotzfrehche Bücherwurm wohnt im riesengroßen Hexenbuch und spielt Nudeltraud so manchen Streich. Als er mal selber zaubern will, fliegen nicht nur die Fetzen, sondern auch Tücher, Blumen und Besen durch die Luft. Bei all dem Kuddelmuddel freut sich Zauberhexe Nudeltraud, wenn ihr die kleinen Zuschauer*innen beim Zaubern helfen. Und wenn mit „hex hex hex“ jeder Zaubertrick wunderbar gelingt, freuen sich alle.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE	
VORVERKAUF	6,00
TAGESKASSE	8,00

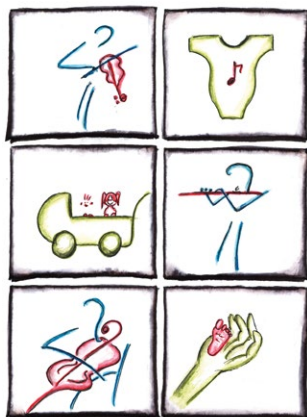
Eine Veranstaltung im Rahmen der Kindertheaterwoche. Dies sind bereits rabattierte Preise. Hier gelten keine weiteren Ermäßigungen.



Musiker*innen der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Krabbelkonzerte

Konzept und Leitung: Andrea Apostoli



ZEIG'S MIR!



Die Krabbelkonzerte, die Andrea Apostoli eigens für Kinder zwischen null und drei Jahren entwickelt,

seien keine Kinderkonzerte, sondern Konzerte für Kinder. Damit möchte der erfahrene Musikpädagoge den Anspruch der Konzerte betonen: Werke von Debussy, Händel, Schumann, Schubert, Brahms u. v. m. stehen auf dem Programm, keine Kinderlieder. Auf einem großen

Teppich sitzt, liegt, krabbelt oder tanzt das kleine Publikum. (Groß-)Eltern und Geschwisterkinder sind natürlich ebenfalls willkommen. Die Musiker*innen der Staatsphilharmonie bewegen sich im Raum, sodass die Kleinkinder vom Klang der Musik umgeben sind. Die Stücke sind kurz, Improvisation ein wichtiges Stilmittel. So können die Musiker*innen individuell auf die Raumsituation und die Atmosphäre reagieren. Meist lauschen die Kleinen ganz gebannt und konzentriert, doch auch Klatschen, Quietschen, Brabbeln und Strampeln können Ausdruck der Freude an der Musik sein und sind bei den Krabbelkonzerten ausdrücklich erwünscht.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE

VORVERKAUF	6,00
TAGESKASSE	6,00

Für Säuglinge und Kleinkinder ist der Eintritt frei. Eintrittskarten gibt es ausschließlich beim TicketService im WORMSER.

Zopp & Co. Clowntheater, Koblenz

Zopp macht Circus

Ein Circus-Mitmach-Clowntheater für Kinder ab 3 Jahren.



Eigentlich wollte Zopp mit dem ganzen Circus kommen. Aber der steckt fest. Und so muss Zopp den Circus ganz alleine spielen ... Heraus kommt ein Kinder-Mitmach-Circus-Clowntheater, das die Kinder verzaubert und mitreißt. Aus braven Mädchen und Jungen werden reißende Tiger, große graue Elefanten und mächtige Pyramiden.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE	
VORVERKAUF	6,00
TAGESKASSE	8,00

Eine Veranstaltung im Rahmen der Kindertheaterwoche. Dies sind bereits rabattierte Preise. Hier gelten keine weiteren Ermäßigungen.



SAMSTAG, 23. 9. 2023	20.00 UHR	URAUFFÜHRUNG
SONNTAG, 24. 9. 2023	16.00 UHR	OBERES THEATERFOYER

Trio Haag – Deichelmann – Schmitt

„Wenn ich einen Anfang wüsste ...“

Ringelnetz musikalisch in Szene gesetzt – eine Premiere



Die Poesie des Sprachjongleurs und Kabarettisten Joachim Ringelnetz ist in ihrer Bild-, Wort- und Klangverliebtheit wie geschaffen für ein ausgiebiges Rendezvous mit der Musik. Anhand einfühlsamer, an den Chansonton der 1920er-/1930er-Jahre angelehnter Lieder und musikalisch grundierte Rezitationen nimmt das Künstlertrio das Publikum mit auf Streifzüge durch die wunderbare Welt des Wortartisten, der als schräg schwadronierender Leichtmatrose, als melancholischer Liebeslyriker oder auch als staunender Beobachter der Wunderwelt des Alltäglichen auftritt – mal irrwitzig komisch, mal poetisch und nachdenklich, dabei immer das Große im Kleinen entdeckend. Astrid Haag und Karl-Heinz Deichelmann interpretieren Ringelnetz' Wortkunst mit der ganzen Bandbreite ihres sprecherischen, schauspielerischen und sängerischen Könnens; am Flügel: der für die gesamten Kompositionen des Abends verantwortlich zeichnende Christian Schmitt.

SEPTEMBER

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE	
VORVERKAUF	22,00
ABEND-/TAGESKASSE	24,00

Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50% auf die Kassenpreise.

▲ Verantwortlicher Veranstalter: kvg und Vereinigte Kasino- und Musikgesellschaft Worms e.V.

Masters of Rock

Guns Celebration • 667 • Kiss4Ever



Masters of Rock ist eine Rock-Eventserie, bei der alle, die den Stadion-Rock der 1980er- und 1990er-Jahre lieben, voll auf ihre Kosten kommen. Nur Bands, die in Sachen musikalisches Können und Bühnenshow vollends überzeugen, wirken an der Show mit. Im Mozartsaal rocken drei der europaweit besten Tribute-Bands, die die Klassiker der Rock- und Hardrock-Geschichte live, hautnah und brillant auf die Bühne bringen! In der (mit Pausen) über vierstündigen Rock-Show ist musikalisch und optisch alles dabei, was das Hardrock-Herz begehrt.

Extra aus Italien machen sich Guns Celebration auf den Weg nach Worms

und zelebrieren die Musik von Guns 'n' Roses. Tributes an Iron Maiden kommen von der Frankfurter Formation 667.

Kiss4ever aus Ungarn runden das Party-Event mit den Hits von KISS ab.



MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE

VORVERKAUF	30,00
ABENDKASSE	34,00

Sven Schalenberg: Eine Woche Renaissance ...

Vernissage zur Ausstellung vom 5. 10. bis zum 9. 11. 2023



Die Renaissance ist kunstgeschichtlich ungefähr zwischen 1450 und 1650 angesetzt und meint eine Wiedergeburt von alten Traditionen. Wenn Sven Schalenberg heute auch wieder darauf zurückgreift, ist es nicht nur eine erneute Wiedergeburt, sondern auch Weiterentwicklung zu neuen, aktuellen Bildern im Rückbezug zu den Vorgängern.

Ein wichtiger Vorgänger war der sogenannte „Hausbuchmeister“, der um 1480 gezeichnet hat und eher unbekannt blieb, da ohne Signatur arbeitend, dessen Spuren aber von Basel bis Amsterdam auf den Wormser Maler Nicolaus Nivergalt hindeuten.

Mit den sieben Planetenbildern, mit ihrem astrologisch-charaktervollen Bezug zum Alltag, ergibt sich auch eine ganze Woche. Jeder Wochentag hat seinen Namenspatron unter den Göttern der Gestirne. Die darin gezeigten Genre-Szenen sind zeitlos damals wie heute, als Abbilder der Gesellschaft und ohne Verfallsdatum gültig.

MERK'S MIR!



Öffnungszeiten: Montag–Freitag 10.00–18.00 Uhr. Bei Veranstaltungen im Tagungsbereich des WORMSERS kann die Ausstellung in Ausnahmefällen nicht zugänglich sein. Der Eintritt ist frei.



30 Jahre Gogol & Mäx: Teatro Musicomico

Akrobatik • Musik • Klabauke



Größte Heiterkeit
in Theatersälen
und Konzert-
häusern von den
Niederlanden,
Concertgebouw
Amsterdam, bis ins
spanische Hoch-
gebirge, Festival
de teatre Esterrí
d'Àneu, Pyrenäen:

ZEIG'S MIR!



Herzlich willkommen in der herrlich grotesken und umwerfend komischen Welt der meisterlichen Konzertakrobaten Gogol & Mäx. Was diese frohen Botschafter instrumentaler Komik auf den Theaterbühnen Europas präsentieren, ist einzigartig, furios, grandios – schlichtweg atemberaubend! Zwei prall gefüllte Stunden des Lachens und Staunens über die akrobatische und musikalische Kunstfertigkeit und die schier unbegreifliche Instrumentenvielfalt sind garantiert.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE

VORVERKAUF	23,00
ABENDKASSE	25,00

STOLZE

Wir schützen Ihr Eigentum



- **Alarmanlagen**
- **Überwachungsanlagen**
- **Zutrittskontrollen**
- **Brandwarnanlagen**
- **Antennentechnik**
- **Telefonanlagen**



Fernseh-Stolze-Elektro GmbH

Tel.: 06241-3131 Mobil: 0172-6326575

www.fernseh-stolze.de

info@fernseh-stolze.de

theaterlust produktions GmbH, Haag in Oberbayern

SCHUM-Kulturtage 2023: Empfänger unbekannt (Address Unknown)

Schauspiel von Kressmann Taylor. Deutsch von Heidi Zern.



Gestaltet als Briefwechsel zwischen einem Deutschen und einem amerikanischen Juden in den Monaten um Hitlers Macht-ergreifung, zeichnet dieser Roman in bewegender

Schlichtheit die dramatische Entwicklung einer Freundschaft. Er wurde 1938 erstmals veröffentlicht und erregte sogleich ungeheures Aufsehen. Schon zu diesem frühen Zeitpunkt hat der fiktive Briefwechsel zwischen einem Amerikaner, der in San Francisco lebt, und seinem früheren Geschäftspartner, der nach Deutschland zurückgekehrt ist, das zersetzende Gift des Nationalsozialismus erzählerisch dargestellt und dramatisch enden lassen. Die späte Veröffentlichung in Deutschland im Jahre 2000 kam einer literarischen Sensation gleich.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.

VORVERKAUF	22,00
ABENDKASSE	24,00

Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50% auf die Kassenpreise.

Peter Breuer Europaballett St. Pölten

Carmen – Boléro

Tanztheater von Peter Breuer nach der Novelle von Prosper Mérimée

Peter Breuer ist mit seinen Tanztheatern ein packender Erzähler großer Themen. So wurde auch seine Version der *Carmen* zu einem grandiosen Erfolg, für den er den Maya-Plisetskaya-Preis 2005 erhielt. Carmen war die Paraderolle der großen Plisetskaya, für die Schtschedrin in den 1960er-Jahren eigens seine *Carmen-Suite* komponiert hatte. Peter Breuer kombiniert dieses Werk mit Musik von Edward Elgar und der spanischen Kultformation Radio Tarifa. Als Maya Plisetskaya und ihr Mann Rodion Schtschedrin Breuers Version sahen, waren sie von „der Kraft der Aufführung, der Neuheit der Form, der dramaturgischen Originalität, aber auch dem technischen Standard der Tänzer“ beeindruckt.

Mit dem *Boléro* von Maurice Ravel präsentiert das Europaballett das fulminante Finale aus Peter Breuers gleichnamigem, abendfüllendem Ballett, mit dem dieser eine packende Tanzgeschichte nach Schnitzlers *Reigen* erzählt.



OKTOBER

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	38,00	35,00	32,00	29,00
ABENDKASSE	40,00	37,00	34,00	31,00

Start des Vorverkaufs am 1. 9. 2023. Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50 % auf die Kassenpreise.



BlueNite e.V. / KVG Worms

Wormser Jazzpreis 2023

Preisverleihung und Preisträgerkonzert



Zum elften Mal wird der Wormser Jazzpreis an junge, professionell arbeitende Jazz-Musiker*innen verliehen. Diese Würdigung hat sich mittlerweile zum Bürgerpreis entwickelt und zählt

zu den renommierten Auszeichnungen dieser Art in Deutschland. Das Preisgeld in Höhe von 5.000 Euro setzt sich ausschließlich aus Spenden von Wormser Mitbürger*innen zusammen.

Der Gewinner/die Gewinnerin wird im Vorfeld von einer mehrköpfigen Jury ermittelt und im September anlässlich einer Pressekonferenz bekannt gegeben. Für die komplette Durchführung und Organisation des Verfahrens zeichnet sich die Wormser Jazzinitiative BlueNite e. V. verantwortlich.

Der Eintritt zu Preisverleihung und Preisträgerkonzert ist frei.

MERK'S MIR!



▲ Verantwortliche Veranstalter:
BlueNite e.V. und KVG Worms



ENSEMBLE PERSONA, München /
SCHAROUN THEATER WOLFSBURG

In 80 Tagen um die Welt

Schauspiel-Spektakel von Soeren Voima nach Jules Verne
Theater und Artistik – ein Abend für die ganze Familie!



In seinem Londoner Club wettet der wagemutige Gentleman Phileas Fogg, in 80 Tagen die Welt umrunden zu können. Mit seinem Diener Passepartout begibt er sich auf eine fantastische Abenteuerreise, immer verfolgt von Inspektor Fix, der die beiden um jeden Preis zu stoppen versucht. Auf Dampfern, Eisenbahnen und Elefantenrücken, durch das Dickicht der Metropolen und über alle Ozeane hinweg

liefern sie sich einen rasanten Wettlauf gegen die Zeit.

Mit ihrer herausragenden Sprachbehandlung und ihrer klaren, unprätentiösen Spielweise leben die freischaffenden Theaterkünstler*innen des Münchner Ensembles Persona ihre Überzeugung: dem Publikum große, lebenskluge Texte in all ihren Facetten verständlich und emotional berührend näherzubringen.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	28,00	25,00	22,00	19,00
ABENDKASSE	30,00	27,00	24,00	21,00

Start des Vorverkaufs am 1. 9. 2023. Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50 % auf die Kassenpreise.



Kleine Oper Bad Homburg

Nils Holgerssons Reise durch Europa

Ein modernes Kindermusical für alle ab 5 Jahren.



Die Kleine Oper Bad Homburg hat eine neue Geschichte erfunden. Nils wird von einem Kobold klein gezaubert, weil er respektlos und frech zu ihm ist. Um wieder groß werden zu können, muss Nils ein Rätsel lösen: Was

haben die Länder Deutschland, Österreich, Italien, Spanien, Frankreich und Schottland gemeinsam? Mit der Hausgans Martin macht sich Nils auf den Weg, das Rätsel zu lösen. Dabei lernt er einiges über das jeweilige Land, seine Traditionen und Eigenheiten. Da sich Nils in der Tierwelt bewegt, lernt er auch die Gefahren kennen, die kleineren Wesen drohen. Aber mit Klugheit und Zusammenhalt schaffen es die beiden, immer wieder zu entkommen. Am Ende seiner Reise hat Nils gelernt, Achtung für seine Mitgeschöpfe – Menschen wie Tiere – zu haben, und er hat viele neue Freunde gefunden. Mit des Rätsels Lösung wird er wieder groß!

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE	
VORVERKAUF	12,00
TAGESKASSE	14,00

Dies sind bereits rabattierte Preise. Hier gelten keine weiteren Ermäßigungen.





23_22m

67574 Osthofen

www.hess-fussboden.de

(062 42) 90 48 60

Feine Parkett- und Bodenbeläge aus Meisterhand seit 1962

The Sweet – The Final Round Tour 2023



1970 war ein wichtiges Jahr für The Sweet. Die Band, bestehend aus Andy Scott, Steve Priest, Mick Tucker und Brian Connolly traf auf die Songwriter Nicky Chinn und Mike Chapman und auf Platten-

produzent Phil Wainmann. Aus dieser Verbindung entstanden zwölf Top-Twenty-Erfolge, darunter ein Nummer-eins-Hit.

Mit mehr als 30 Millionen verkauften Platten gilt The Sweet als eine der wichtigsten Vertreterinnen des Glam Rock. Doch die Altgedienten sind weit mehr als das: Sie sind ein Phänomen des internationalen Rock und in Großbritannien so etwas wie eine nationale Institution. Sie sind zeitlos und vielseitig und beherrschen die Klaviatur von Pop bis Heavy Metal und von genial einfach (wie in *Little Willy*) bis hochkomplex (wie in *Love Is Like Oxygen*).

Ihr Liveauftritte sind legendär, und das liegt nicht nur an der Musik. In Belgien wurden Bandmitglieder wegen eines obszönen Bühnenauftritts einmal festgenommen, was ihrem Rock-'n'-Roll-Image nur förderlich war.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE		ERM.*
VORVERKAUF	46,00	35,00
ABENDKASSE	50,00	40,00

* Die ermäßigten Preise gelten für Kinder und Schüler*innen.



Hits der Gruppe in den USA waren u. a. *Ballroom Blitz*, der später im Kultfilm *Wayne's World* zu hören war, *Fox On The Run*, eine Nummer zwei, und *Love Is Like Oxygen* auf Nummer fünf. Ihr Album *Desolation Boulevard* bekam Gold. Das vom Gitarristen Andy Scott geschriebene *Love Is Like Oxygen* war nach drei Jahren wieder der erste weltweite Hit für The Sweet und wurde mit zwei Novello Awards ausgezeichnet. Die lange ersehnte Anerkennung in Großbritannien war der Band nun sicher.

Danach passierte schier Unglaubliches: Sänger Brian Connolly verließ die Band im Januar 1979. Das übrig gebliebene Trio machte weiter wie eine „dreiteilige Sitzgarnitur“, wie sie einmal beschrieben wurden. Die Band hatte neun Titel auf Nummer eins in Deutschland während der 1970er-Jahre und steht jetzt kurz vor dem zehnten Erfolg. *Do It All Over Again* heißt die erste Singleauskopplung vom neuen Album *Sweetlife*, das nun endlich auch in Deutschland erhältlich ist.



Opera Romana

Simon Boccanegra

Oper von Giuseppe Verdi
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln



In *Simon Boccanegra* spielt sich vor der Folie des politischen Geschehens im Genua des 14. Jahrhunderts die private Tragödie der Protagonisten ab: Auf der einen Seite geht es um die todbringende

Feindschaft zwischen Adel (repräsentiert in der Person des Jacopo Fiesco) und Volk (personifiziert im Korsaren Simon Boccanegra, der zum Dogen von Genua ernannt wird). Auf der anderen Seite dreht sich die Handlung um die nicht standesgemäße Liebesbeziehungen zwischen Boccanegra und Maria, der Tochter Fiescos, und zwischen Boccanegras Tochter Amélia und dem adeligen Gabriele Adorno.

Simon Boccanegra ist eine Oper ganz eigener Klasse – außergewöhnlich, innovativ, experimentell, fesselnd, provokant, psychologisch –, die sich weltweiter Anerkennung und Wertschätzung erfreut.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	38,00	35,00	32,00	29,00
ABENDKASSE	40,00	37,00	34,00	31,00

Start des Vorverkaufs am 1. 9. 2023. Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50 % auf die Kassenpreise.



Neue Operette Wien

Die Csárdásfürstin

Operette von Emmerich Kálmán. Text von Leo Stein und Bela Jenbach.

Musikalische Leitung: László Gyükér.



Vergeblich versucht Starsopranistin Sylva Varescu, vor einer Amerika-Tournee ihre Liebe zum Prinzen Edwin zu verdrängen, der ihr vor allen Zuschauer*innen ein Heiratsversprechen macht. Seine Eltern

hingegen haben jedoch eine aristokratische Verbindung für ihn im Blick. Es folgen turbulente Verwicklungen, die in einer überraschenden Enthüllung über die Vergangenheit von Edwins Mutter gipfeln.

Mit jungen, großartigen Stimmen, schwungvoll choreografierten Tanzszenen und mitreißender Spielfreude bringt die Neue Operette Wien die Geschichte *Csárdásfürstin* auf die Bühne, eine der größten Meisterwerke der Operette. Der Musikalische Leiter László Gyükér dirigierte das Werk bereits mit großen Erfolgen an der Wiener Volksoper sowie beim Léhar-Festival Bad Ischl. Seit 2022 ist er Chefdirigent des Wiener Opernballorchesters.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	35,00	32,00	29,00	26,00
TAGESKASSE	37,00	34,00	31,00	28,00



Eine Veranstaltung im Rahmen unserer Reihe Seniorentheater. Senioren (ab 60 Jahren) erhalten 30% Ermäßigung auf die jeweiligen Kassenpreise.

Hat schon Gelb! – Zeiglers wunderbare Welt des Fußballs live



Nach dem riesigen Erfolg seiner ersten Live-Tour, bei der Arnd Zeigler mit Fußballfans aus ganz Deutschland der Frage nachging, warum wir den Fußball so lieben, rückt er nun seine eigene Geschichte in den Fokus. In

klassischer Zeigler-Manier illustriert er mit Filmen und Anekdoten seinen eigenen Fußball-Werdegang, zeichnet nach, wie es zu seiner „wunderbaren Welt“ kam, stellt prägende Weggefährten vor und erzählt, was ihn am Fußball fasziniert.

Arnd Zeigler nimmt die Besucher*innen seiner Live-Shows mit auf eine aufregende Reise durch seine Fußballwelt, mit allen Höhen und Tiefen und immer mit viel Humor und dem typischen Augenzwinkern, was man und frau aus seiner TV-Erfolgssendung *Zeiglers wunderbare Welt des Fußballs* seit mittlerweile bereits über zehn Jahren kennt und liebt. Da, wo Arnds Liebe zum Fußball zu Hause ist, fühlen sich alle wohl.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE

VORVERKAUF	38,00
ABENDKASSE	40,00

LandesJugendOrchester Rheinland-Pfalz, Leitung: Bruno Weil

Meisterwerke der Klassik

Der rheinland-pfälzische Musiker*innen-Nachwuchs gastiert aus Anlass des 50-jährigen Jubiläums des LandesJugendOrchesters Rheinland-Pfalz



Seit seiner Gründung 1973 fördert das LandesJugendOrchester Rheinland-Pfalz (LJO) den musikalischen Nachwuchs, indem es begabte Jugendliche an das Orchesterspiel heranführt. Bis zu

100 Mitglieder, die im Schnitt sechzehn Jahre jung sind und sich zuvor in einem Probespiel qualifiziert haben, spielen in den drei Arbeitsphasen im Jahr große sinfonische Literatur.

Regelmäßige Rundfunkaufnahmen, Fernsehsendungen, sieben Schallplatten- und zehn CD-Produktionen dokumentieren das Niveau des LJO. Neben Auftritten in Rheinland-Pfalz und in ganz Deutschland sucht das junge Orchester auf Konzertreisen die Begegnung mit Gleichgesinnten. Dabei sieht sich das LJO nicht nur als Botschafter des Landes, sondern auch als Repräsentant der musikalischen Jugendarbeit in Deutschland. In der Herbst-Arbeitsphase kehrt aus Anlass des Jubiläums der Gründungsdirigent Bruno Weil wieder ans Pult des LJO zurück.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE		ERM.
VORVERKAUF	20,00	
ABENDKASSE	20,00	15,00

▲ Verantwortlicher Veranstalter: Landesmusikrat Rheinland-Pfalz e.V.



BlueNite e.V. / Stadt Worms

SCHUM-Kulturtage 2023

Yaron Herman:

Modern Piano Trio Jazz

Yaron Herman ist ein Weltklasse-Pianist und -Komponist. Er gilt weithin als einer der führenden Musiker seiner Generation. Trotz seines jungen Alters hat er alle Kontinente bereist, war Vorsitzender der Jury des Montreux-Jazz-Festival-Wettbewerbs, titelte Fernsehsendungen in 39 verschiedenen Ländern, sammelte zahlreiche Auszeichnungen, darunter u. a. den iTunes Choice Award und die New Talents Trophy, und war der erste Jazzpianist überhaupt, der in der „Verbotenen Stadt“ in Peking spielte.

Mit einem Hintergrund aus traditioneller israelischer Musik und der europäischen Tradition der Konzertsalmusik sowie seiner aktuellen Präsenz in der Pariser Musikszene hat Yaron eine unvergleichliche Entwicklung vollzogen. 2022 erschien die Veröffentlichung seines neuen Soloprojekts auf Naïve Records: *Alma* öffnet eine ganz neue Tür für Yaron. Nach zehn Alben ist er hier, stürzt sich ins Leere und bietet zum ersten Mal ein vollständiges improvisiertes Gesamtwerk, zugleich eine atemberaubende Momentaufnahme der Gegenwart und einen Spiegel seiner Vergangenheit.

In Worms spielt er im Rahmen der SCHUM-Kulturtage 2023 mit seinem aktuellen Trio.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE	
VORVERKAUF	20,00
ABENDKASSE	22,00



▲ Verantwortliche Veranstalter:
BlueNite e.V. und Stadt Worms

Emmi & Willnowsky: Tour 2023

Frisch, frech, federleicht

Deutschlands beliebtestes Comedy-Pärchen begeht das 27. Jahr seiner Ideal-Beziehung und feiert Mahagoni-Hochzeit. Wie passend! Denn Emmi betrachtet sich trotz ihrer fortgeschrittenen Jugend nicht nur als extrem wertvoll und witterungsbeständig, sondern ihren Ehemann auch als seltenen Holzkopf.

Das Publikum darf sich auf ein rasantes Programm mit perfiden Pointen im Minuten-Takt freuen, unserem sich innig liebenden Traumpaar durch Infektion und Inflation folgen und musikalische Grausamkeiten von Dalida bis Dirty Dancing genießen! Denn eins ist sicher: Wer Emmi &

Willnowsky erlebt hat, kommt durch jede Krise!



MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE

VORVERKAUF	24,00
ABENDKASSE	26,00

Bettina Castaño und Murat Coşkun

Magische Trommeln und Flamencotanz



Mit einer Kombination aus Flamenco und Perkussion präsentieren Bettina Castaño (Sevilla) und Murat Coşkun (Freiburg) ein mitreißendes und humorvolles Programm.

Castaño, eine der außergewöhnlichsten und facettenreichsten Flamencotänzerinnen unserer Zeit, besitzt als Choreografin, Tanzlehrerin und Produzentin von über fünfzig Bühnenprogrammen ein internationales Renommee. Murat Coşkun ist einer der gefragtesten Rahmentrommler weltweit. Seine Konzerte führen ihn durch die ganze Welt, und als künstlerischer Leiter des Festivals für Rahmentrommeln „Tamburi Mundi“ hat er neue Maßstäbe in der Frame Drum Music gesetzt.

Die harmonische Verbindung zweier Klangwelten und die kreative Energie, die bei jeder Vorstellung entsteht, machen das Konzert zu einem wahren Fest für Augen und Ohren! Welch ein grandioser Theaternachmittag!

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE	
VORVERKAUF	24,00
ABENDKASSE	26,00

Ballett- und Tanzstudio Mademoiselle, Osthofen

Pinocchio

Ein Theaterballett für die ganze Familie.



Pinocchio ist ein fesselndes Theaterballett, das die bekannte Geschichte des hölzernen Jungen auf eine neue und einzigartige Art erzählt. Unterstützt von seinem

Schöpfer, dem Puppenmacher Geppetto, und begleitet von seinem Freund Jiminy, der Grille, begibt sich Pinocchio auf eine abenteuerliche Reise voller Herausforderungen und Lektionen, um seinen Wunsch wahr werden zu lassen, ein echter Junge zu werden.

Mit viel Humor, Charme und Emotionen wird das Publikum in die Welt des hölzernen Jungen entführt und hat teil an seinen Abenteuern. Eine unvergessliche Show mit bezauberndem Tanz für die ganze Familie!

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE	
VORVERKAUF	12,00
TAGESKASSE	14,00

Dies sind bereits rabattierte Preise. Hier gelten keine weiteren Ermäßigungen.



Wormser Weinmesse



Die Wormser Weinmesse ist für Weinliebhaber*innen aus ganz Rheinhessen und der Pfalz längst kein Geheimtipp mehr! Entdecken Sie Weingüter aus Worms und

den angrenzenden Regionen und kommen Sie beim direkten Austausch mit Winzer*innen ins Gespräch. Bei der Weinmesse am 4. und 5. November im WORMSER TAGUNGSZENTRUM



zeigt die Nibelungenstadt ihre ganzen Facetten als drittgrößte Weinanbau treibende Gemeinde in Deutschland. Vom klassischen Riesling bis hin zu ausgefallenen Neukreationen präsentieren Winzerfamilien ihre eigenen Philosophien hinter

den edlen Tropfen. Die Weine können vor Ort probiert und bei Interesse auch direkt gekauft werden. Dieses Jahr wählen die Besucher*innen der Weinmesse auch die beiden Gewinnerweine des Wormser Weinpreises 2024.

Alle Informationen zur Wormser Weinmesse finden Sie auf unserer Homepage www.wormser-weinmesse.de.

MERK'S MIR!



Okan Seese: Lieber taub als gar kein Vogel



Okan Seese ist taub, schwul und halber Türke. Und er ist Deutschlands einziger tauber Komiker, der auch für hörende Zuschauer*innen spielt. In seiner Soloshow wird die Erwartungshaltung

auf den Kopf gestellt: Ein Dolmetscher, der nicht pro Stunde, sondern pro Lacher bezahlt wird, übersetzt die Gebärden für die Zuschauer*innen. Und Okan zahlt nur für Lacher, die er auch hören kann ...

Können Taube etwas mit Musik anfangen? Wie hören sie ihren Wecker? Dürfen sie überhaupt Auto fahren? Wie telefonieren taube Menschen? Und törnt sie Stöhnen beim Sex an? Mit großer Selbstironie und aus – für den Hörenden – ungewohnter Perspektive spricht – Verzeihung: erzählt – Okan aus seinem Alltag. Dabei spielt er gekonnt mit Stereotypen, nur um sie im nächsten Moment wieder zu brechen. Sein Humor ist überraschend und ehrlich und seine Mimik zum Verlieben. Okan nimmt uns mit in eine faszinierende Welt mit einer starken Community, einer reichen Kultur und einer eigenen, ausdrucksstarken Sprache.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE

VORVERKAUF	20,00
ABENDKASSE	22,00

ELO by Phil Bates

Music of Electric Light Orchestra



Die Classic-Rock- und -Pop-Songs des Electric Light Orchestra gehören zu den beliebtesten Hits der Welt. Kaum eine andere Band hat so viele zeitlose Ohrwürmer produziert wie ELO. Oft wird behauptet, der überirdische Kultstatus der Band sei verblasst, nachdem Jeff Lynne die Band verlassen hatte. Aber solange das Publikum Klassiker wie *Roll Over Beethoven*, *Don't Bring Me Down*, *Living Thing* oder *Sweet Talking Woman* nicht vergessen hat, gibt es Grund genug, die Welthits live zu präsentieren.

Phil Bates, Sänger und Gitarrist des Electric Light Orchestra Part II – und als solcher direkter Nachfolger von Jeff Lynne – lässt für alte und neue Fans die größten Hits der Rock-Legende wieder aufleben. Wahrhaft beeindruckend ist dabei seine Stimme. Phil Bates ist ohne Zweifel einer der besten Vokalistinnen der Welt und lässt, zusammen mit einer hervorragenden Band, die Musik des Electric Light Orchestra auferstehen. Man muss sie einfach live gesehen und gehört haben!

Phil Bates, Sänger und Gitarrist des Electric Light Orchestra Part II – und als solcher direkter Nachfolger von Jeff Lynne – lässt für alte und neue Fans die größten Hits der Rock-Legende wieder aufleben. Wahrhaft beeindruckend ist dabei seine Stimme. Phil Bates ist ohne Zweifel einer der besten Vokalistinnen der Welt und lässt, zusammen mit einer hervorragenden Band, die Musik des Electric Light Orchestra auferstehen. Man muss sie einfach live gesehen und gehört haben!

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE		ERM.*
VORVERKAUF	45,00	35,00
ABENDKASSE	48,00	38,00

* Die ermäßigten Preise gelten für Kinder und Schüler*innen.

Konrad Stöckel: Wenn's stinkt und kracht, ist's Wissenschaft – Umwelt

Ein Nachmittag zum Staunen und Spaß haben für die ganze Familie.



Konrad Stöckel, der quirlige Wissenschafts-Comedian mit der Albert-Einstein-Frisur, bekannt aus TV- und Liveshows wie *Immer wieder Sonntags* im Ersten oder vom *3sat Festival*, begeistert Kinder und Familien mit seinem neuen, gnadenlosen Programm und einem krachenden Feuerwerk der verrücktesten Experimente!

Sein Thema in dieser Show: unsere Umwelt. Also

alles, was mit uns und der Welt um uns herum zu tun hat. In dieser amüsanten und spektakulären Wissenschaftsshow lüftet Konrad wieder so manches Geheimnis, über das wir schon lange gerübelt haben. All dies und noch viel mehr zeigt er uns mit aberwitzigen Experimenten, verblüffenden Effekten zum Lernen und Lachen und wie stets mit vollem Körpereinsatz!

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE	
VORVERKAUF	18,00
TAGESKASSE	20,00

Dies sind bereits rabattierte Preise. Hier gelten keine weiteren Ermäßigungen.



Peter Breuer Europaballett St. Pölten

Moonwalk – Ein Michael-Jackson-Ballett

Tanztheater von **Peter Breuer**

2009 starb mit Michael Jackson der erfolgreichste Entertainer der Welt. *Thriller* (1982) ist das weltweit am häufigsten verkaufte Album. Seine Version des „Moonwalk“ übte in den

1980er-Jahren wohl heimlich jeder Teenager, sein Tanzstil und seine Kleidung prägten Generationen. Unsterblich ist sein legendäres Werk als Komponist, Sänger und Choreograf.

Peter Breuer lässt sich in *Moonwalk* inspirieren von einer der schillerndsten Figuren der Popgeschichte und seinen mitreißenden Choreografien. Er hat als Leiter des Ballettensembles des Salzburger Landestheaters eine große Zahl überaus erfolgreicher Ballett-Abende geschaffen. Nach 25 Jahren seiner Zeit als Chefchoreograf in Salzburg hat er den Schwerpunkt mittlerweile auf die Arbeit mit dem Europaballett St. Pölten gelegt, eine der großen Talentschmieden und Sprungbrett für junge Tänzer*innen aus aller Welt.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	38,00	35,00	32,00	29,00
ABENDKASSE	40,00	37,00	34,00	31,00

Start des Vorverkaufs am 1. 9. 2023. Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50 % auf die Kassenpreise.



Dr. Mark Benecke: Blutspuren



Blut befindet sich öfter an Tartorten, wird aber hin und wieder einfach als selbstverständliche Spur ohne weiteren Wert angesehen. Kriminalbiologe Dr. Mark Benecke zeigt, dass in Blut mehr steckt als nur Erbsubstanz.

Bitte beachten: Einlass bis spätestens 5 Minuten vor Veranstaltungsbeginn. Danach ist kein Einlass mehr möglich. Plätze müssen zu Veranstaltungsbeginn eingenommen sein. Erneuter Einlass erst wieder in der Pause.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE

VORVERKAUF

36,80

▲ Verantwortlicher Veranstalter: Expedition Erde

BlueNite e.V. / KVG Worms

Julian Hesse Trio: Modern Trumpet Jazz

Julian Hesse, Trompete • Peter Cudek, Kontrabass • Sebastian Wolfgruber, Schlagzeug



Der Trompeter Julian Hesse hat sich zu einem der vielseitigsten und gefragtesten Künstler*innen seiner Art im deutschsprachigen Raum entwickelt. Mit sechzehn Jahren wurde er Jungstudent für Jazztrompete an der

Hochschule für Musik und Theater in München, danach studierte er an den Konservatorien und Hochschulen in Amsterdam und Bern. Ein Stipendium der renommierten Fulbright-Stiftung ermöglichte ihm einen einjährigen Aufenthalt am City College in New York, wo er seine Studien in Jazz-Performance und Musikwissenschaft vertiefte.

Seit 2014 lebt Julian Hesse in München, ist fester Bestandteil der dortigen kreativen Musikszene und arbeitet europaweit als Jazztrompeter, Komponist und Pädagoge. Neben seinem Engagement in Projekten wie der Jazzrausch Bigband und der Jazz-Hip-Hop-Band Dr. Syros arbeitet und tourt er erfolgreich mit seinem aktuellen Trio.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE		ERM.*
ABENDKASSE	18,00	10,00

* Die ermäßigten Preise gelten für Schüler*innen und Studierende.



Wormser Kammerensemble / Barockorchester L'arpa festante

I. Abonnementkonzert

Anna-Lena Elbert, Sopran ▪ Marie Seidler, Alt ▪ Kieran Carrel, Tenor
Johannes Hill, Bass ▪ Leitung: Tristan Meister

Georg Friedrich Händel: *Messiah* HWV 56 (Originalfassung in englischer Sprache)



Händels *Messiah* gehört zu den bedeutendsten Oratorien der Musikgeschichte. Gleichzeitig ist es sein bekanntestes Werk. In keinem anderen seiner Oratorien gibt so viele Chöre. Die Kombi-

nation aus sehr dynamischen Chören und einer hohen Dichte an ausdrucksvollen Arien ist ein Grund dafür, warum *Messiah* bis heute seinen festen Platz im Kanon der Chormusikgeschichte hat.

Der erste Teil des Oratoriums thematisiert die Geburt Christi, im zweiten und dritten Teil werden die Passion und die Erlösung der Gläubigen musikalisch dargestellt.

Das Wormser Kammerensemble musiziert mit dem Barockorchester L'arpa festante, um mit historischem Instrumentarium möglichst nah an den Originalklang des 18. Jahrhunderts heranzureichen.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	38,00	35,00	32,00	29,00
ABENDKASSE	40,00	37,00	34,00	31,00

Start des Vorverkaufs am 1. 9. 2023. Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50 % auf die Kassenpreise.



Schlosspark Theater Wien / Die Komödie Frankfurt

Rent a Friend

Komödie von Folke Braband
mit Torsten Münchow, Caroline Beil u. a.



Durch eine Verwechslung bei seiner Agentur Rent-a-friend findet sich Gabriel plötzlich statt als Spaßvogel auf einem Kindergeburtstag in der Wohnung der ebenso attrak-

tiven wie knallharten Geschäftsfrau Sarah wieder, die ihrem vom Erfolg besessenen Vater seinen zukünftigen Schwiegersohn vorstellen will und sich dafür eigentlich einen richtigen George Clooney bei der Agentur geordert hat. Doch der ist nun beim Kindergeburtstag, weshalb sie mit Gabriel vorliebnehmen muss. Schnell dem gehobenen Milieu entsprechend eingekleidet, wird er grob über die Details seiner angeblichen Beziehung zu Sarah unterrichtet. Gabriel soll einen erfolgreichen Schönheitschirurgen mimen, der Tennis spielt und Marathon läuft. Von eben auf jetzt wird sein Improvisationstalent ordentlich auf die Probe gestellt – sehr zur Freude des Publikums.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	27,00	24,00	21,00	18,00
ABENDKASSE	29,00	26,00	23,00	20,00

Start des Vorverkaufs am 1. 9. 2023. Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50 % auf die Kassenpreise.



Bläserquintett OPUS 45, *special guest* Pia Liebhäuser,
Roman Knižka, Rezitation

SCHUM-Kulturtage 2023: „Ich hatte einst ein schönes Vaterland“ – Jüdisches Leben in Deutschland

Rezitation: Roman Knižka

Texte u. a. von Moses Mendelssohn, Rahel Levin Varnhagen, Heinrich Heine,
Ludwig Börne, Else Dormitzer, Anita Lasker-Wallfisch und Mascha Kaléko

Musik u. a. von Felix Mendelssohn Bartholdy, Gustav Mahler, Jacques Offenbach,
Viktor Ullmann, Jacques Ibert, Pavel Haas (u. v. m.) – gespielt vom Bläserquintett
OPUS 45, *special guest* Pia Liebhäuser (Mezzosopran / Staatsoper Stuttgart)



„Ich hatte einst ein schönes
Vaterland“ – mit diesem Zitat
Heinrich Heines beginnt das
Gedicht *Im Exil* von Mascha
Kaléko, das im Jahr 1943
veröffentlicht wurde. Die
jüdische Dichterin, die 1938
vor den Nationalsozialisten
in die USA floh, themati-
sierte in diesem wie in vielen

anderen Werken ihr Heimweh nach Deutschland. Sie ist gemein-
sam mit ihrem Geistesverwandten Heinrich Heine die Namens-

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE	
VORVERKAUF	22,00
ABENDKASSE	24,00

Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50 % auf die Kassenpreise.

geberin eines literarischen Kammermusikabends, der das im Jahr 2021 deutschlandweit begangene Jubiläumsjahr 1700 Jahre jüdisches Leben zum Anlass nimmt, einen Ausschnitt der überaus reichen und vielfältigen jüdisch-deutschen Kulturgeschichte darzustellen. Der Zeitraum „1700 Jahre“ spielt im Programm allerdings keine Rolle, das Programm ist zeitlos, einmalig im deutschen Bühnenbetrieb und steht für sich selbst.

Es liest der bekannte Film- und Theaterschauspieler Roman Knížka, begleitet wird er vom Bläserquintett OPUS 45 und der Mezzosopranistin Pia Liebhäuser, die jiddische Lieder, Kompositionen von Gustav Mahler und Viktor Ullmann sowie Arien aus bekannten und heute vergessenen Operetten jüdischer Komponisten zu Gehör bringen.



Leslie Malton & Felix von Manteuffel

Dein Hund – Dein Mönch

Briefe zwischen Anton Tschechow und Olga Knipper



„Unser Leben hat doch gerade erst begonnen“, schrieb die Schauspielerin Olga Knipper 1904 an ihren bereits verstorbenen Mann, den Schriftsteller und Arzt Anton Tschechow. Wie sollte sie auch aufhören zu schreiben? Waren doch ihre intensiven Liebesbriefe das zu Lebzeiten bestens erprobte Mittel, Trennungen zu überwinden. Fünf Jahre, zugleich die letzten Lebensjahre Tsche-

chows, waren sie ein Liebespaar. Am Moskauer Künstlertheater spielte Olga in allen Hauptdramen Tschechows tragende Rollen. Tschechow war Star-Autor des Theaters, verbrachte wegen seiner Tuberkulose aber die meiste Zeit auf der Krim. So entstand ein ungewöhnlicher, hochpoetischer Briefwechsel.

Die Korrespondenzen sind zuallererst Liebesbriefe. Sie sind aber auch der Dialog zweier Künstler*innen, die am selben Werk arbeiten. Diesen Dialog der Liebenden gestaltet das Schauspielerehepaar Leslie Malton und Felix von Manteuffel, das selbst nur zu gut weiß, was Trennungen bedeuten, führt ihr Beruf sie doch oft genug in entgegengesetzte Richtungen.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	25,00	22,00	19,00	16,00
ABENDKASSE	27,00	24,00	21,00	18,00

Start des Vorverkaufs am 1. 9. 2023. Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50% auf die Kassenpreise.



Mundstuhl: Kann Spuren von Nüssen enthalten

Das beste Comedyduo des Universums holt aus zum nächsten Streich! Wer geglaubt hat, der Gipfel humoristischen Wahnsinns sei nach 25 Jahren Mundstuhl bereits erreicht, wird mit dem brandneuen Programm eines Besseren belehrt: so frisch und abwechslungsreich, so durchgeknallt und schnell, als hätten sich die beiden sympathischen Echopreisträger eine Adrenalin-spritze ins vegetative Humorzentrum gedrückt. In bester Mundstuhlmanier geben sich auf der Bühne liebgewonnene, aber auch nagelneue Charaktere die Klinke in die Hand. Immer wieder leuchten satirische Spitzen auf, meist aber geht es um die pure Lust am Blödsinn, die mit ansteckender Spielfreude präsentiert wird. Die beiden Comedians und Podcaster Lars Niedereichholz und Ande Werner gelten als das erfolgreichste und wandelbarste Comedy-Doppel Deutschlands und erreichen in ihrem neuen Programm eine geradezu irrwitzige Pointendichte.



NOVEMBER

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE	
VORVERKAUF	32,00
ABENDKASSE	34,00

Walter Renneisen Gastspiele, Bensheim

Deutschland, Deine (Rhein-)Hessen

Rhein Hessisch! Geistreich, witzig und umwerfend komisch.
Von und mit Walter Renneisen.



Walter Renneisen, vom Publikum euphorisch gefeiert und u. a. mit dem Grimme-Preis und Rheingau Musik Preis für sein Lebenswerk geehrt, hat für diesen Nachmittag ein fulminantes Programm zusammen-

gestellt. Es geht um den Rhein Hessen, seine liebeliche Mundart, seinen gnadenlosen Humor und seine Ein- und Widersprüche gegen jeden und alles. Dafür hat Renneisen viele Beispiele: „Unser Jüngster ist Linkshänder.“ – „Mein Mann aach, uff alle zwaa Seite“. Oder: Ein Vater isst immer die Reste aus Tellern und aus Töpfen. Eines Tages sagt der fünfjährige Sohn zu seiner Mutter: „Gell Mamma, wann mer unsern Papa net hätten, könnte mir uns e Wutz halte!“

Die Theaterbesucher*innen dürfen sich auf einen Nachmittag freuen, der nicht nur Rhein Hess*innen begeistern dürfte. Und: Renneisen versucht sich an an etlichen Instrumenten, u. a. an Kuhhorn und Kontrabass, Schlagzeug, Gitarre, Posaune, Trompete, Blockflöte und Klavier. Eine spannende Mischung! „Mei Fraa bläst grad es Klavier!“ – „E Klavier kann mer doch net blase!“ – „Doch! Mei Fra kann kei Stäubche druff liege sehe!“

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	26,00	23,00	20,00	17,00
TAGESKASSE	28,00	25,00	22,00	19,00

Eine Veranstaltung im Rahmen unserer Reihe Seniorentheater.
Senioren (ab 60 Jahren) erhalten 30 % Ermäßigung auf die jeweiligen Kassenpreise.



SIE KANN WIEDER LACHEN – DANK IHRER HILFE.



Um unserem hohen Anspruch an Diagnostik, Behandlung und Pflege gerecht zu werden, reicht die öffentliche Finanzierung nicht immer aus. Für das wertvolle „Mehr“ an Zuwendung, Fürsorge, Innovation und Exzellenz, brauchen wir deshalb Ihre Mithilfe.

Ihre Spende ermöglicht uns, noch besser zu arbeiten – für die optimale Versorgung unserer Region.

Spendenkonto DE56 5535 0010 0022 2625 63



www.spenden.klinikum-worms.de

klinikum  **worms**

Artemon Music GmbH, München

MIKIS Takeover! Ensemble meets Joy Denalane und Max Herre

Dieser Mann passt in keine Schublade: Wenn Ausnahmeger und Konzertmeister Miki Kekenj mit seinem kammermusikalischen Takeover!-Ensemble auf die Bühne bittet, begeistern er und seine Gäste die Fans aus Klassik und Pop gleichermaßen. Diesmal hat er ganz besondere Gäste eingeladen: Mit der Soul-Sängerin Joy Denalane und dem Singer-Songwriter und Rapper Max Herre präsentiert Miki ein hochkarätiges Programm und sprengt die Grenzen zwischen Soul, Hip-Hop und Klassik. Wo sonst Beats den Ton angeben, übernehmen klassische Instrumente. Scheinbare Gegenpole auf der Bühne des Wormser Theaters finden in musikalischer Harmonie zusammen und sorgen für einen unvergesslichen Abend – natürlich unplugged!

Nach einem erfolgreichen Start geht unsere Veranstaltungsreihe **SPOT-ON** in die nächste Runde!
Auch diesmal darf sich das Publikum schon vor dem Konzert **ab 18 Uhr** auf Fingerfood, Drinks und ausgewählte Weine in stimmungsvollem Ambiente freuen. Und auch nach dem Konzertende lädt das Theaterfoyer wieder zum Verweilen ein. Wie das **SPOT-ON**-Rahmenprogramm diesmal gestaltet ist, erfahren Sie in Kürze u. a. auf www.das-wormser.de.

ZEIG'S MIR!



MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	
VORVERKAUF	45,00
ABENDKASSE	49,00





NOVEMBER

Komödie am Kurfürstendamm – Tournee / Theater Berlin

Schuhe Taschen Männer

Komödie von Stefan Vögel



Wer liebt hier wen und seit wann und wie lange und warum? Tessa hat Ralf vor fünf Jahren verlassen. Nun wurde sie selbst vom Rockmusiker Rainer verlassen. Was macht

sie falsch? Neben Männern braucht sie doch nur Schuhe und Taschen. Sie will Ralf zurück. Kurzerhand quartiert sie sich bei ihrem Ex-Mann ein und lädt Nadine und Eric so wie früher zum Brunch ein. Aber auch Nadine und Eric sind mittlerweile kein Paar mehr. Nadine ist mit Ralf zusammen. Das wissen allerdings weder Tessa noch Eric. Und das scheint nicht das einzige Geheimnis. Denn Eric und Tessa haben ebenfalls etwas zu verbergen. Schließlich war es kein Zufall, dass Tessa Ralf vor fünf Jahren verlassen und dass Nadine die fünfjährige Beziehung mit Eric gerade jetzt beendet hat. Und dann taucht noch Rainer auf ...

Stefan Vögel beweist einmal mehr, dass er ein Meister komödiantischer Beziehungsverwicklungen ist und zeigt auf, dass am Ende nicht alles kommen muss wie gedacht.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	26,00	23,00	20,00	17,00
ABENDKASSE	28,00	25,00	22,00	19,00

Start des Vorverkaufs am 1. 9. 2023. Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50 % auf die Kassenpreise.



Vision Entertainment, Worms

Winter Revue Worms Under the Stars!



Nach dem Erfolg der vergangenen Jahre kehrt die Winter Revue erneut in den Mozartsaal zurück! Mit neuem Programm und einem herausragenden Menü, verpackt in einer spektakulären Show mit inter-

nationalen Künstler*innen, Artistik der Weltklasse und einem hervorragenden Showballett, greift die Winter Revue in diesem Jahr nach den Sternen.

Viele tausend Gäste haben sich in den vergangenen Jahren von der Winter Revue begeistern lassen. Die ganze Familie kann sich auf *die* Show des Jahres sowie ein Vier-Gänge-Gourmet-Menü freuen. Sprich: Bei der Winter Revue kann man einfach mal für einen Abend den Alltag vergessen und sich in einem atemberaubenden Ambiente verzaubern und in eine andere Welt entführen lassen.

Regionalität wird bei der Winter Revue großgeschrieben! Die Zusammenarbeit mit der Bockenheimer Weinstube, regionalen Weingütern und Dienstleister*innen bürgen für höchste Qualität.

EINTRITTSPREISE KAT.	PARKETT	RANG I	RANG II	RANG III
DI, MI, DO	134,00	124,00	114,00	94,00
FR, SA	144,00	134,00	124,00	104,00
SO, FEIERTAGS	140,00	130,00	120,00	99,00
SILVESTER	199,00	189,00	179,00	169,00

▲ Verantwortlicher Veranstalter: Vision Entertainment GmbH

Altertumsverein Worms e.V.

Regionalgeschichtliche Vorträge

In den regionalgeschichtlichen Vorträgen vermittelt der Altertumsverein Worms e.V. auf unterhaltsame Art und Weise die bewegte und historische Vergangenheit von Worms und der Region. Der Verein ist eine Gesellschaft der Freunde rheinischer Geschichte und Kultur und hat seinen Sitz in Worms.

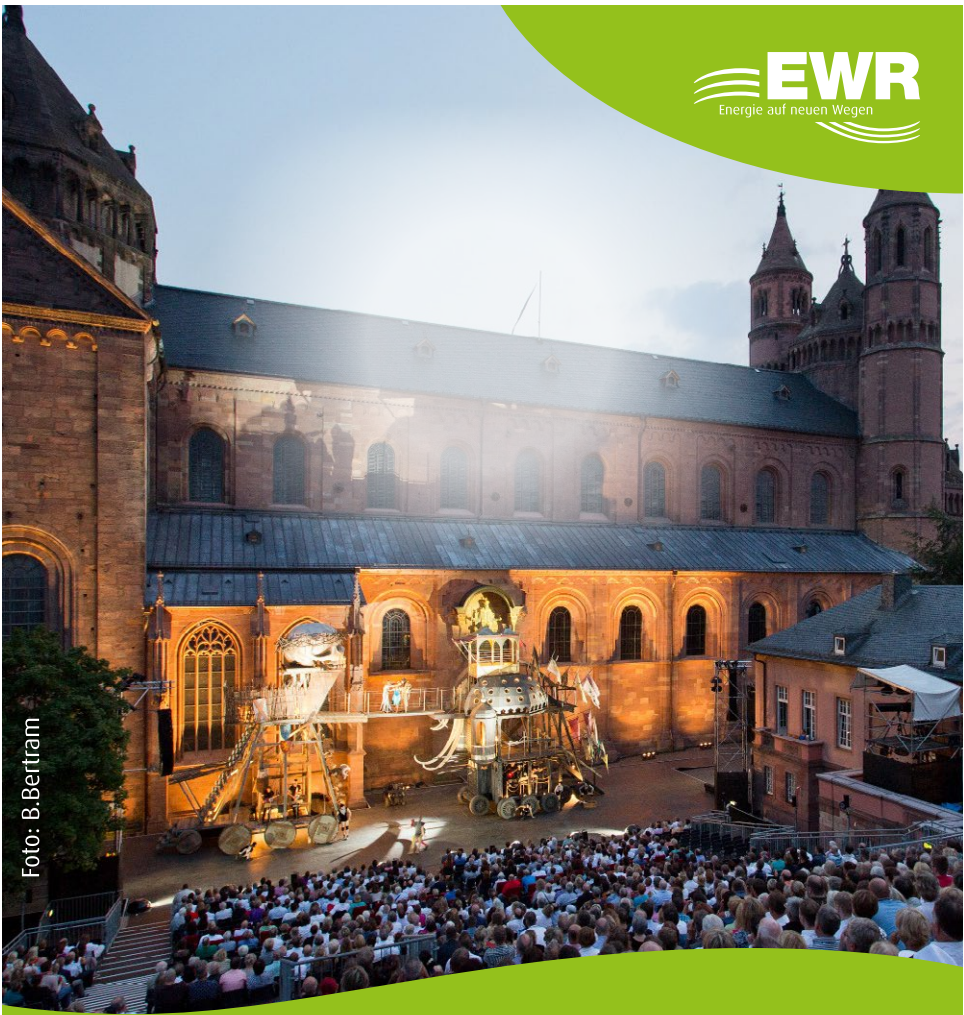
Der Eintritt ist frei.

Weitere Vortragstermine
(immer freitags, 19.00 Uhr, im Großen Liebfrauensaal):

23.02. 2024
22.03. 2024
26.04. 2024

Die Themen der Vorträge finden Sie rechtzeitig auf www.altertumsverein-worms.de, auf www.das-wormser.de und in der Tagespresse.

Foto: B.Bertram



Bei uns spielen wir mit Herzstrom und Leidenschaft für die Region

Herzstrom stärkt die Region und unsere Kultur.

BlueNite e.V. / KVG Worms

Alexander Kuhn Quartett: Jazz Soul

Alexander „Sandi“ Kuhn, Tenorsaxofon • Volker Engelberth, Klavier
Jens Loh, Kontrabass • Alex Pape, Schlagzeug



Auf seinem neuen Album *Meandering* lässt sich der mehrfach ausgezeichnete Saxofonist und Komponist Alexander „Sandi“ Kuhn musikalisch von ausgewählten

Orten seiner Heimatstadt Stuttgart, Menschen, Objekten, Stimmungen und Begebenheiten zu seinen neuen Kompositionen inspirieren. Mit großer Leichtigkeit verschmelzt er amerikanische und europäische Einflüsse und erschafft starke Melodien mit harmonischer Finesse und einer großen Portion Soul: mal sinnlich-soulig, mal mitreißend-modern, stets mit Tiefgang und Charisma. Die gleichen Attribute lassen sich auch auf sein Saxofonspiel übertragen. So ist er mit seinem unverkennbaren Sound beständig auf der Suche nach greifbaren melodischen Motiven, aus denen er, in sich ruhend und mit großer Klarheit, farbenreiche lyrische Improvisationen entwickelt.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE		ERM.*
ABENDKASSE	18,00	10,00

* Die ermäßigten Preise gelten für Schüler*innen und Studierende.



Robert Kreis: Großstadtfieber



Das pulsierende Leben der Metropolen hat auf so manch einen eine ganz besondere Wirkung. So inspirierte und beflügelte es auch den niederländischen Kabarettisten und Entertainer Robert Kreis zu seinen zahlreichen Theaterprogrammen. Neben den europäischen Großstädten wie Wien, Budapest, London und Paris machte er auch vor New York, Sydney, Rio oder Shanghai nicht halt. Und doch ließen sich all diese Städte – damals wie heute – von

einer Stadt inspirieren, die bis zum heutigen Tag Millionen Menschen anzieht: Berlin!

In seinem aktuellen Programm präsentiert er seinem Publikum Juwelen und Raritäten aus dem Berlin der Goldenen Zwanzigerjahre voller Lebendigkeit und Esprit unter dem Motto: „Anderen ist die Landluft lieber – ich bevorzuge Großstadtfieber! Lassen Sie sich anstecken!“

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE	
VORVERKAUF	20,00
ABENDKASSE	22,00

Ersatztermin für die am 6. 3. 2021, 3. 4. 2022 und 9. 10. 2022 entfallene Veranstaltung.

Volksbühne Worms 1908 e.V.

Weihnachtsmärchen: Die kleine Hexe

In einer Inszenierung von Peter Schmitt



Fleißig übt die kleine Hexe ein Jahr lang, um in der nächsten Walpurgisnacht die Hexenprüfung zu bestehen, damit sich ihr sehnlicher Wunsch erfüllt, beim großen Hexentanz auf dem Blocksberg endlich dabei sein zu dürfen. Anlässe zum Erproben ihrer Hexenkünste gibt es genug. Doch die Muhme Rumpumpel, die jeden

Schritt der kleinen Hexe verfolgt, muss sich im Jahreslauf so manchen Schnitzer der kleinen Hexe in ihr dickes Buch notieren. Denn am Ende scheint es so, als hätten die kleine Hexe und ihr kluger Berater, der Rabe Abraxas, gründlich missverstanden, was eine „gute“ Hexe zu tun hat.

Seit 1956 ist das Weihnachtsmärchen der Volksbühne Worms fester Bestandteil im Wormser Adventskalender. Ob bei den zehn Vormittagsveranstaltungen für Kindergärten, Schulen und Seniorenzentren oder hier bei der Freiverkaufsvorstellung – gute Unterhaltung ist garantiert.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE	
VORVERKAUF	8,00
ABENDKASSE	10,00

Dies sind bereits rabattierte Preise. Hier gelten keine weiteren Ermäßigungen.



▲ Verantwortlicher Veranstalter: Volksbühne Worms 1908 e.V.

Frank Fischer: Meschugge



Me|schug|ge (hebr.-jidd.), ugs. für verrückt. Das steht zumindest im Duden. Wer oder was verrückt ist? Da muss man nur mal die Nachrichten einschalten, Bahn fahren, durch die Fußgängerzone laufen oder sich ins Café setzen. Denn

egal ob Trump, Putin oder die Frau vor einem an der Kasse – ständig scheint man von Menschen umgeben zu sein, bei denen im Kopf nicht alles ganz rund läuft. Frank Fischer hat sie alle beobachtet. Bei seinen Reisen quer durch die Republik kommt er ins Gespräch mit schwer verständlichen Sachsen, hessischen Nazis und einer schwäbischen Frauenreisegruppe. Er berichtet über ungewöhnliche Menschen und verrückte Situationen und gibt nebenbei wertvolle Tipps, wie man beispielsweise eine Bahnfahrt für sich und andere zu einem unvergesslichen Erlebnis werden lassen kann. Stellt sich nur noch die Frage: Wenn so viele Menschen um uns verrückt sind, sind wir dann die einzig Normalen? Oder sind wir am Ende vielleicht selbst meschugge?

Frank Fischer wurde mit 20 Kabarettpreisen ausgezeichnet, u. a. dem Prix Pantheon und der Tuttlinger Krähe.

„Die Mischung, mit der Fischer aufwartet, hat etwas ganz Eigenes, ist dynamisch und unverbraucht.“ (Göttinger Tageblatt)

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE	
VORVERKAUF	22,00
ABENDKASSE	24,00



Altonaer Theater / Schauspielbühnen in Stuttgart

Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull

Schauspiel nach dem Roman von Thomas Mann, für die Bühne bearbeitet von
John von Düffel



Felix Krull, Sohn eines Sektfabrikanten, erkennt früh seine schauspielerischen Fähigkeiten und versteht es, sie einzusetzen. Er sucht sein Glück in Paris und steigt, vorerst als Liftboy, in die Hotelbranche ein. Seine krimi-

nelle Karriere erhält im Grand Hotel ihren Feinschliff und wird durch den Rollentausch mit einem echten Marquis gekrönt. Mit dessen Namen, Papieren und Vermögen ausgestattet, begibt sich Felix auf Weltreise. Er zelebriert den schönen Schein und gibt (s)eine Rolle in der Gesellschaft, bis er diese am Ende gar nicht mehr spielt, sondern lebt.

Felix Krull entlarvt die bürgerliche Welt, die den Betrug herausfordert, indem sie die Menschen nach dem äußeren Schein, dem guten Namen und den vorhandenen Mitteln beurteilt, und wie sich – entsprechendes Talent vorausgesetzt – die Wahrnehmung durch die Gesellschaft manipulieren lässt. Ein Phänomen, das die Gegenwart kennt, auch wenn die Talente sich ändern.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	26,00	23,00	20,00	17,00
ABENDKASSE	28,00	25,00	22,00	19,00

Start des Vorverkaufs am 1. 9. 2023. Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50 % auf die Kassenpreise.





Rheinessen
Sparkasse

Rheinessen steht bei uns vorne.

Weil mein
Geld mehr
kann, als
einfach nur
Geld sein.

Giro Premium

Für das Mehr an Extra



rheinessen-konto.de



Tournee-Theater THESPISKARREN, Hannover

Drei Männer und ein Baby

(Trois hommes et un couffin)

Komödie nach dem Kino-Hit von Coline Serreau
 Deutsch von Annie d'Armor und Rémy Savisky • Fassung von Christian Brey

Mit **Heio von Stetten** u. a.

1986 wurde der Film mit drei Césars, darunter auch in der Kategorie „Bester Film“, ausgezeichnet und als bester fremdsprachiger Filmbeitrag sowohl für den Oscar als auch für den Golden Globe nominiert.

Drei Männer, Jacques, Michel und Pierre, überzeugte Junggesellen und Bewohner eines schicken Pariser Appartements mit häufig wechselndem Damenbesuch, finden eines Tages einen Korb mit einem Baby darin vor ihrer Tür. Das Kind ist angeblich Jacques' Tochter Marie. Der soll sich ab sofort um die Kleine kümmern, weil ihre Mutter Silvia, eine von Jacques' zahlreichen Verflorenen, in die USA abgereist ist – ein Schock für Pierre und Michel, denn auch Jacques ist verreist, was die beiden zu unfreiwilligen und hoffnungslos überforderten Babysittern macht. Das bietet natürlich jede Menge Anlass für absurde Situationskomik und unfreiwillig lustige Dialoge. Ohne es zu merken, erliegen die beiden zunehmend dem Charme ihrer kleinen Mitbewohnerin, die sie zwar an den Rand des Zusammenbruchs bringt, mit ihrem entwaffnenden Lächeln aber jedes gestandene Männerherz mühelos zum Schmelzen bringt. Als Jacques zurückkehrt, ist es längst um die beiden Ersatzpapas geschehen.

Ein ausgelassenes Theaterspektakel für Jung und Alt!

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	27,00	24,00	21,00	18,00
ABENDKASSE	29,00	26,00	23,00	20,00

Start des Vorverkaufs am 1. 9. 2023. Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50% auf die Kassenpreise.





Mendelssohn-Kammerorchester Leipzig

2. Abonnementkonzert

Leitung: **Peter Bruns** • Solist: **Reinhold Friedrich**, TrompeteAntonio Vivaldi: Ouvertüre zu *L'Olimpiade*, Trompetenkonzert As-Dur

Arcangelo Corelli: Concerto grosso D-Dur op. 6 Nr. 4

Johann Sebastian Bach: Trompetenkonzert D-Dur (nach Vivaldi)

Johann Melchior Molter: Konzert D-Dur Nr. 3 • Johann Adolf Hasse: Sinfonia g-Moll

Giuseppe Tartini: Trompetenkonzert D-Dur



Reinhold Friedrich zählt zu den weltweit erfahrensten klassischen Trompetern. Akzente als Musiker, Ensemble- und Festivalbegründer setzte er u. a. in seiner Zeit beim RSO Frankfurt sowie beim Lucerne Festival Orchestra. Seine große musikalische Neugier spiegelt sich in einem breiten Repertoire, das Epochen und Genres überspannt, und in einer stattlichen Diskografie.

In diesem Abonnementkonzert widmet sich der Trompeter mit Peter Bruns und seinem Mendelssohn-Kammerorchester Leipzig italienischer und italienisch geprägter Barockmusik. Neben Trompetenkonzerten von Vivaldi und Tartini sind Bachs Transkription von Vivaldis Violinkonzert RV 230 und ein Konzert von Johann Melchior Molter zu hören, der von den großen Italienern beeinflusst war.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	38,00	35,00	32,00	29,00
ABENDKASSE	40,00	37,00	34,00	31,00

Start des Vorverkaufs am 1. 9. 2023. Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50 % auf die Kassenpreise.



VISION

MEDIENPARK VISION

EGAL OB ROCK'N'ROLL, TOUR THEATER ODER FESTIVALS,

wir vereinen Planung, Beratung, Technik, Design, 3D-Visualisierung, Sonderkonstruktionen, Transport und Personal unter einem Dach und begleiten dabei unsere Kunden von der ersten Idee bis zu der erfolgreichen Umsetzung des Events.

Medienpark Vision gilt seit nunmehr **30 Jahren** als zuverlässiger und kompetenter Partner am Markt. Seit der Gründung des Unternehmens befinden wir uns in einem mit Bedacht gewählten stetigem Wachstum.

KONTAKT

Alzeyerstr 31a
67549 Worms
Deutschland

06241-309577
info@medienpark-vision.de
www.medienpark-vision.de

  **medienparkvision**

Euro-Studio Landgraf, Titisee-Neustart

Heilig Abend

Ein Stück für zwei Schauspieler und eine Uhr von **Daniel Kehlmann**
(*Die Vermessung der Welt*, Preisträger der Frank-Schirmmacher-Stiftung 2018)

Ausgezeichnet mit dem 2. INTHEGA-Preis „Die Neuberin“ 2019 – spannend wie High Noon und hochpolitisch!

24. Dezember, 22.30 Uhr. Nur neunzig Minuten hat Verhörspezialist Thomas, um von der Philosophie-Professorin Judith zu erfahren, ob sie tatsächlich, wie er vermutet, um Mitternacht einen terroristischen Anschlag verüben will. Im Nebenzimmer wird Judiths Ex-Mann und vermeintlicher Mittäter schon fast 24 Stunden lang befragt. Ermittler Thomas versucht, die eine über die Aussagen des anderen zu überführen. Aber wo endet List, und wo beginnt unzulässige Täuschung? Oder ist das Ganze doch nur eine Übung für eines von Judiths Seminaren, wie sie behauptet? Und zu welchen Mitteln darf der Staat zum Schutz seiner Bürger greifen? Thomas setzt alles daran, Judith aus der Reserve zu locken – er will ein Geständnis. Doch da hat er mit ihr kein leichtes Spiel. Sie beginnt, ihn mit gezielten Fragen aus dem Konzept zu bringen. Die Situation spitzt sich zu und die Zeiger der Uhr rücken unerbittlich Richtung Mitternacht ...

In dieser spannenden Psycho-Studie – umgesetzt von den exzellenten Schauspieler*innen Jacqueline Macaulay und Wanja Mues – spielt Daniel Kehlmann durch scharfe Figurenzeichnung und wechselnde Beziehungsdynamiken geschickt mit den Erwartungen und Ängsten der Zuschauer*innen.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	26,00	23,00	20,00	17,00
ABENDKASSE	28,00	25,00	22,00	19,00

Start des Vorverkaufs am 1. 9. 2023. Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50 % auf die Kassenpreise.





DEZEMBER

Clapton Experience: Eine Top-Tribute-Show



Fünf Jahrzehnte hat Eric Clapton in seiner Karriere Maßstäbe gesetzt und gehört mit mehr als 280 Millionen verkauften Tonträgern zu den erfolgreichsten Künstler*innen aller Zeiten. Mit

Welthits wie *Layla*, *Cocaine*, *Tears in Heaven*, *Lay down Sally* oder *Wonderful Tonight* hat er Musikgeschichte geschrieben. Die Band Clapton Experience präsentiert die legendären Werke in einem knapp dreistündigen Livekonzert. Von den Anfängen mit Cream und Derek and the Dominos bis hin zum Durchbruch als Solo-Künstler berücksichtigt die Band in ihrem Programm alle Schaffensphasen des britischen Ausnahmegitarristen und -Sängers. Die Tribute-Show der Band aus dem Rhein-Neckar-Raum gehört derzeit zum Besten, was die Szene zu bieten hat. Der charismatische Frontmann stand bereits mit Weltstars wie Pete York und Miller Anderson auf der Bühne und hat mit seinem Solo-Projekt „Strodtbeck“ im Vorprogramm von Brian Auger gespielt. Clapton Experience war 2019, nur vier Jahre nach der Gründung, die gefragteste Eric-Clapton-Tribute-Band Deutschlands.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE	
VORVERKAUF	20,00
ABENDKASSE	22,00

Max Urlacher und Gerd Wameling

Die Weihnachtsgeschichte – Eine Lesung für die ganze Familie

Charles Dickens' Meistererzählung, kongenial präsentiert
von den Schauspielern Gerd Wameling und Max Urlacher

Der geizige, hartherzige Ebenezer Scrooge wird von seinen Mitmenschen gefürchtet und gehasst. In der Nacht vor Weihnachten suchen Scrooge jedoch drei Weihnachtsgeister heim, die ihm eindringlich seine Fehler und Versäumnisse vor Augen führen.



Gerd Wameling gehörte zwanzig Jahre der Berliner Schaubühne an und war in legendären Inszenierungen von Peter Stein zu erleben. Einen triumphalen Erfolg konnte er auch in *Kunst* von Yasmina Reza feiern. Zahllos und vielfach ausgezeichnet sind die Rollen, die er unter namhaften

Regisseuren auf der Bühne und im Fernsehen verkörperte.



Der Berliner **Max Urlacher** war im Eröffnungsjahr der Intendanz Nico Hofmanns der Hagen. 2020 kehrte er für die Uraufführung der Theateradaption seines Debüt-Romans *Rückenwind* (Kulturprogramm der Nibelungen-Festspiele) nach Worms zurück. Unlängst übernahm er in

Mendelssohn-Bartholdys *Sommernachtstraum* sämtliche Rollen. Er ist außerdem preisgekrönter Autor zahlreicher Hörspiele und Romane.

Merk's Mir!



EINTRITTSPREISE	
VORVERKAUF	20,00
TAGESKASSE	22,00

Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50 % auf die Kassenpreise.

Das Wormser Weihnachten

Theater, Musik, Tanz und Kunst

Mitwirkende: Lucie-Kölsch-Jugendmusikschule der Stadt Worms, Kreischorverband Worms sowie weitere Vereine, Gruppen und Künstler*innen aus Worms und Umgebung



Kreative aus der ganzen Region, Sänger*innen, Tänzer*innen und Musiker*innen, Jung und Alt, führen das Publikum ins frühromische Worms: In der noch jungen römischen Stadt leben der Wormser Frowin und sein römischer Freund Filius. Eine abenteuerliche Reise führt sie nach Kapernaum in Palästina. Dort befindet sich Filius in Lebensgefahr. Werden sie

wohlbehalten nach Worms zurückkehren? Und was hat die traditionelle Weihnachtsgeschichte von der Geburt Jesu im Stall von Bethlehem damit zu tun?

An diesem Abend kann man Weihnachten auf eine neue und ganz besondere Art kennenlernen und sich von den Talenten aus Worms und Umgebung begeistern lassen.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE	
VORVERKAUF	14,00
TAGESKASSE	16,00

David Maier & Friends: Die Weihnachtsgala



Nach den besonderen Konzerten in den vergangenen beiden Jahren darf man sich auch zu dieser Weihnachtszeit auf einen ganz besonderen musikalischen

Abend freuen, denn wer den Wormser Musiker und Kulturmanager David Maier kennt, weiß, dass man sich auf einige Überraschungen gefasst machen darf. Stimmungsvoll wird es ganz sicher, wenn der Sänger zahlreiche musikalische Wegbegleiter*innen zusammentrommelt und wie immer launig durch das Programm führt. Da wird es jazzig, poppig, schwungvoll und andächtig. Und klar: Ein bisschen weihnachten darf es auch. Freuen Sie sich auf einen unterhaltsamen, musikalisch abwechslungsreichen und kurzweiligen Abend.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE	
VORVERKAUF	25,00
ABENDKASSE	27,00

Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50 % auf die Kassenpreise.

New Star Management, Leimen

The Stevie Wonder Story

Live aus dem Londoner West End



The Stevie Wonder Story präsentiert die größten Hits aus dem gigantischen Repertoire des Ausnahmekünstlers Stevie Wonder.

Mit Erfolgstiteln wie *Superstition*,

Sir Duke, *Higher Ground*, *Master Blaster*, *Signed Sealed Delivered*, *I Just Called To Say I Love You*, *Uptight* hält die Bühnenshow eine Rückschau auf vier Jahrzehnte eines außergewöhnlichen Musikerlebens. Filmaufnahmen und Videosequenzen illustrieren typische kulturelle und politische Bewegungen der jeweils beleuchteten Epoche.

Wonders Musik interpretieren Musiker*innen und Sänger*innen, die mit Größen wie Beyonce, Grace Jones, Amy Winehouse, Alicia Keys, Annie Lennox, Tina Turner, Aretha Franklin und, ja, auch mit Stevie Wonder höchstpersönlich getourt sind. Bläser im Philly-Stil, eine Percussion-Rhythmusgruppe und herausragende Background-Sänger*innen werden den Songs der Motown-Legende neues Leben einhauchen und die Besucher*innen begeistern.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	38,00	35,00	32,00	29,00
ABENDKASSE	40,00	37,00	34,00	31,00



Start des Vorverkaufs am 1. 9. 2023. Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50% auf die Kassenpreise.

Sweet Soul Music, Heidelberg

That's Soul

Die neue Show der Sweet-Soul-Music-Reihe

Der Name ist Programm! Ende der 1960er- und Anfang der 1970er-Jahre war Soul *der* angesagte Musikstil. In dieser Zeit erschienen unter dem Label *That's Soul* 6 LPs mit den Hits der damaligen Soulstars der Plattenlabels Stax und Atlantic Records. Die Auswahl war gekonnt und ist immer noch hörensenswert.

Die unsterblichen Soul-Klassiker der damaligen Zeit werden neu interpretiert und das Programm durch ausgewählte Soul- und Funk-Hits der späteren Jahrzehnte erweitert. Die Liste der interpretierten Künstler*innen reicht von James Brown über Otis Redding, Wilson Pickett, Sam & Dave, Betty Wright und Aretha Franklin bis zu der Average White Band, den Commodores, Kool & the Gang, Curtis Mayfield, den Temptations, Stevie Wonder, Prince und Bruno Mars. Eine achtköpfige Band mit Hammond-Orgel und scharfer *horn section* plus fünf *lead* und *backing vocals* sorgen für den authentischen Sound.



MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	34,00	31,00	28,00	25,00
ABENDKASSE	36,00	33,00	30,00	27,00

Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50% auf die Kassenpreise.

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Silvesterkonzert: Ein Strauß Rosen

Leitung: **Michael Francis** • Solist: **Julian Steckel**, Violoncello

Bizet: *Carmen*, Orchestersuite Nr. 1 • Saint-Saëns: Cellokonzert Nr. 1 op. 33
 Offenbach: Overture zu *Die schöne Helena* • J. Strauß I: *Der Karneval in Paris*,
 Galopp op. 100 • J. Strauß II: *Rosen aus dem Süden*, Walzer op. 388 • Offenbach:
 Walzer aus *Hoffmanns Erzählungen* • Lanner: *Mille-Fleurs-Walzer* op. 116
 J. Strauß II: *Die Pariserin*, Polka française op. 238



Johann Strauß,
sein Vater und
auch Joseph Lanner
huldigten in ihren
Walzern, Polkas
und Galopps dem
Klischee des Pari-
ser Chichi. Jac-
ques Offenbach

schuf mit seinen Operetten ein neues Genre, das voller Witz und Zeitkritik die verlorene Leichtigkeit in das Musiktheater zurückbrachte und das Scheinwerferlicht auf die weiblichen Figuren richtet. Georges Bizet seziierte die harte Realität unter seiner Lupe: Mord, Aufstände, Verführung. Mit seiner *Carmen* schuf er eine *Femme fatale*, die nur so vor Kraft und Stärke strotzt. Alles anders machte Camille Saint-Saëns, der in seinem ersten Cellokonzert das dreisätzigige Struktur zugunsten eines durchkomponierten Werkes hinter sich ließ.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	38,00	35,00	32,00	29,00
ABENDKASSE	40,00	37,00	34,00	31,00

Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50% auf die Kassenpreise.

Walter Renneisen Gastspiele, Bensheim

Krach im Hause Mozart

BriefTheater und KlavierKonzert

Walter Renneisen und sein Sohn Mathias Renneisen lesen aus Briefen von Wolfgang Amadeus Mozart und seinem Vater Leopold, Katharina Kitáeva spielt Klavierstücke von beiden



Wie bei Hempels unterm Sofa ging es zeitweise im Hause Mozart zu. Die Auseinandersetzungen zwischen Vater und Sohn Mozart unterscheiden sich in nichts von denen in anderen Eltern-

häusern. Aus dem Briefwechsel entstand durch die Schauspieler Walter und Mathias Renneisen ein mitreißendes „BriefTheater“.

Die Konzertpianistin Ekaterina Kitáeva hat dazu passende Klavierstücke ausgesucht, u. a. das Vorspiel zu *Figaros Hochzeit* in einer eigenen Bearbeitung, die Klaviersonate KV 330 und die Fantasie KV 397.

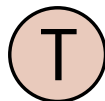
In einer Zeit, in der E-Mails und Telefongespräche die hohe Kunst des Briefeschreibens verdrängen, sollte man sich diesen Abend nicht entgehen lassen.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	26,00	23,00	20,00	17,00
ABENDKASSE	28,00	25,00	22,00	19,00

Start des Vorverkaufs am 1. 9. 2023. Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50 % auf die Kassenpreise.



A.gon, München

Der kleine Lord

Familienmusical in drei Akten nach dem Roman *Little Lord Fauntleroy* von Frances Hodgson Burnet.
Mit Max Volkert Martens, Annika Kähler u. v. a.

Im New York des 19. Jahrhunderts: Cedric Errol ist ein fröhlicher Junge, der in bescheidenen Verhältnissen bei seiner Mutter aufwächst. Durch den frühen Tod seines Vaters wird Cedric aus seinem gewohnten Leben herausgerissen und hinaufkatapultiert in die Höhen der englischen Aristokratie.

Sein mürrischer und hartherziger Großvater möchte aus dem Enkel einen Erben in seinem Geiste machen – den kleinen Lord Fauntleroy. Doch die Lehrstunden verlaufen ganz anders als erwartet. Cedric knackt im Nu die harte Schale des Großvaters und entlockt ihm nie gezeigte Wesenszüge wie Freundlichkeit, Hilfsbereitschaft, Mitgefühl und Großherzigkeit. So werden der Alte und der kleine Lord Hand in Hand zu respektablen Aristokraten und bieten dabei dem Wormser Publikum beste Unterhaltung bei diesem Theaternachmittag für die ganze Familie.

Nach erfolgreichem Start geht unsere Veranstaltungsreihe **SPOT-ON** in die nächste Runde! Auch diesmal hat sich das Theater-Team wieder etwas ganz Besonderes vor und nach der Vorstellung für seine Gäste einfallen lassen. Das **SPOT-ON**-Rahmenprogramm wurde individuell für dieses Familienmusical gestaltet. Worauf Sie sich freuen dürfen, erfahren Sie in Kürze u. a. auf www.das-wormser.de.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE	I	II	III	IV
VORVERKAUF	35,00	32,00	29,00	26,00
TAGESKASSE	37,00	34,00	31,00	28,00

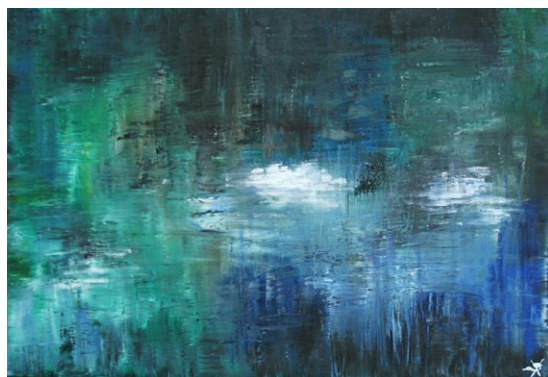
Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50 % auf die Kassenpreise.





Sieglinde Schildknecht: Impressionen die III – 25 Jahre Studio98

Vernissage zur Ausstellung vom 8.1. bis zum 30.1. 2024



Die Ausstellung zeigt eine kleine Auswahl der Werke von Sieglinde Schildknecht: Naturmotive, in Öl- und Acrylfarben oder auch in beiden Techniken, teilweise mit diversen Struktur-

materialien kombiniert, gearbeitet. Einige der Werke sind dem Stil prominenter Idole wie Claude Monet oder Paul Cezanne nachempfunden. Die Bilder sind somit meist gegenständlich-impressionistisch geprägt, jedoch ohne Scheu, die Motive gelegentlich auf das Wesentliche zu reduzieren. Vertieft man sich in ein Bild, so wird aus verschiedenen Blickwinkeln oft ein neuer Eindruck entstehen und man glaubt, immer noch mehr aus dem Werk herauslesen zu können. So geschaffen, erschließen sich die Gemälde jedem Betrachter wie von selbst und bedürfen daher wenig Erläuterung.

MERK'S MIR!



Öffnungszeiten: Montag–Freitag 10.00–18.00 Uhr. Bei Veranstaltungen im Tagungsbereich des WORMSERS kann die Ausstellung in Ausnahmefällen nicht zugänglich sein. Der Eintritt ist frei.



Michl Müller: Verrückt nach Müller



Michl Müller, der selbsternannte „Dreggsagg“ aus der Rhön, ist wieder auf Tour und präsentiert einen mitreißenden, authentischen Kabarett- und Comedy-Abend. Das fränkische

Gesamtkunstwerk schafft es wieder einmal, alltägliche Dinge so lächerlich auf der Bühne zu zelebrieren, dass man seiner Art des Fröhlichseins eigentlich nicht entkommen kann. Ob es der Thermomix, der Friseurbesuch, das Waldbaden einschließlich Ameisenhaufen oder die durchgehende Geschichte seines Hausbaus ist, über alles bringt Michl Müller den Saal zum Toben.

Die Besucher*innen dürfen sich auf jede Menge Spaß, Wortwitz und Spitzen gegen alles und jeden freuen, untermalt mit seiner unverwechselbaren Mimik und Gestik. Und wenn er dann auch noch seine herrlich schrägen Lieder anstimmt, dann gibt es sowieso kein Halten mehr. Also, nicht verrückt machen lassen, sondern selbst verrückt sein: am allerbesten „Verrückt nach Müller“!

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE	
VORVERKAUF	32,00
ABENDKASSE	34,00

BlueNite e.V. / KVG Worms

Claus Boesser-Ferrari Plays Hendrix

„So wie der spielt keiner“, schreibt Uli Olshausen in der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung*. Mittlerweile steht Claus Boesser-Ferrari für eine völlig eigene Klangsprache, und seine Solokonzerte, die eine stark theatrale und cineastische Handschrift tragen, verfügen über eine einzigartige Dramaturgie, die Spannungsbögen virtuos und feinnervig auslotet. Jenseits sportlicher Ambitionen türmt er Groove-Kaskaden zu monumentalen Klang-Skulpturen auf – um im nächsten Moment auf kaum hörbare feine Verästelungen umzusteigen. Indianische Ritualsongs und Operetten-

hits aus *Das Land des Lächelns* wechseln sich mit rauh arrangierten Rocksongs und flächigen Sound-

tracks ab. Abdullah Ibrahim, Gabriel

Fauré, Fred Frith oder Lennon/

McCartney liefern u. a. das Material, das er neben eigenen Kompositionen bearbeitet. An diesem

Abend spielt er Kompositionen

aus seinem neuen Hendrix-Pro-

gramm. Aber auch Charles Mingus

oder Syd Barrett kommen zu Gehör.



MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE

ABENDKASSE

18,00

ERM.*

10,00

* Die ermäßigten Preise gelten für Schüler*innen und Studierende.



Art Stage, Würzburg

Hollywood Dance Night

Die ultimativ-spektakuläre Tanzshow!



Die *Hollywood Dance Night* ist glamourös, farbenprächtig und dynamisch. Diese Show ist Leidenschaft, pure Lebensfreude und Anmut. Mit einem Meer von

Licht, Farben, Musik, Akrobatik und einer Vielfalt an Tanzstilen zelebriert diese Show die Hollywood-Film- und -Musical-Kultur der vergangenen hundert Jahre und greift dabei auf den reichen und einzigartigen Fundus klassischer Filme und Musicals und deren Musik zurück, die von zeitloser Modernität ist.

Unter der choreografischen Leitung von Dumitru Tanmoşan zeigen professionelle Tänzerinnen und Tänzer – alle Preisträger internationaler Wettbewerbe – ihr Können und werden Bühne und Publikum in einer „Feel-Fantastic-Show“ in pure Tanzfreude versetzen.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	35,00	32,00	29,00	26,00
ABENDKASSE	37,00	34,00	31,00	28,00

Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50 % auf die Kassenpreise.

Konzertdirektion Claudius Schutte, München

Männerbeschaffungsmaßnahmen

Musikrevue von **Dietmar Löffler** (auch Regie und musikalische Leitung)



Pech in der Liebe, Glück im Job? Der Workshop Männerbeschaffungsmaßnahmen mit der Diplompsychologin Christiane P. unter dem Motto „Definiert eure weibliche Ausstrahlung kraft des Gesanges neu“ verspricht

einen Weg aus der Krise. Vier Kursteilnehmerinnen bringen unter Anleitung der nicht minder therapiebedürftigen Psychologin ihre Stimmbänder zum Vibrieren: Singen als Selbsterfahrung, ein Mittel gegen den alltäglichen Frust der Beziehungslosigkeit. Endlich zählen sie wieder, die echten Gefühle, die uns in unserem ach so hektischen Leben abhanden gekommen sind. Und kommen wir auch an der Erkenntnis *It's a Man's World* nicht vorbei, so gibt es doch immer noch die Möglichkeit der *50 Ways to Leave Your Lover*, bis Frau den Platz an der Sonne endlich gefunden hat, getreu der Devise: *Nur nicht aus Liebe weinen!* *Männerbeschaffungsmaßnahmen* ist eine Reise durch die Liebessehnsüchte der modernen Single-Gesellschaft. Ein Abend voller Hits, Chansons und Schnulzen zum Lachen und Innehalten.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	32,00	29,00	26,00	23,00
ABENDKASSE	34,00	31,00	28,00	25,00

Start des Vorverkaufs am 1. 9. 2023. Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50 % auf die Kassenpreise.



Sweet Soul Music, Heidelberg

Sweet Soul Gospel Revue

Sweet Soul Gospel Revue macht die vielfältige Geschichte des Gospels erlebbar – mit traditionellen Spirituals, aktuellen Gospel-Hits bis hin zu ausgewählten Songs aus dem Rhythm-’n’-Beat-Genre, darunter Songs wie *Amazing Grace*, *Swing Down Sweet Chariot*, *Since I Layed My Burden Down* oder *Oh Happy Day* – dargeboten von neun herausragenden US-amerikanischen Gospelkünstler*innen und einer fünfköpfigen All-Star-Band unter der Leitung von James Simpson, die professionelle Erfahrung mit ursprünglicher Authentizität vereint.

Die *Sweet Soul Gospel Revue* zeigt die elementare Bedeutung des Gospel für die amerikanische Musikkultur auf mitreißende Art und Weise.



MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	34,00	31,00	28,00	25,00
ABENDKASSE	36,00	33,00	30,00	27,00



Start des Vorverkaufs am 1. 9. 2023. Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50 % auf die Kassenpreise.

We Salute You

World's biggest tribute to AC/DC



We Salute You ist eine AC/DC-Tribute-Band, die mit aufwendigen und authentischen Konzerten zu Ehren der australischen Rocklegende weltweit neue Maßstäbe setzt. Vier der fünf Musiker waren bis

2017 Mitglieder der AC/DC-Show *Barock*, darunter der Leadsänger Grant Foster aus London, der mit vielen Musikpreisen ausgezeichnete Bassist Baba Hail und der 22-jährige Gitarrenvirtuose Nick Young, der bereits mit siebzehn Jahren für *Barock* verpflichtet wurde.

Nachdem sie viele Jahre mit dieser Show durch Europa gereist waren, verwirklichten sie mit We Salute You ihre eigene Vorstellung von einem einzigartigen AC/DC-Konzerterlebnis. Bereits ein Jahr nach ihrer erfolgreichen Premiere lud man die Band in die legendäre Frankfurter Jahrhunderthalle ein, in der AC/DC einst selbst aufgetreten war. Mit 21 Salut-Kanonen, einer originalgetreuen *Hells Bell*, einer beeindruckenden Marshall-Verstär-

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE

VORVERKAUF	27,50
ABENDKASSE	30,00



ker-Wand und einer gigantischen Licht- und Tonanlage kommt We Salute You dem Bühnenbild der Australier so nahe, dass der langjährige AC/DC-Fotograf Robert Ellis sich nach einem ihrer Konzerte zu dem Satz hinreißen ließ: „*This is the closest thing to the real thing!*“

Aber auch unter musikalischen Aspekten lassen die fünf Jungs keine Zweifel offen, denn Sie beschäftigen sich seit sehr vielen Jahren mit dem Sound und der Performance ihrer Idole. So wird jeder Auftritt von We Salute You zu einem unvergesslichen Konzerterlebnis, sowohl für Liebhaber aufwendiger Rockshows als auch für leidenschaftliche AC/DC-Fans. *For those about to rock – we salute you!*

Arnim Töpel: Jubiläumsprogramm

Mei Musik – meine Musik + demm Gündä sein!



25 Jahre steht der Masterbabbler und Blues-Poet nun beruflich auf der Bühne, über 3000 Auftritte hat er seitdem zwischen Flensburg und Zürich absolviert. In seinem Jubiläumsprogramm nimmt er sein Publikum mit auf eine musikalische Reise, denn mit Musik hat bei

ihm alles begonnen, die ist und bleibt neben dem blitzschnellen Wechsel zwischen Hochdeutsch und Mundart sein Markenzeichen. Wir hören Songs aus seinen Anfängen als *Töpel ohne* und Lieder aus seinen bisherigen neun Solo-Programmen, bevorzugt in seinem geliebten Kurpfälzisch, das er bewahren helfen will. Dazu gibt Arnim Töpel Einblicke in seinen musikalischen Weg, er präsentiert seine Lieblingsstücke aus der Pop-, Rock-, Schlager- und Chansonwelt, die ihn geprägt und begleitet haben, und allesamt in töpeltypischer Spezialversion. Und nicht zuletzt wartet er mit neuen Gassenhauern auf: *Hosch du aa ä E-Bike?* Versuchen Sie das mal auf Hochdeutsch! *Odda liewa net!*

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE

VORVERKAUF	20,00
ABENDKASSE	22,00

Cocomico Theater, Köln

Bibi Blocksberg: „Alles wie verhext“ – Das Musical

Für Kinder ab 4 Jahren.



Jeder kennt das: Es gibt Tage, an denen einfach alles schief läuft! Das fängt morgens schon beim Aufstehen mit dem falschen Fuß an und zieht sich über den ganzen Tag. Dann ist einfach

„alles wie verhext“! Einen solchen Tag hat auch die kleine, freche Hexe Bibi Blocksberg erwischt: Schon morgens gibt es ein Riesendurcheinander mit ihren Eltern Barbara und Bernhard Blocksberg zu Hause. Und auch in der Schule will einfach gar nichts klappen. Bibis Lehrerin Frau Müller-Riebensehl bringt das ganz schön auf die Palme! Abends ist dann auch noch Walpurgisnacht auf dem Blocksberg. Dieses Jahr sollen dort Bibi und Barbara Blocksberg zusammen mit Oma Grete das große Walpurgisnachtfeuer entfachen. Aber was wird Walpurgia, die Vorsitzende des Hexenrats, bloß dazu sagen, wenn dort auch alles schief läuft?

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE

VORVERKAUF	14,00
TAGESKASSE	16,00

Dies sind bereits rabattierte Preise. Hier gelten keine weiteren Ermäßigungen.



Festival Strings Lucerne

3. Abonnementkonzert

Leitung: **Daniel Dodds** • Solistin: **Raphaela Gromes**, Violoncello

Gade: *Noveletten* op. 53 • R. Schumann: Cellokonzert op. 129

C. Schumann: Romanzen op. 21 • Viardot-García: Stücke aus *6 Morceaux*

Brahms: Streichquintett op. 111

Jahrhundertlang hatten es Frauen ungleich schwerer, Zutritt zur Welt des Komponierens und Musizierens zu bekommen. Dass es trotz dieser Widrigkeiten große Könnnerinnen gab, zeigt die junge Cellistin und Opus-Klassik-Preisträgerin Raphaela Gromes mit ihrem frisch erschienenen Album *Femmes*. Zwei Perlen von Komponistinnen – von der französisch-spanischen Mezzosopranistin und Komponistin Pauline Viardot-García und Clara Schumann – präsentiert sie in diesem Konzert mit den Festival Strings Lucerne. Zu hören sind mit Robert Schumanns Cellokonzert und dem Streichquintett von Brahms darüber hinaus zwei Publikumsliebliche, mit Niels Gades *Noveletten* aber auch eine echte Seltenheit auf der Konzertbühne.



MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	49,00	45,00	41,00	37,00
ABENDKASSE	51,00	47,00	43,00	39,00



Start des Vorverkaufs am 1. 9. 2023. Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50 % auf die Kassenpreise.

Arnulf Rating: tagesschauer

Kabarett am Puls der Zeit • Regie: Ulrich Waller



Am Ende der langen Entwicklung zum aufrechten Gang steht der Mensch als übers Smartphone gebeugter Handynutzer. Zwar kann man auch aktiv sein, mit pfiffigen Infos oder einem Katzenvideo Aufmerksamkeit gewinnen.

Oder einen Shitstorm ernten. Aber haben wir es in der Hand? Oder hat es uns im Griff? Der *tagesschauer* ist die stets aktuelle Reaktion von Arnulf Rating auf die Generaldebilmachung. Gemeinsam mit seinen Prachtfiguren Schwester Hedwig und Dr. Mabuse entscheidet er zwischen Menschen, Viren, Mutationen. Er weiß: Die Fackel der Aufklärung kann auch eine Nebelkerze sein.

Mit Tempo und hohem Unterhaltungswert brilliert hier eine der dienstältesten scharfen Zungen des Landes, der letzte der legendären „3 Tornados“, der auf der Bühne steht. Sein Maßstab ist der gleiche wie damals bei den Tornados: Unterhaltung mit Haltung. Der Anspruch bleibt, die Menschen oben mit erweitertem Bewusstsein und unten mit nasser Hose aus dem Theater zu entlassen.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE	
VORVERKAUF	24,00
ABENDKASSE	26,00

DESIMO solo: Manipulation!

Die Gedanken sind frei ... zugänglich
Mental • Zauber • Comedy



Erleben Sie in DESIMOS Comedy.Mental.Zauber: Show mit „Manipulation“ in allen Varianten. Denn die Gedanken sind frei ... zugänglich.

Der Entertainer spürt an diesem Abend dem freien Willen nach. Aus neuen Blickwinkeln erleben wir „phänomentale“ Fähigkeiten des Gehirns neben der unerbittlichen Logik von Algorithmen und entdecken dahinter die geheimen Facet-

ten kunstvoller Manipulation: von perfide-düster bis faszinierend-schillernd. Das Spannende: Je cleverer das Hirn ist, desto wirkungsvoller lässt es sich verblüffen. Da sind sich dann plötzlich Intelligenz und Täuschung sehr nah: klug und Trug. Dieser Abend ist lustig und nachhaltig verblüffend.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE	
VORVERKAUF	24,00
ABENDKASSE	26,00

Ersatztermin für die am 9. 4. 2021 und 14. 10. 2022 entfallene Veranstaltung.

vb-alzey-worms.de

„DAMIT
MEINE WERTE
BLEIBEN!“

VR-NachfolgeBeratung

Professionelles Vorsorge- und Nachfolge-
Management für Privatkunden



**Volksbank
Alzey-Worms eG**
mit Niederlassung VR-Bank Mainz





Altonaer Theater

Der Richter und sein Henker

Schauspiel nach dem Roman von Friedrich Dürrenmatt



Polizeileutnant Schmied wird in seinem Wagen aufgefunden – erschossen. Die Ermittlungen übernimmt der schwer magenranke Kriminalkommissar Bärlach, der sich auf eigenen Wunsch vom

jungen Polizisten Tschanz unterstützen lässt. Ein Hauptverdächtiger ist schnell gefunden, ein gewisser Gastmann – für Bärlach kein Unbekannter: Seit vierzig Jahren haben die beiden eine Wette laufen. Gastmann behauptete damals, dass sich ein Verbrechen so perfekt ausführen ließe, dass es niemals aufgeklärt oder bestraft werden könne. Zum Beweis stieß er einen Kaufmann ins Wasser, der derart in finanziellen Schwierigkeiten steckte, dass sein Tod vor Gericht für Selbstmord gehalten wurde. In den darauffolgenden Jahren begeht Gastmann zahlreiche weitere Verbrechen, die Bärlach ihm tatsächlich nie nachweisen kann. Mit diesem Fall bekommt Bärlach endlich die Chance, Gastmann zu Fall zu bringen. Allerdings geht Bärlach dafür über Leichen ...

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	26,00	23,00	20,00	17,00
ABENDKASSE	28,00	25,00	22,00	19,00

Start des Vorverkaufs am 1. 9. 2023. Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50% auf die Kassenpreise.



3for1 Trinity Concerts GmbH

Andrew Lloyd Webber Musical Gala

Starlight Express, Evita, Jesus Christ Superstar, Phantom der Oper, Cats u.v.m.



Don't Cry for Me, Argentina, Memory, Starlight Express, With One Look, Music of the Night – wer kennt sie nicht, die Hits von Andrew Lloyd Webber? In dieser Show sind sie zusammengefasst,

die unvergänglichen Hits des Starkomponisten. Seit über fünf Jahren begeistert die Show Zuschauer*innen in Deutschland, der Schweiz, Österreich, Italien, Norwegen, Schweden und Dänemark. Sechs Gesangsolist*innen, sechs singende und tanzende Musicaldarsteller*innen, allesamt direkt aus dem Londoner West End, ein Live-Orchester, und farbenprächtige Kostüme machen diesen Abend zu einem einzigartigen Erlebnis.

Tyrone Chambers führt das Publikum in deutscher Sprache mit seiner charmanten Art durch das Programm. Die Zuschauer*innen erwarten rasante Tanzszenen, großartig interpretierte Musik, stimmungsgewaltiger Gesang und eine spektakuläre Lichtshow.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	71,50	61,50	51,50	44,00
ABENDKASSE	74,00	64,00	54,00	46,00

Kinder bis 14 Jahren erhalten 25% auf den Kartenpreis. Schüler*innen, Studierende und Senioren ab 65 Jahren erhalten 10% auf den Kartenpreis.

Jonas Greiner: Greiner für alle



Mit seinem neuen Solo-
programm *Greiner für
alle* liefert der Comedian
und Kabarettist Jonas
Greiner einen Abend,
der garantiert frei ist von
Stress, Ärger und Streit.
Der 26-Jährige nimmt in
seinen Erzählungen so
ziemlich alles, was um

ihn herum passiert, mit Humor. Und sein Publikum nimmt er mit auf eine Reise durch Deutschland und die Welt, durch das Hier und Jetzt und die Umstände unserer Zeit, in der sich sonst alle nur noch streiten. Ein unterhaltsamer Abend mit einem der vielversprechendsten jungen Vertreter der deutschen Comedy- und Kabarettzene! Aktuell, intelligent und brüllend komisch.

Jonas Greiner wurde 2019 von Olaf Schubert als Newcomer des Jahres ausgezeichnet und überzeugt in seinem zweiten Solo-
programm *Greiner für alle* wieder mit seiner unverwechselbaren Art, spitze, ironische Gesellschaftskritik und lustige Alltagsgeschichten mit erfrischendem Humor zu kombinieren.

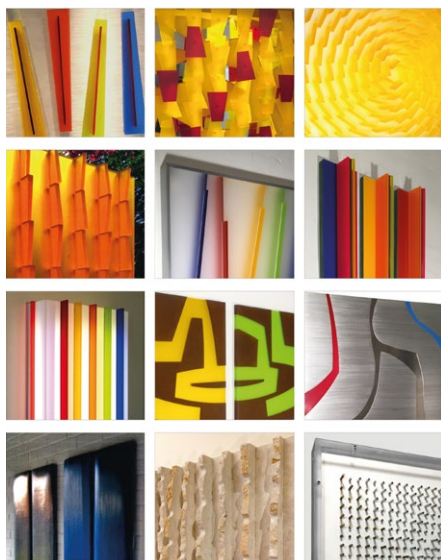
MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE	
VORVERKAUF	20,00
ABENDKASSE	22,00

Günther Becker: Form · Farbe · Licht

Vernissage zur Ausstellung vom 5. 2. bis zum 28. 2. 2024



Günther Beckers bildnerischen Arbeiten haben in der Entstehung einen Bezug zum architektonischen Entwerfen. Form, Strukturen und Farben werden zu einer Einheit geformt, die den immer dreidimensionalen Objekten ihren Gesamtausdruck verleiht. Seine Reliefs und Skulpturen sollen ein Gegenüber sein, das sinnlich und anfassbar ist. In diesem Sinne entwickelt er sein Spektrum, das in der Dimension einen Bezug

zum menschlichen Maß hat. Becker entwickelte die Arbeiten parallel zu seiner langjährigen Architektentätigkeit und erweiterte das Spektrum in den vergangenen Jahren insbesondere um Skulpturen.

MERK'S MIR!



Öffnungszeiten: Montag–Freitag 10.00–18.00 Uhr. Bei Veranstaltungen im Tagungsbereich des WORMSERS kann die Ausstellung in Ausnahmefällen nicht zugänglich sein. Der Eintritt ist frei.



Maria Schrader, Franziska Hölscher und Marianna Shirinyan

Landschaften: Eine musikalische Korrespondenz

Bühnenprogramm von **Roger Willemsen** und **Franziska Hölscher**



Sind die Norddeutschen wirklich so unterkühlt und die Tiroler immer lustig? Spiegelt sich die raue Landschaft Islands im Wesen des Inselvolks wider, und ist der Kreidefelsen von Rügen der Inbegriff der deutschen Romantik? Diesem spannenden

Themenfeld widmet sich das Programm *Landschaften*, das Roger Willemsen mit der Geigerin Franziska Hölscher und der Pianistin Marianna Shirinyan konzipiert hat.

Den drei Künstler*innen ging es um Brückenschläge zwischen Klang- und Sprachlandschaften, um Korrespondenzen zwischen Wort und Musik. Stationen ihrer Reise sind u. a. das Örtchen Ísafjörður im äußersten Nordwesten Islands, die Schwäbische Alb, die Karpaten und ein Berliner Bahnsteig, an dem sich die Wege der Fremden und Einheimischen, der Heimatsuchenden und Heimatlosen kreuzen.

Roger Willemsens Part in dem Programm, den er nur bei der Uraufführung spielte, übernahm nach seinem Tod am 7. Februar 2016 auf seinen Wunsch hin Maria Schrader.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE	
VORVERKAUF	26,00
ABENDKASSE	28,00

Horst Evers: Ich bin ja keiner, der sich an die große Glocke hängt

Horst Evers erzählt mitten aus dem Hier und Jetzt: Erlebnisse, Vorfälle und Beobachtungen, in denen er liebevoll, mit viel Witz und einer Prise Weisheit unseren Alltag, unsere zunehmend verstörende Gegenwart ins Komische verklärt.

Horst Evers erzählt Geschichten: liest, ruft, dröhnt, zischt und wummert sie heraus, dass es nur so eine Art hat. Es ist sehr viel drin in diesem Programm, wie immer verpackt in vielen kleinen, harmlos beginnenden Geschichten. Vor allem aber ist es ein grandioser Spaß. Aber am besten schaut man sich das selbst an. Bislang hat es sich immer für alle Beteiligten sehr gelohnt.

Ausgezeichnet mit den bedeutendsten Preisen, die der deutschsprachige Kleinkunst- und Kabarettmarkt hergibt, ist Horst Evers zudem Autor von zahlreichen Bestsellern.



MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE

VORVERKAUF	26,00
ABENDKASSE	28,00

Musikbühne Mannheim

Rotkäppchen

Ein lustiges Märchenmusical nach den Brüdern Grimm. Für Kinder ab 5 Jahren.
Musik: Frank Steuerwald • Buch und Regie: Eberhard Streul



Rotkäppchen ist ein modernes Mädchen, das sich nicht einschüchtern lässt. Es nimmt die Herausforderungen des Lebens an und weiß sich auch gegen den hinterhältigen, gefräßigen Wolf clever zu wehren. Und die resolute Oma lässt sich schon gar nicht ins Bockshorn jagen. Gemeinsam mit ihrer

Enkelin nimmt sie den Kampf gegen den unverschämten Wolf auf ...

In diesem Familienmusical wird jede Szene überraschend anders musikalisch begleitet: mit Balladen, Tango, Rock 'n' Roll, Heurigenlied oder Musik wie aus einem Chaplin-Film.

„Selten war das Kindermärchen der Brüder Grimm so flippig und amüsant. Kombiniert mit poppigen Liedern und unterhaltsamen Texten brachten die Darsteller eine gelungene Aufführung in die historische Altstadt – auch für Erwachsene. Mit bunten und lebhaften, aber trotzdem kindgerechten Texten fesselten Rotkäppchen und Co. die Zuschauer.“ (Monschau-Festival)

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE	
VORVERKAUF	14,00
TAGESKASSE	16,00

Dies sind bereits rabattierte Preise. Hier gelten keine weiteren Ermäßigungen.



WENN GLAS, DANN GRIMM.

Energetische Sanierung zahlt sich aus!

Fenster · Iso-Verglasungen
Ganzglastüren · Ganzglasanlagen
Ganzglasduschen



Zertifizierter Fachbetrieb



TÜVRheinland®
Genau. Richtig.



Thomas Grimm
Ihr Fachbauleiter Fenster/Türen

THOMAS GRIMM
GLAS UND ACRYLGLAS

Weinsheimer Straße 59b
67547 Worms | Tel. 06241 44900

www.glas-thomas.de

► IMMOBILIENKOMPETENZ AM DOM ZU WORMS SEIT ÜBER 40 JAHREN

Verkauf, Vermietung, Verwaltung

Kapitalanlagen

Objektbewertungen

Baufinanzierungsvermittlungen

Dienstleistungen rund um Ihre Immobilie



IMMOBILIENSERVICE
DENSCHLAG

IMMOBILIENKOMPETENZ AM DOM



IMMOBILIENSERVICE
DENSCHLAG
Neumarkt 7
67547 Worms

Telefon: +49 (0) 6241 6961
Telefax: +49 (0) 6241 23007
E-Mail: denschlag@denschlag.de
www.denschlag.de



IMMOBILIENSERVICE DENSCHLAG



Walter Renneisen Gastspiele, Bensheim

Die Sternstunde des Josef Bieder

Komödie für einen Theaterrequisiteur von Eberhard Streul, Otto Schenk und Walter Renneisen



Ein Fehler des Theaterbüros führt dazu, dass der Requisiteur Josef Bieder einen Abend lang auf der Bühne stehen und seine Geschichten erzählen kann. Das wird seine Sternstunde, in der er seiner Begeisterung über den Mikrokosmos Theater freien Lauf lassen, aber auch alles abladen kann, was seine Theaterseele bedrängt: seine Alt-Männer-Schwärmerei für die junge Heidi, seinen Ärger

über Kompetenzgerangel zwischen Bühnenbildnern, Garderobieren, Requisiteuren und Maskenbildnern, seine Abneigung gegen Regisseure und jugendliche Heldentenöre.

Walter Renneisen, Träger des Grimme-Preises und des Bundesverdienstkreuzes am Bande, in seiner Paraderolle in einer Liebeserklärung an das Theater aus der Perspektive eines Requisiteurs ist! Dass er dabei noch – fast nebenbei – eine große Zahl an Instrumenten spielt, setzt dem Bühnenspektakel die Krone auf. Es werden viele Tränen gelacht werden an diesem grandiosen Theaterabend für einen Schauspieler ...

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	26,00	23,00	20,00	17,00
ABENDKASSE	28,00	25,00	22,00	19,00

Start des Vorverkaufs am 1. 9. 2023. Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50 % auf die Kassenpreise.



Kunstoff Weimar / Euro-Studio Landgraf, Titisee-Neustadt

Endlose Aussicht

Schauspiel von Theresia Walser

Mit **Judith Rosmair**

Jona sitzt in ihrer Kabine vor dem Frühstücksei. Zehn Tage Rundreise. Ihre Geschwister haben ihr diese Kreuzfahrt geschenkt. Nur dass die Reise längst vorbei ist. Und sie noch immer hier sitzt: 38 oder 40 Tage? Wobei sie nicht sicher ist, ob es bereits wieder Abend ist. „Zum Ei ein Schlückchen Weißwein, da

macht man nichts verkehrt.“ Schließlich verschwimmen die Zeitzeonen in diesen Gewässern. Und was bedeutet schon Zeit angesichts dieser endlosen Brühe da draußen? Immerhin hat sie eine Einzelkabine, zwar ohne Fenster, aber mit Kabelfernsehen! Selbst das Meer geht ihr inzwischen auf die Nerven. Mit ihrem Smartphone versendet Jona Nachrichten, Lebenszeichen, Berichte von einem Schiff, das seit Wochen auf dem Meer herumtreibt. Ihr Monolog kennt viele Stimmen: Sie redet nicht nur mit sich, sie redet mit allen, die nicht mehr um sie sind. Längst ist sie Teil einer Kreuzfahrtgesellschaft, die sich an die monströse Normalität gewöhnt hat. Zum Glück ist auch das Glück eine Erfindung!

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	29,00	26,00	23,00	20,00
ABENDKASSE	31,00	28,00	25,00	22,00

Start des Vorverkaufs am 1. 9. 2023. Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende und Auszubildende eine Ermäßigung von 50 % auf die Kassenpreise.



BlueNite e.V. / KVG Worms

Juliana Blumenschein Quintett: Latin Soul Jazz

Juliana Blumenschein, Gesang, Pandeiro • Benedikt Jäckle, Flöte, Saxofon •
Florin Küppers, Gitarre • Jan Dittmann, Kontrabass • Johannes Hamm, Schlagzeug



Die Musik der deutsch-brasilianischen Sängerin und Songwriterin Juliana Blumenschein zielt genau ins Herz: eine luftige Fusion aus brasilianischen Rhythmen und modernen Jazzklängen. Leicht und doch tiefgründig, empfindsam und voller Lebenslust singt sie sowohl auf Englisch als auch Portugiesisch und lässt zwischendurch immer wieder Platz für dynamische instrumentale Passagen.

Schon als Kind entdeckte sie neben der klassischen auch ihre Liebe zu brasilianischer Musik, R'n'B, Soul und Jazz. Im Jazz-Gesangstudium an der Musikhochschule Mannheim begann sie, ihre eigenen Songs zu komponieren. Daraus entstanden ist ihr Debütalbum *A Vida* – eine Ode ans Leben, das im Juli 2021 veröffentlicht wurde.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE		ERM.*
ABENDKASSE	18,00	10,00

* Die ermäßigten Preise gelten für Schüler*innen und Studierende.



Lioba Albus: Hitzewallungen

Erderwärmung, Klimakatastrophe, Geldbeutelschwund, Mallorcaphobie – jede Menge Gründe, um die schönste Zeit im Jahr auf Balkonien zu verbringen! Eine langweilige Idee? Moment, keine Panik! Wenn Freizeitberaterin Mia Mittelkötter sich der Sache annimmt, dann sind Kurzweil und Spaß vorprogrammiert. Mit einem Koffer voller Ideen reist Mia durch die Lande und nimmt sich der urlaubsgeschädigten Menschheit an. Ob es um Tipps gegen Hitzestau in der Stützstrumpfhose geht oder um Männerwettgrillen im Sauerland, immer ist Mia den neuesten Trends auf der Spur. Unterstützt wird sie bei dieser Abenteuerspaßtour von Pommesschlampe Witta und anderen westfälischschrulligen Freizeitverwaltern.

Hitzewallungen ist sowohl ein Programm für Urlaubsverweigerer*innen als auch für Sonnenanbeter*innen. Wer dieses Sommer-Special von Lioba Albus auch im Winter durchgestanden hat, der braucht sich vor einem Urlaub im Bohlenverseuchten Mallorca nicht mehr zu fürchten.



MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE	
VORVERKAUF	24,00
ABENDKASSE	26,00

Konzertdirektion Claudius Schutte, München /
Compagnia di Belcanto, Salzburg

Rigoletto



Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi
Inszenierung: Prof. Peter Breuer, Salzburg
Ein spannendes neues Opernprojekt, feinsinnig inszeniert, werkgetreu
und mit exzellenten jungen Stimmen!



Auf Peter Breuers Neuinszenierung von *Rigoletto* darf man aus mehreren Gründen gespannt sein. Der bekannte Choreograf, den auch das Wormser Publikum bereits mit mehreren seiner

Ballette erleben konnte, liebt die Oper seit seiner Kindheit. Seine Umsetzungen großer Opernstoffe als Tanztheater sind legendär (*Carmen*, *Madame Butterfly*, *Lulu*, *Orféo* u. a.).

Die Aufführung wird musikalisch vom Flügel aus gestaltet. Diese Konzentration aufs Wesentliche holt einen als Zuschauer besonders nah ans Geschehen. Für Verdi war *Rigoletto* ein Schlüsselwerk, das nicht zuletzt als meisterhafte Demonstration der subtilen Zwischentöne gilt. Ein Sänger*innenensemble mit exzellenten Opernstimmen steht für höchsten musikalischen Genuss einer packenden Inszenierung.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	40,00	37,00	34,00	31,00
ABENDKASSE	42,00	39,00	36,00	33,00

Start des Vorverkaufs am 1. 9. 2023. Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50 % auf die Kassenpreise.



Urban Priol: Im Fluss

Täglich quellfrisch, immer aktuell



Mit Argusaugen verfolgt Urban Priol den steten Strom des politischen Geschehens. Immer am Puls der Zeit, spontan und tagesaktuell, spottet er oft schneller, als sein Schatten denken kann. Uferlos pflügt

ZEIG'S MIR!



der Meister der Parodie durch die Nacht, bringt komplexe Zusammenhänge auf den Punkt und verwandelt undurchsichtig-trübe Strudel in reines Quellwasser. Mit Freude stürzt er sich in die Fluten des täglichen Irrsinns, taucht in den Abgrund des Absurden, lästert lustvoll und hat dabei genauso viel Spaß wie sein Publikum.

Im Fluss ist wie ein Rafting-Trip, der mit rasantem Tempo über Absätze und an Felsenblöcken vorbei durch wild schäumende Stromschnellen führt.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	33,00	30,00	28,00	26,00
ABENDKASSE	35,00	32,00	30,00	28,00

Wolfgang Trepper mit seinem neuen Programm



Wenn Kabarettist Wolfgang Trepper loslegt, gibt es kein Halten mehr: Er poltert und regt sich auf, analysiert Politiker und Fernsehmoderatoren, Serien, Fußballdramen und Schlager-
texte. Für sein Publikum hat er

sich wieder stundenlang vor den Fernseher gesetzt, um einen schnellen Überblick zu geben, was man alles nicht sehen muss. So kriegen alle ihr Fett weg und ordentlich den Marsch geblasen, die es sich verdient haben – und an Themen mangelt es da nicht

Neben seiner brachialen Art kann Wolfgang Trepper aber auch die ganz leisen Töne. So erleben die Besucher*innen alles zwischen Weinen vor Freude und Weinen vor Besinnlichkeit.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE

VORVERKAUF	24,00
ABENDKASSE	26,00



**Hochschule
Worms**
University of Applied Sciences

Deine Suche hat ein Ende.

Genau der Ort,
um den nächsten
Schritt zu gehen.

Fragen zum Studium?

Kontaktiere die
Zentrale Studienberatung
zsb@hs-worms.de

www.studiereninworms.de



Informatik



Touristik/Verkehrswesen



Wirtschaftswissenschaften

Judith Boy: Les Printemps

Vernissage zur Ausstellung vom 4. 3. bis zum 27. 3. 2024



Die Ausstellung *Les printemps* zeigt eine Auswahl an expressiv-abstrakter Malerei. Symbolik des Frühlings mischt sich mit aktuellen Weltthemen. Die Bilder von Judith Boy entstehen in ihren Ateliers in Deutschland und Sizilien. Die freischaffende Künstlerin arbeitet international im Bereich der Malerei, Objektkunst und Fotografie.

Die Ausstellung wird mit einer Performance der Künstlerin zum Thema eröffnet.

MERK'S MIR!



Öffnungszeiten: Montag–Freitag 10.00–18.00 Uhr. Bei Veranstaltungen im Tagungsbereich des WORMSERS kann die Ausstellung in Ausnahmefällen nicht zugänglich sein. Der Eintritt ist frei.



Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

4. Abonnementkonzert

Leitung und Solist: **François Leleux**, OboeBrahms: Akademische Festouvertüre op. 80 • Symphonie Nr. 2 op. 73 •
František Kramář (Franz Krommer): Oboenkonzert Nr. 2 op. 52

In diesem Konzert zeigt der französische Dirigent und Oboist François Leleux seine beiden künstlerischen Seiten. Einerseits führt er die Staatsphilharmonie mit dem Taktstock durch die

Akademische Festouvertüre, die Brahms 1880 zur Verleihung der Ehrendoktorwürde durch die Universität Breslau komponierte, und durch Brahms' drei Jahre zuvor entstandene, beschwingte, pastorale *Symphonie Nr. 2*.

Als Solist spielt Leleux im Oboenkonzert Nr. 2 von František Kramář (Franz Krommer, 1759–1831), einem überaus fleißigen und erfolgreichen Komponisten aus Mähren, der zu seiner Zeit weit bekannter war, als er es heute noch ist – zu Unrecht, wie man an seinem launigen und originellen Konzert hören kann. Ein toller Konzertabend!

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	38,00	35,00	32,00	29,00
ABENDKASSE	40,00	37,00	34,00	31,00

Start des Vorverkaufs am 1. 9. 2023. Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50 % auf die Kassenpreise.



Opera Romana

Verdi-Gala „Viva Verdi!“



Viva Verdi! – das ist ein ganz besonderer Opernabend mit der Opera Romana! Solist*innen, Chor, Ballett und Orchester der Opera Romana präsentieren Meisterwerke des bedeutendsten und meistaufgeführten Komponisten des 19. Jahrhunderts in szenischen Darstellungen. Verdi erleben – so lautet das Motto dieser von rund 120 Mitglieder umfassenden Ensembles gestimmten Gala. Begleitet vom Orchester der Opera Romana führen Ensemble und Solist*innen in die Welt Verdis ein in einer einzigartigen Verbindung von Gesang und Ballett-Choreografie. Die Theaterbesucher*innen dürfen sich freuen auf eine Gala, die zu den Höhepunkten bekannter Opern Verdis wie *Nabucco*, *Rigoletto*, *La Traviata*, *Der Troubadour* oder *Aida* einlädt.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	38,00	35,00	32,00	29,00
ABENDKASSE	40,00	37,00	34,00	31,00

Start des Vorverkaufs am 1. 9. 2023. Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50 % auf die Kassenspreise.





Groebe

Wein *trifft* Saft

- Weine und Natursäfte -
das ist unsere Leidenschaft

Entdecken Sie unsere
neue Vinothek mit Saftladen

Weingut Groebe | Günther Groebe & Sohn
Osthofener Landstraße 12 | 67593 Westhofen
Tel.: 06244 905080 | info@weingut-groebe.eu

www.weingut-groebe.eu

FÜR DEIN PROJEKT BRAUCHST DU NUR EINES:

KRAFT

23_22m

Jakob Kraft GmbH · 67551 Worms-Horchheim
Tel. 06241 / 31 92 · www.kraftbau.eu

BAUEN UND SANIEREN - SEIT 1875

KRAFT

Theater Liberi

Dschungelbuch – Das Musical

Ein Musical für die ganze Familie.



Mogli und seine tierischen Freunde nehmen Klein und Groß mit auf eine abenteuerliche Reise. Eigens komponierte Musicalhits, viel Spannung und Humor sorgen für ein unterhaltsames Live-Erlebnis für die ganze Familie. Mit großem Herz und viel Temperament setzt das Theater Liberi den zeitlosen Bestseller von Rudyard Kipling über das mutige Findelkind und den Dschungelbuch-Liebling Balu und dem weisen Panther Baghira neu in Szene. Ein

ZEIG'S MIR!



beeindruckendes Bühnenbild, farbenfrohe Kostüme und ausgebildete Musicaldarsteller hauchen dem Dschungel Leben ein. Musikalisch wird dem Publikum einiges geboten: eine groovende Affenbande, Shir Khan als König des Rock'n'Roll und ein funkiges Finale – abgerundet durch rasante Choreografien.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	33,00	30,00	27,00	24,00
TAGESKASSE	33,00	30,00	27,00	24,00

Kinder bis 14 Jahre erhalten eine Ermäßigung in Höhe von 2,00 Euro.



▲ Verantwortlicher Veranstalter: Theater Liberi

Hauptmann Entertainment, Hamburg

Jan Plewka singt Rio Reiser

Jan Plewka, Gesang • Lieven Brunckhorst, Klavier und Saxofon •
 Marco Schmedtje, Gitarre • Dirk Ritz, Bass • Martin Engelbach, Schlagzeug



Wie keine anderen drückten die Polit- und Kultrockband Ton Steine Scherben und ihr Sänger Rio Reiser das Lebensgefühl ihrer Generation aus. Doch Rio zeigt sich nach seiner Trennung von der Band 1985 auch als charismatischer Einzelgänger und romantischer Träumer,

ZEIG'S MIR!



der in seinen Liedern der Sehnsucht nach Geborgenheit und Liebe Ausdruck gibt. Diesen verletzlichen Rio stellen Jan Plewka (Frontmann von Selig) und die Schwarz-Rote Heilsarmee ins Zentrum. Und wenn sie die Lieder des ehemaligen „Königs von Deutschland“ spielen wie etwa *Halt Dich an Deiner Liebe fest*, *Alles Lüge*, *Junimond* oder *Für immer Dich*, dann ist Plewka Sänger, Musiker und Schauspieler zugleich. Er ist ganz dicht bei seinem Idol und bleibt doch immer er selbst. Und das Publikum ist hingerissen, begeistert, berührt. Es erliegt seiner Stimme und seinem Charme gleichermaßen.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE	
VORVERKAUF	30,00
ABENDKASSE	32,00

Mathias Tretter: Sittenstrolch



Kein ernstzunehmender Krimi kam früher ohne sie aus: die Sitte. Ein beherzt verlebter Polizist in Zivil, der zur Lösung eines Falles nicht das Geringste beitrug, sich aber derart ölig an eine Theke schmierte, als würde er selbst keine Perversion je verschmähen. Diese Zeiten sind vorbei. Inzwischen sind Hunderttausende bei der Sitte, und das ganz ohne Krimi und Polizei, ja meist gar ohne Sex. Nicht mehr lange, und die Moral wird in Deutschland genauso gut bewacht wie bei den Chinesen. Noch fehlt uns deren Sozialpunktesystem, dafür haben wir Twitter. Was in China die Diktatur erledigt, übernimmt hier der Mob. Dort digitale Aufrüstung, hier Entrüstung.

Welch ein fantastisches Klima für Satire! Das meint zumindest Mathias Tretter, der sein Glück kaum fassen mag: „Ich war immer neidisch auf Komiker in Diktaturen – wenn jeder Witz dein letzter sein kann, fühlst du dich gebraucht. So weit ist es zwar noch nicht; aber die schiere Anzahl ehrenamtlicher Bedenken-träger, die wir schon haben, zeigt doch: Selten war ein Strolch so notwendig wie heute!“ Man ahnt: Das kann ja heiter werden – so sehr, dass danach wieder getwittert wird.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE	
VORVERKAUF	22,00
ABENDKASSE	24,00

BlueNite e.V. / KVG Worms

Peter Protschka Trio: Modern Jazz Organ Groove

Peter Protschka, Trompete • Clemens Orth, Hammondorgel •
Silvio Morger, Schlagzeug



Mit seiner aktuellen CD *Organic Universe* entwickelt der Kölner Trompeter Peter Protschka die Tradition der klassischen Orgel-Jazz-Projekte der 1960er-Jahre weiter. Mit Clemens Orth hat Protschka einen versierten Mann an der Hammond-B 3 an seiner Seite, der alle

Ansprüche an eine Formation umsetzt, die um einen Hammond-Spieler gruppiert ist. Vervollständigt wird das Trio durch den Schweizer Schlagzeuger Silvio Morger, der seit Jahren in der deutschen Szene Akzente setzt.

Viele Songs des Repertoires grooven höllisch, aber es sind definitiv keine Stücke, die in den Sechzigerjahren hätten entstehen können – dafür sind die Songs zu komplex und differenziert, der Ensembleklang ist aktuell und zeitgemäß. So wird *Organic Universe* zu einem speziellen Hörvergnügen – oder um es mit dem Titel eines Protschka-Songs auszudrücken: *God moves in mysterious ways*.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE		ERM.*
ABENDKASSE	18,00	10,00

* Die ermäßigten Preise gelten für Schüler*innen und Studierende.



Compagnie Illicite Bayonne, Frankreich

Sleeping Beauty (Dornröschen)

Mit Musik von Peter I. Tschaikowsky und Maurice Ravel

Choreografie: Fábio Lopez

Die Compagnie Illicite Bayonne ist eine junge, talentierte Truppe, die auf den Pfaden der renommiertesten Choreografen wandelt. Ihre Eleganz und ihr Charme entfachen in ganz Europa Begeisterungstürme. 2015 wurde sie vom jungen Portugiesen Fábio Lopez gegründet, dem künstlerischen Leiter des Ensembles, dessen Arbeit von der ästhetischen Linie von David Dawson, Hans van Manen und Jean-Christophe Maillot geprägt ist.

Mit *Sleeping Beauty* präsentiert die Compagnie nun ihre erste abendfüllende Produktion. Choreograf Lopez zögert dabei nicht, Sequenzen aus Tschaikowskys Partitur so zu verschieben, dass sie sich besser in seine Erzählung auf der Bühne einfügen. Sogar den abschließenden Pas de deux beendet er zur Musik von Ravel und setzt damit ein Zeichen für das Anbrechen einer neuen Zeit und den Aufstieg seines neoklassischen Paares, das sich respektvoll von der „großen Tradition“ befreit hat.

Mit seinem *Dornröschen* zeigt Lopez, was heute vom klassischen Ballett zu erwarten ist: eine neue Lesart, die das Erbe respektiert, aber in der Lage ist, eine Geschichte so darzustellen, dass sie der Schärfe des zeitgenössischen Blicks standhält.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	45,00	42,00	39,00	36,00
ABENDKASSE	47,00	44,00	41,00	38,00



Start des Vorverkaufs am 1. 9. 2023. Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50% auf die Kassenpreise.



Briefmarkensammlerverein Worms e.V.

Ostertauschtag 2024



Der Briefmarkensammlerverein Worms lädt auch 2024 wieder zum traditionellen Ostertauschtag für Briefmarken, Münzen und Ansichtskarten ein. Seit über vierzig Jahren treffen sich dort Sammler*innen aus verschiedenen Regionen Deutschlands, um ihre Schätze zu tauschen und nach neuen Stücken Ausschau zu halten.

Briefmarken bieten eine Möglichkeit, die Geografie, Politik und Wirtschaft verschiedener Länder zu studieren und Kenntnisse über vergangene Zeiten, andere Länder und fremde Kulturen zu erweitern. Einige Briefmarken sind sehr selten und damit wertvoll. So gesehen ist das Sammeln von Briefmarken für manche*n auch eine Investition. Ein

wichtiger Aspekt des Briefmarkensammelns ist aber auch die Gemeinschaft: Die Begegnung auf Messen und Veranstaltungen ermöglicht den Austausch, Onlineforen eine Vernetzung von Sammler*innen. Viele Briefmarkensammler*innen genießen es auch einfach, ihre Sammlung zu pflegen und zu erweitern.

MERK'S MIR!



Der Eintritt beträgt 2,00 Euro. Ein Tisch im Saal kostet 8,00 Euro, Tauschplätze ohne Auslage sind kostenlos. Tischreservierungen und weitere Informationen können bei Ernst Holzmann unter 06241 36641 oder per E-Mail an Briefmarken-Worms@t-online.de angefragt werden.

▲ Verantwortlicher Veranstalter: Briefmarkensammlerverein Worms e.V.

Sophie Kralenetz: Biohazard

Vernissage zur Ausstellung vom 9. 4. bis zum 2. 5. 2024



Experimentelle Malerei aus dem Chemielabor. Giftige Nebel werden über Stoff gepustet. Es blubbert und zischt auf gespanntem Untergrund. Blasen werfende Farbe brodelnd und löst sich, um sich

dann in die Leinwand zu brennen. Ein Bild entsteht auf der Netzhaut, wie wenn man zu lange in die Sonne geschaut hat.

Frei nach diesem Sinneseindruck bearbeitet Sophie Kralenetz ihr Material – dampfende Schichten, die wieder verfliegen. Die einzelnen Phasen des Prozesses sind flüchtig, hinterlassen aber Spuren. Geordnet werden sie durch nach digitaler Architektur angeordnetes, gemaltes Metall.

Sophie Kralenetz schloss ihr Studium an der Bauhaus-Universität Weimar bei Prof. Sven Kroner und Prof. Jana Gunstheimer 2020 als Diplom-Künstlerin ab. Ihre Liebe zum Metall wurde durch ihr Kunststudium so stark, dass Sie 2022 in der Goldschmiede Kienast noch eine Ausbildung zur Goldschmiedin begann.

MERK'S MIR!



Öffnungszeiten: Montag–Freitag 10.00–18.00 Uhr. Bei Veranstaltungen im Tagungsbereich des WORMSERS kann die Ausstellung in Ausnahmefällen nicht zugänglich sein. Der Eintritt ist frei.



Sebastian Lehmann: Das neue Programm

Lesung und Comedy



Ständig trifft Sebastian Lehmann die falschen Entscheidungen: Er lernt mit 38 Blockflöte spielen und versucht, seinem Vater ein Smartphone zu erklären. Klappt beides nur so semi-gut. Er wird Kleingärtner, um in der Natur innere Ruhe zu finden, aber dann wächst ihm das Unkraut über den Kopf. Sowieso kommt immer jemand und weiß es besser: „Das wird ja eh nichts, hab ich dir ja gleich gesagt!“ Meistens ist das die eigene Mutter. Und es stimmt. Sie hat es gesagt. Also: Hört alle auf eure Mütter!

Sebastian Lehmann hat den Kleinkunstpreis Baden-Württemberg gewonnen und ist Mitglied der Lesebühne „Lesedüne“. Außerdem hat er zahlreiche Bücher geschrieben, zuletzt *Das hatte ich mir grüner vorgestellt – Mein erstes Jahr im Garten*.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE

VORVERKAUF

22,00

ABENDKASSE

24,00



**Für Ihre Gesundheit
und Lebensfreude
bieten wir die
passende Bühne**



WESTENDBAD FRIES

Windthorststraße 4-8 · 67549 Worms
Telefon (0 62 41) 30 95-0 · info@westendbad.de



Villeroy & Boch
1748

Badrenovierung
aus einer Hand

SERVICE MIT HERZ

VORNDRAN GmbH

Wasser Wärme Umwelt

67547 Worms · Heidenhainstraße 21 · vorndran.worms@t-online.de
Telefon (0 62 41) 42 24 · Fax 4 50 67

Donovan Aston präsentiert Sir Elton John's Greatest Hits



Rund zwei Stunden lang begeistert Donovan Aston das Publikum mit viel Gefühl in der Stimme und versierten Fingern am Flügel. Der Brite präsentiert Hits aus vier Jahrzehnten von einem der größten Künstler aller

ZEIG'S MIR!



Zeiten, Sir Elton John. Aston ist, genau wie Elton John, ein hervorragend ausgebildeter Künstler mit einer ans Original heranreichenden Stimme. Klassiker wie *Rocket Man*, *Can you feel the love tonight*, *Your Song* und natürlich *Candle in the Wind* werden großartig interpretiert und immer wieder gespickt mit biografischen Anekdoten.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE

VORVERKAUF	28,00
ABENDKASSE	30,00

Tamika Campbell: Straight Outta Campbell



In ihrem zweiten Soloprogramm präsentiert sich Tamika Campbell von ihrer besten, aber auch schwächsten Seite. Man sagt, dass in einem guten Witz auch der Schmerz des Künstlers erkennbar ist. Also ist Tamika für ihr Bühnenprogramm durch die Hölle gegangen, ohne dabei ihren Humor zu verlieren.

Die gebürtige New Yorkerin entführt ihre Zuschauer*innen auf eine Reise durch ihr ereignisreiches und tragisches Leben. Dabei geht Tamika nie den leich-

ZEIG'S MIR!



ten Weg und begegnet den Hindernissen in ihrem Leben stets mit Stärke und Liebe, ohne sich dabei in die Opferrolle drängen zu lassen. Obwohl sie in einer Sekte aufwuchs, in der sie Missbrauch und Gewalt erlebte, ist ihre positive Energie ansteckend und mitreißend. Ein Abend mit Tamika ist wie ein Power-Workout für den inneren Schweinehund.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE	
VORVERKAUF	20,00
ABENDKASSE	22,00

Faun – Live 2024

Oliver Satyr, Gesang, Bouzouki, Nyckelharpa • Laura Fella, Gesang, Percussion • Adaya, Gesang, Flöten, Dudelsack, Pandora • Stephan Groth, Gesang, Drehleier • Rüdiger Maul, Percussion

ZEIG'S MIR!



Weltweit ausverkaufte Touren und begeisterte Konzertbesucher*innen belegen, dass Faun ein echtes Live-Erlebnis ist. Kaum einem anderen Ensemble gelingt so spielerisch die Kombination aus Mystik und treibendem mittelalterlichem und keltisch-nordischem Folk.

Faun entführt das Publikum auf eine musikalische Reise in eine vergangene Welt. Der Klang der mittelalterlichen Instrumente schwebt über archaischen Klanglandschaften. Übergroße japanische Taiko-Trommeln und elektronische Rhythmen treffen auf alte Zaubersprüche. Einflüsse des Celtic und Nordic Folk verwachsen mit Dudelsack, Harfe, Drehleier und Laute zu einem beschwörenden Ganzen.

Für ihr letztes Album *Pagan*, das mit Lob überhäuft wurde und auf Nummer 3 in die deutschen Album-Charts einstieg, haben sich Faun sehr intensiv mit alten heidnischen Mythen auseinandergesetzt und sind sie tief in die Sagenwelt der Wikinger und Kelten hinabgetaucht. Dank einer einzigartigen Lichtshow verwandelt sich die Bühne in eine bezaubernde und mystische Welt, die man kaum vergessen wird.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE

VORVERKAUF	39,00
ABENDKASSE	45,00



APRIL

Junges Theater Bonn

Die kleine Hexe

Für Kinder ab 5 Jahren.



Die kleine Hexe lebt mit ihrem sprechenden Raben Abraxas in einem kleinen, windschiefen Häuschen im Wald. Sie ist leider erst 127 Jahre alt und wird deshalb von den großen Hexen noch nicht für voll genommen.

Ihr sehnlichster Wunsch ist es aber, mit den großen Hexen um den Blocksberg herumzufliegen und bei der Walpurgisnacht mitzutanzten.

Als sie sich während der Feier unter die „Großen“ mischt, wird sie entdeckt und ihr Besen zur Strafe verbrannt. Man stellt ihr aber in Aussicht, an der nächsten Walpurgisnacht teilnehmen zu dürfen, wenn sie es bis dahin zu einer guten Hexe gebracht habe.

Also macht sich die kleine Hexe mit Abraxas daran, genug gute Taten zu vollbringen, um im nächsten Jahr die Hexenprüfung zu bestehen und als große Hexe bei der Walpurgisnacht mitzufeiern. Mit diesem Entschluss beginnt eine aufregende Zeit ...

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE	
VORVERKAUF	12,00
TAGESKASSE	14,00

Dies sind bereits rabattierte Preise. Hier gelten keine weiteren Ermäßigungen.



Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

5. Abonnementkonzert

Leitung: **Michael Francis** • Solist: **Paul Meyer**, Klarinette

John Corigliano: Klarinettenkonzert • Gustav Mahler: Symphonie Nr. 1 D-Dur



Mahlers erste Symphonie ist die zugänglichste seiner neun Symphonien, wenn sie auch für ihre Zeit unerhörte Neuerungen in der Orchestrierung und Harmonik brachte.

Sie besticht mit der Dichte an Emotionen und bindet volksliedhafte Elemente kunstvoll in die breit angelegte Partitur.

John Corigliano (* 1938) zählt zu den namhaftesten zeitgenössischen Komponisten der USA. Mit seinen mittlerweile über hundert Kompositionen gewann er u. a. den Pulitzer-Preis, fünf Grammys und einen Oscar. Neben seiner Symphonie Nr. 1 (1988) und dem Violinkonzert *The Red Violin* (1998) zählt das Klarinettenkonzert (1977) zu seinen bedeutendsten Werken.

Der Solist des Abends, der Franzose Paul Meyer, zählt nicht nur zu den herausragenden Klarinetten*innen weltweit; seit 1988 ist er auch Dirigent und als solcher seit der Spielzeit 2019/2020 Chef des Kurpfälzischen Kammerorchesters Mannheim.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	40,00	36,00	32,00	28,00
ABENDKASSE	42,00	38,00	34,00	30,00

Start des Vorverkaufs am 1. 9. 2023. Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50 % auf die Kassenpreise.



Die KVG Worms präsentiert

HollyWorms – Der 10. lange Kurzfilmtag

Wenn sich der Mozartsaal in einen Kinosaal verwandelt, wissen passionierte Filmfreunde, dass es sich nur um HollyWorms handeln kann. In Kooperation mit vier renommierten Hochschulen werden Kurzfilme unterschiedlichster Genres gezeigt. Bei den zum Teil preisgekrönten Kurzfilmen ist von spannenden Dramen über kurzweilige Komödien bis hin zu tiefgründigen Filmen alles dabei.



Zwischen den Vorführungsblöcken bietet eine Talkrunde, moderiert von **Dennis Dirigo**, Einblicke hinter die Kulissen des filmischen Schaffens.

Der Eintritt zu HollyWorms ist frei. Weitere Infos entnehmen Sie bitte unserer Webseite und der Tagespresse.

MERK'S MIR!





DIE UNTERSTÜTZER VON HOLLYWORMS



Die **Filmakademie Baden-Württemberg** (Ludwigsburg) zählt zu den international führenden Ausbildungseinrichtungen für Film und Medien. Jährlich entstehen etwa 250 Filme aller Genres. Die Produktionen haben bereits nahezu alle wichtigen nationalen Auszeichnungen gewonnen, darunter einen Goldenen Bären bei der Berlinale. Auch auf internationalem Parkett erlangten ihre Produktionen viele Auszeichnungen. Bereits seit der ersten Stunde unterstützen Beiträge der Filmakademie das HollyWorms-Programm.



Die vom Land Berlin geförderte **Film- und Fernsehakademie Berlin** ist seit ihrer Gründung 1966 ein Ort für junge, ambitionierte Filmemacher. Sie ist regelmäßig auf großen Festivals vertreten und in diesem Jahr sogar auf der Berlinale.



Seit über fünfzig Jahren steht die **Hochschule für Fernsehen und Film** (München) für Kino der Extraklasse. Die Hochschule entwickelt immer wieder nicht nur herausragende Filme, sondern auch herausragende Talente wie Caroline Link, Roland Emmerich oder Wim Wenders.



Mit ihren international anerkannten und akkreditierten Bachelor- und Masterstudiengängen zählt die **Internationale Filmschule Köln** zu einer der führenden Aus- und Weiterbildungsinstitutionen für Medienschaffende in Deutschland.

Mother's Finest

Ihr kraftvoller Mix aus Rock und Funk ist legendär!

Line-up: Joyce „Baby Jean“ Kennedy • Glenn Murdock, Vocals • Gary „Mo“ Moore, Gitarre • John Hayes, Gitarre • Jerry „Wyzard“ Seay, Bass • Dion Murdock, Drums + zwei Background-Sängerinnen

Nach den erfolgreichen Tourneen dieser fantastischen Band sind sie auch 2023/2024 auf Tour. Seit über fünfzig Jahren gibt es die legendäre Band schon! Ihre wegweisende Rockpalast-Show 1978 war ein positives Schockerlebnis, welches die Musikwelt veränderte. Schwarzer Rock mit Funk-Elementen, mit unglaublicher Wucht und Präzision gespielt, so etwas gab es noch nie!

Mit ihrer spektakulären Hardfunk-Nummer *Baby Love* haben sie einen Welthit gelandet. Titel wie *Mickey's Monkey* oder *Disgothisway Disgothatway* sind mittlerweile Klassiker. So ziemlich jeder Rock- und Funk-Fan dürfte diese Platten im Regal stehen haben. Der typische *Screaming Guitarsound*, Joyce' Powervoice, Glenns Metal-Härte und der Funkybass von Wyzard sind das Markenzeichen dieser erstklassigen Funk-'n'-Rock-Band.

Der Schlüssel zum Erfolg dieser Band sind ihre mitreißenden Liveshows: „Wir haben sieben harte Tage in der Woche gespielt und erinnern uns noch gut an die Zeiten, in denen nur fünf Fans zu unseren Konzerten gekommen sind. Aber wir haben weitergespielt, bis der Club endlich voll wurde!“ Seit ihrem Auftritt in der 2. ARD-Rockpalast-Nacht haben sie auch in Europa Kultstatus erreicht. Mother's Finest in Originalbesetzung – Let's get funky im WORMSER THEATER!

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE	
VORVERKAUF	39,00
ABENDKASSE	44,00





Nach einem erfolgreichen Start geht unsere Veranstaltungsreihe **SPOT-ON** in die nächste Runde!

Auch diesmal darf sich das Publikum schon vor dem Konzert **ab 18 Uhr** auf Fingerfood, Drinks und ausgewählte Weine in stimmungsvollem Ambiente freuen. Und auch nach dem Konzertende lädt das Theaterfoyer wieder zum Verweilen ein.

Wie das **SPOT-ON**-Rahmenprogramm diesmal gestaltet ist, erfahren Sie in Kürze u. a. auf

www.das-wormser.de.

BlueNite e.V. / KVG Worms

Bawelino & Brunner: Gypsy Swing & Finger Style

Joe Bawelino, Gitarre • Gige Brunner, Gitarre



Im Duo Bawelino & Brunner verbinden sich die wilden Gitarrenlinien des international renommierten und virtuosens Bebob- und Swing-Gitaristen Joe Bawelino

mit dem vielstimmigen und heftig swingenden Fingerstyle-Spiel seines Partners Gige Brunner zu einem unerhört guten Sound! Zwanzig Finger an zwei Gitarren – herausragende Gitarrenkunst und maximaler Klang bei minimaler Besetzung!

Joe Bawelino ist ein Gitarrist auf Weltniveau. Mit seiner Spielfreude und Lebenslust, gepaart mit Talent, herausragender Technik und viel Gefühl, setzt er auf der Jazzgitarre das um, von dem andere nur träumen können. Der fränkische Fingerstyle-Gitarrist Gige Brunner – bisweilen als „kleinstes Swing-Orchester Bayerns“ bezeichnet – hat ein gewaltiges Repertoire an swingend arrangierten Standards, die er in unzähligen Auftritten oft solo, aber auch gerne mit einem genialen Duopartner wie Joe Bawelino präsentiert.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE		ERM.*
ABENDKASSE	18,00	10,00

* Die ermäßigten Preise gelten für Schüler*innen und Studierende.



Ihr Team mit jahrzehntelanger Erfahrung und Marktpräsenz!



Hansi Tiesler

Wormser Straße 27 | 67551 Worms

Tel. (0 62 41) 200 08 35

oder (0179) 69 39 780

rebenich-tiesler@t-online.de

www.rebenich-worms.de



Nicole Tiesler



Das Markenzeichen qualifizierter Immobilienmakler

REBENICH-TIESLER IMMOBILIEN



Qualität · Erfahrung · Innovation

SAND · KIES · RECYCLING · ERD- u.

ABBRUCH · CONTAINERDIENST ·

TRANSPORTE · LANDWIRTSCHAFT ·

BETON2GO



Langgewann 60 • 67547 Worms

06241 94660-0

www.buettelgmbh.de

BÜTTEL

mit der Natur ...im Kreislauf
über 70
Jahre

Schmidts Tivoli, Hamburg

Die Schmidt Show on Tour

Das Original von der Reeperbahn



Seit 1988 besuchen mittlerweile jährlich über 400.000 Gäste das Schmidt Theater und das Schmidts Tivoli auf der legendären Hamburger Reeperbahn, um sich erstklassig unterhalten zu lassen, schließlich zählt die Reeperbahn, „die geile Meile“ (Udo Lindenberg), zu den berühmtesten Straßen der Welt. Jetzt kommt ein schillerndes Stück Reeperbahn auch wieder nach Worms: Die Schmidt Show geht on Tour!

Seit über dreißig Jahren sorgt die Schmidt Show auf dem Hamburger Kiez für grandios gute Unterhaltung zu später Stunde: Im traditionsreichen Schmidt Theater öffnet sich jeden Samstag um 24 Uhr der Vorhang für einen Mix aus wahnwitziger Comedy, wunderbarer Musik und tollkühner Akrobatik – jede Woche neu, jede Woche anders!

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	39,00	35,00	31,00	27,00
ABENDKASSE	41,00	37,00	33,00	29,00

In den 1990er-Jahren wurde das Schmidt Theater mit der Schmidt Show – damals von Corny Littmann, Marlene Jaschke und Lilo Wanders moderiert – durch die Ausstrahlung in den dritten TV-Programmen bundesweit bekannt. Seitdem ist die Show ein Highlight jedes Reeperbahnbummels. Hier stellen die Stars der Comedyszene ihre Entertainmentqualitäten unter Beweis und präsentieren einmaliges Varieté mit wunderbaren Künstler*innen und bunten Überraschungsgästen.

In Worms wird die Travestie-Ikone Elke Winter die Moderation übernehmen. Seit 2008 gehört Elke zum festen Stamm der Moderator*innen im Schmidt Theater und bekam 2011 ihre eigene Late-Night-Show *Im Bett mit Elke*. Die Wormser Besucher*innen sind also bei ihr in besten Händen.

Erleben Sie das Original von der Reeperbahn – schrill, schräg und gnadenlos!



Astor Piazzolla: Mehr Tango geht nicht!

Musikalische Lesung mit Cordula Sauter, Freiburg



Astor Piazzolla (1921–1992) spaltete schon zu Beginn seines musikalischen Schaffens in den 1940er-Jahren die argentinische Nation und rüttelte an traditionellen Grundfesten. Anfang der 1950er-Jahre ging er zum Studium nach Frankreich, was den Wendepunkt in seinem Leben markierte. Daraus bestärkt, ging er unbeirrt daran, seine Vorstellung eines zeitgenössischen Tangos in die Tat umzusetzen. Er verwendete darin Elemente der Klassik, des Jazz und des Klezmers. Dadurch

veränderte er etwas, was nicht verändert werden durfte – den Tango Argentino – und kreierte etwas Neues: den Tango Nuevo. Internationale Erfolge ebneten ihm den Weg zur Anerkennung in der Heimat. Eine musikalische Lesung über einen Ausnahmekomponisten und außergewöhnlichen Menschen, der sich selbst trotz gewaltiger Widerstände treu blieb.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE

VORVERKAUF	18,00
ABENDKASSE	20,00



Ihr *Partner* für anspruchsvolle Elektro-Technik

MESCHERT
Elektro-Technik GbR



- Fachbetrieb für Gebäudetechnik
- Fachbetrieb für senioren- und behindertengerechte Elektrotechnik
- Antennenanlagen
- Elektro-Speicheröfen
- Alarmanlagen/ Kommunikationstechnik
- Torantriebe und Steuerungen
- Telekommunikation/ EDV-Datennetze
- Erneuerbare Energien
- Leuchten/Geräte
- Planung
- Kundendienst

Im Pennweg 7 · Worms-Pfeddersheim · Tel. (0 62 47) 50 58

Meschert-Elektrotechnik@t-online.de



APOTHEKE GUNTERSBLUM
RHEINBERG-APOTHEKE



Bestellen Sie auch bequem über unsere Apotheken-App

WIR NEHMEN UNS ZEIT FÜR SIE

Apotheke Guntersblum
Martin Fährndrich e.K.

Hauptstraße 97
67583 Guntersblum
Tel.: 06249 / 80 30 90
Fax: 06249 / 80 30 99
info@apogu.de

Rheinberg-Apotheke
Martin Fährndrich e.K.

Schwerdstraße 5-7
67547 Osthofen
Tel.: 06242 / 50 48 0
Fax: 06242 / 50 48 48
info@aporbo.de

www.apogu.de

www.aporbo.de

Roy Assaf Dance Company, Israel

Girls!

Choreografie: Roy Assaf

Fünf Frauen auf einem schmalen, weißen Streifen. In allem, was sie tun, erfüllen sie hartnäckige Weiblichkeitsklischees. Stimmen erheben sich, reizen, blocken, besänftigen. Gesten beschränken sich aufs Nötigste, kokett, wie im schönsten Männerkopfkino. Dass es die Frauen sind, die im Rampenlicht stehen, scheint nur so. Es sind ohne jeden Zweifel die aus dem Dunkel Zuschauenden, die einem Risiko ausgesetzt sind: dem Risiko, verletzt oder bloßgestellt zu werden, sich empören oder ängstigen zu müssen, sich zum Leugnen getrieben zu fühlen und vor allem, sich als derjenige, der leibhaft vor diesen Frauen sitzt, mit den eigenen Gedanken auseinandersetzen zu müssen. Fünf Frauen stellen sich hier einem verzwickten Dialog mit den Erwartungen der Gesellschaft, die unsichtbar und mächtig auf uns allen lasten.

Der israelische Choreograf Roy Assaf (* 1982) tanzt schon, seit er denken kann. Seit er nach seiner Tanzausbildung 2003 den international anerkannten Choreografen Emanuel Gat traf, verband die beiden eine enge Zusammenarbeit. Mit eigenen Werken erhielt er seit 2010 Engagements u. a. in Frankreich (Benjamin Millepied), Schweden, Israel, Wales, den USA, Dänemark und Deutschland (tanzmainz). Sie wurden auf den bedeutendsten Tanzbühnen und -festivals aufgeführt.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	38,00	35,00	32,00	29,00
ABENDKASSE	40,00	37,00	34,00	31,00

Start des Vorverkaufs am 1. 9. 2023. Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50 % auf die Kassenpreise.





APRIL

Landesbühne Rheinland-Pfalz, Neuwied

Aufguss

Spritzige Wellnesskomödie von René Heinersdorff
Mit **Hugo Egon Balder, Jeanette Biedermann** u. a.



Ein gemütliches Wochenende im Wellness-Bereich eines 5-Sterne-Hotels. Dieter, ein erfolgreicher Waschmittelhersteller und Selfmademan, möchte seiner Lebensgefährtin

Mary ein ganz besonderes Geschenk machen, was allerdings einige Überredungskünste erfordert. Und Lothar, Chef einer florierenden Kinderklinik, möchte ein ganz besonderes Geschenk bekommen, was diplomatisches Geschick und vor allem Diskretion erfordert. Zwischen Sauna, Dampfbad und Sanarium kreuzen sich ihre Wege, und mit jedem Aufguss steigert sich die Zahl der Missverständnisse, bis die Bademanteldiplomatie vor dem Kollaps steht und die Temperatur auf den Siedepunkt steigt. Und die Moral: „Am Anfang wollen sie Dich so, wie Du bist, und es dauert nicht lange, dann bist Du so, wie sie Dich wollen.“

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	28,00	25,00	22,00	19,00
ABENDKASSE	30,00	27,00	24,00	21,00

Start des Vorverkaufs am 1. 9. 2023. Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50% auf die Kassenpreise.



Franziska Wanninger: Für mich soll's rote Rosen hageln



Franziska Wanninger erzählt mitreißend von der Jugend im Internat, falschen Vorsätzen und Dating in Zeiten von Videocalls. Letzteres lässt sich aber wenigstens ausschalten, sobald der Typ meint, Goethes *Faust* ist eine Boxerzeitung. Nebenbei analysiert die Vollblutdarstellerin aberwitzig das Leben in minimalistischen Designwürfelhäusern oder die Herzlichkeit von dazugehörigen Vorgarten-Steinwüsten. Wanninger schaut den Leuten aufs

Maul, singt von den Untiefen des Lebens, schafft es wie immer, mit wenigen Charakterstrichen schwungvoll und pointenreich ganze Welten zu erschaffen. Dabei zeigt sie humorvoll, dass das Glück nicht mit einem Rasenroboter beginnt, sehr wohl aber mit Dinkelkräckern aufhört.

Mit dabei in ihrem vierten Soloprogramm sind herrlich satirisch auf den Punkt gebrachte Figuren. So verwandelt sie sich in einem Wimpernschlag von der naiv-geschäftstüchtigen Influencerin zum bierdumpfig-aufplusternden Stammtischbruder, immer auf der Suche nach dem prallen, schönen Leben.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE	
VORVERKAUF	20,00
ABENDKASSE	22,00

Euro-Studio Landgraf, Titisee-Neustadt /
Schlosspark Theater Berlin / Schauspielbühnen in Stuttgart

Sugar (Manche mögen's heiß)

Musical von Jule Styne • Buch von Peter Stone
Gesangstexte von Bob Merrill • Musik von Jule Styne
Mit Maja Sikora, Lukas B. Engel, Arne Stephan, Ralph Morgenstern u. a.

Chicago 1931. Die Band Sweet Sue and the Society Syncopaters hat ihren letzten Abend in der Stadt, bevor es mit dem Nachtzug nach Miami Beach geht. Manager Bienstock muss vor der Abreise noch zügig die Positionen Bass und Saxofon neu besetzen – da scheint es fast wie eine glückliche Fügung, dass der Kontrabassist Jerry und der Saxofonist Joe händeringend ein Engagement suchen. Das einzige Problem: Die Society Syncopaters sind eine reine Frauenband. Bienstock bietet ihnen einen anderen Job an: Sie können die Noten zum Bahnhof transportieren. Dabei werden sie zufällig Zeugen eines Bandenmordes. Um sich vor der Mafia in Sicherheit zu bringen, müssen sie die Stadt verlassen – und zwar als Josephine und Daphne mit der Band nach Florida! Sie freunden sich mit der bildschönen Leadsängerin Sugar an, die sich in Miami einen Millionär angeln will, und es kommt zu höchst amüsanten Verwirrungen. Denn während Joe Gefallen an Sugar findet und sich als Millionär verkleidet, wird Daphne alias Jerry von einem richtigen Millionär der Hof gemacht – und dann tauchen auch noch die Gangster im Hotel auf ...

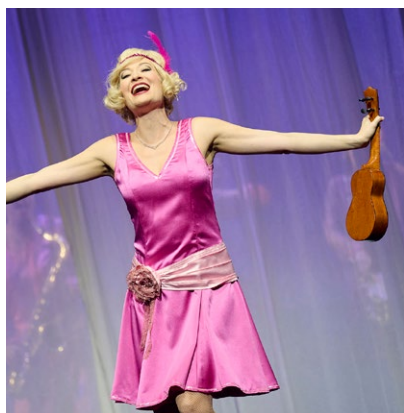
Das Musical basiert auf dem legendären, vielfach prämierten Filmklassiker *Some Like it Hot* von Billy Wilder mit Marilyn Monroe, Jack Lemmon und Tony Curtis aus dem Jahr 1959.

MERK'S MIR!

EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	38,00	35,00	32,00	29,00
ABENDKASSE	40,00	37,00	34,00	31,00

Start des Vorverkaufs am 1. 9. 2023. Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50% auf die Kassenpreise.





APRIL



Ohnsorg-Theater, Hamburg

Die lieben Eltern

Hochdeutsche Erstaufführung der Komödie *Chers parents*
von Armelle und Emmanuel Patron



Die Geschwister Peer, Julius und Luisa lieben ihre Eltern abgöttisch. Doch als „die lieben Eltern“ ihre Kinder auffordern, schnellstmöglich zu ihnen zu kommen, weil sie ihnen etwas sehr

Wichtiges mitzuteilen haben, fürchten sie das Schlimmste und beeilen sich, im Elternhaus einzufallen. Nach allerlei Rätselraten werden die Kinder überrascht von einer Nachricht, die sie so gar nicht erwartet hätten. Was zunächst als freudiges Ereignis erscheint, wird für die erwachsenen Sprösslinge wie für die abenteuerlustigen Eltern allmählich zu einer Zerreißprobe ...

Die lieben Eltern ist eine zeitgemäße Komödie mit viel Witz und einer Portion Nachdenklichkeit über die Familie, Liebe, Geld, den Platz des Einzelnen im Familienverbund, die verborgene Seite, die in jedem von uns schlummert, und über das, was Eltern ihren Kindern schulden – und umgekehrt.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	27,00	24,00	21,00	18,00
TAGESKASSE	29,00	26,00	23,00	20,00

Eine Veranstaltung im Rahmen unserer Reihe Seniorentheater.
Senioren (ab 60 Jahren) erhalten 30% Ermäßigung auf die jeweiligen Kassenpreise.



Stephan Sulke: „Ich brauch den Platz“

Vernissage zur Ausstellung vom 5. 5. bis zum 28. 6. 2024



„Ach, ich höre die Kritik schon: ‚Jetzt muss er auch noch malen. Anscheinend will keiner seine Lieder mehr hören.‘ usw. Nein, ich hab immer schon zwischendurch gemalt, gezeichnet und mich mit Dreidimensionalem beschäftigt.

Ein Bild, eine Zeichnung kann über das Auge mit Lichtgeschwindigkeit in die Seele vordringen. Das schafft kein Lied. Und dann: In Bildern kann man Dinge kurz und bündig sagen, die unmöglich auszudrücken wären in einem Song.

Deshalb male ich – und weil ich Freude dran hab. Das Schwierige ist: Einen Song kannst du in die Welt schicken, er bleibt dein Song. Ein Bild – wenn’s weg ist, isses weg. Deshalb hab ich mich oft um Ausstellungen gedrückt. Aber Worms – das ist mir eine Ehre!“

MERK’S MIR!



Öffnungszeiten: Montag–Freitag 10.00–18.00 Uhr. Bei Veranstaltungen im Tagungsbereich des WORMSERS kann die Ausstellung in Ausnahmefällen nicht zugänglich sein. Der Eintritt ist frei.



Euro-Studio Landgraf, Titisee-Neustadt

Extrawurst

Dramödie in zwei Akten von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob.
Ausgezeichnet mit dem Monica Bleibtreu Preis der Hamburger Privattheatertage 2020 in der Kategorie Komödie.

Mit **Gerd Silberbauer** u. a.



2006 wurde das *Stromberg*-Autoren-team für seine Pointenfeuerwerke in Comedyserien und auf der Bühne mit dem Grimme-Preis ausgezeichnet.

In ihrem Boulevard-Hit

Extrawurst gerät der Vorsitzende eines Tennisvereins (Gerd Silberbauer) wegen eines Vereinsgrills auf politisch vermintes Gelände: Heiß diskutiert wird die mögliche Anschaffung eines Extragrills für das einzige muslimische Vereinsmitglied. Und plötzlich geht es sprichwörtlich um viel mehr als die Wurst.

Die Zuschauer*innen sind als Vereinsmitglieder Teil des Geschehens und erleben direkt mit, wie sich eine auf Verständigung ausgerichtete Gesellschaft wegen einer vermeintlichen Bagatelle komplett zerlegen kann – und das in einer schnellen, hochpointierten Komödie mit Aktualitätsbezug.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	27,00	24,00	21,00	18,00
ABENDKASSE	29,00	26,00	23,00	20,00

Start des Vorverkaufs am 1. 9. 2023. Auch hier erhalten Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende eine Ermäßigung von 50 % auf die Kassenpreise.



BlueNite e.V. / KVG Worms

Hotel Bossa Nova: Bossa Nova Fado Jazz

Liza Da Costa, Gesang • Tilmann Höhn, Gitarre • Alex Sonntag, Bass •
Jens Biehl, Schlagzeug

Hotel Bossa Nova – das sind musikalische Globetrotter, abenteuerlustige und stets neugierige Grenzgänger des World Jazz, die in die unterschiedlichsten stilistischen Sphären einzutauchen verstehen. Auch auf *Cruzamento*, dem achten Studioalbum, hebt das Jazzquartett aus Wiesbaden wieder starre Genre Grenzen kunstvoll auf. Neben dem Bossa Nova fließen Samba, Fado und andere Elemente des Latin Jazz, aber auch des Cool Jazz und des klassischen Jazz in ihre aufregenden Kompositionen, in denen die stilistischen Elemente auf wundervolle Weise ineinanderfließen. Liza da Costa, die Sängerin und Texterin der Formation, zeigt sich in ihrem leidenschaftlichen Gesang abwechselnd sanft und rau, dabei immer sinnlich – wie geschaffen, um mit den drei virtuosen Instrumentalisten zauberhafte und aufregend intensive Musik zu kreieren.



MAY

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE		ERM.*
ABENDKASSE	18,00	10,00

* Die ermäßigten Preise gelten für Schüler*innen und Studierende.



Stephan Sulke: Sulke 80

Sulke spielt seine Highlights und mehr



Multitalent
Stephan Sulke ist nicht nur als Musiker aktiv, sondern auch als Komponist, Liedtexter, Pianist, Gitarrist, Autor und Maler. Seine Musik begeistert seit Jahrzehnten

ZEIG'S MIR!



Fans auf der ganzen Welt. Dass er als einer der bedeutendsten Künstler*innen seiner Generation gilt, hat er seinen tiefgründigen und humorvollen Songs zu verdanken, die vielfach gecovered wurden. Einer seiner bekanntesten ist *Ich hab Dich bloß geliebt*, dessen Musik und Text aus seiner Feder stammen und den 1983 Herbert Grönemeyer veröffentlichte.

Für alle, die Musik lieben, verspricht dieses Konzert ein unvergessliches Erlebnis zu werden, denn Stephan Sulke wird sein großes, vielfältiges Repertoire präsentieren, natürlich mit unvergesslichen Hits wie *Uschi* und *Der Mann aus Russland*.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE	
VORVERKAUF	38,00
ABENDKASSE	40,00

KuBiS e. V.

Frühlingsharmonie: Kulturelle Vielfalt



Der Kultur-, Bildungs- und Sportverein Worms e.V. (KuBiS) begeistert seit über achtzehn Jahren mit einem breiten Spektrum an künstlerischen Darbietungen. Zum umfang-

reichen Jahresprogramm gehört auch das festliche Konzert *Frühlingsharmonie*. An diesem Abend zeigen 120 Teilnehmende von drei bis sechzig Jahren aus achtzehn Nationen ihr Können in Tanz, Musik, Kunst, Literatur und Theater. Die unterschiedlichen musikalischen Ausdrucksformen werden zu einer faszinierenden Show mit Artisten vereint.

Ein Highlight dieser Veranstaltung sind die tänzerischen Auftritte. Die Tänzer*innen, darunter auch mehrfache Vizeweltmeister*innen des Dance World Cup, präsentieren ein Potpourri aus Show- und Volkstänzen verschiedener Nationen sowie modernen und klassischen Tänzen. Die Besucher*innen dürfen sich außerdem auch auf Geigen- und Gitarrenstücke von unterschiedlichen Komponist*innen sowie auf Werke des Kunstkur- ses freuen.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	22,00	20,00	18,00	15,00
ABENDKASSE	24,00	22,00	20,00	17,00

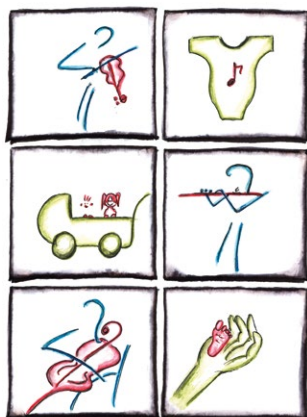
Kinder bis 14 Jahre zahlen 2 Euro weniger.

▲ Verantwortlicher Veranstalter: KuBiS e.V.

Musiker*innen der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Krabbelkonzerte

Konzept und Leitung: Andrea Apostoli



ZEIG'S MIR!



Die Krabbelkonzerte, die Andrea Apostoli eigens für Kinder zwischen null und drei Jahren entwickelt,

seien keine Kinderkonzerte, sondern Konzerte für Kinder. Damit möchte der erfahrene Musikpädagoge den Anspruch der Konzerte betonen: Werke von Debussy, Händel, Schumann, Schubert, Brahms u. v. m. stehen auf dem Programm, keine Kinderlieder.

Auf einem großen Teppich sitzt, liegt, krabbelt oder tanzt das kleine Publikum. (Groß-)Eltern und Geschwisterkinder sind natürlich ebenfalls willkommen. Die Musiker*innen der Staatsphilharmonie bewegen sich im Raum, sodass die Kleinkinder vom Klang der Musik umgeben sind. Die Stücke sind kurz, Improvisation ein wichtiges Stilmittel. So können die Musiker*innen individuell auf die Raumsituation und die Atmosphäre reagieren. Meist lauschen die Kleinen ganz gebannt und konzentriert, doch auch Klatschen, Quietschen, Brabbeln und Strampeln können Ausdruck der Freude an der Musik sein und sind bei den Krabbelkonzerten ausdrücklich erwünscht.

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE

VORVERKAUF	6,00
TAGESKASSE	6,00

Für Säuglinge und Kleinkinder ist der Eintritt frei. Eintrittskarten gibt es ausschließlich beim TicketService im WORMSER.

Olaf Schubert: Zeit für Rebellen!

Dass Olaf Schubert national wie international zu den ganz Großen seiner Zunft gehört, steht wohl außer Frage. Und nun geht der als Stargast in vielen TV-Formaten (u. a. *heute show*) zu Erlebende auf große Tournee unter dem Motto *Zeit für Rebellen*. Großherzig, wie er ist, verkauft Olaf die Tickets an fast alle, denn ihn live zu erleben, ist ein Menschenrecht!



M.A.I

MERK'S MIR!



EINTRITTSPREISE KAT.	I	II	III	IV
VORVERKAUF	35,00	32,00	29,00	27,00
ABENDKASSE	37,00	34,00	31,00	29,00

Rollstuhlfahrer*innen zahlen den Eintrittspreis der Kat. II, Begleitpersonen einer Person mit Merkzeichen „B“ im Schwerbehindertenausweis erhalten freien Eintritt.

Service

Spielstätten

DAS WORMSER THEATER, KULTUR- UND TAGUNGSZENTRUM

Rathenaustraße 11 · 67547 Worms

TicketService und Abendkasse KULTURZENTRUM

Telefon (06241) 2000-450

Abendkasse THEATER

Telefon (06241) 2000-447

Fax (06241) 2000-449

info@das-wormser.de

www.das-wormser.de

LincolnTheater

Obermarkt 10 · 67547 Worms

Telefon (06241) 201199 (nur Abendkasse)

www.lincoln-theater.de

Leitung: Lincoln Trägerverein e.V.



DAS WAHNSINN MEHR RAUM FÜR IHRE IDEEN.



INTERESSE?

DAS WORMSER TAGUNGSZENTRUM

www.wormser-tagungszentrum.de

Telefon: 06241 2000-456

Das Wormser Tagungszentrum: Tagen vor historischer Kulisse in der Nibelungenstadt Worms

Egal ob Tagung, klassisches Seminar, Messe inklusive Rahmenprogramm, Firmenfeier mit Musik, Tanz und Showact: Das WORMSER TAGUNGSZENTRUM hat sich seit seiner Eröffnung 2011 für Veranstaltungen jeder Art als ideale Eventlocation bewährt. Sieben klimatisierte Tageslichträume, verdunkel-, trenn- und teilweise kombinierbar, auf hohem technischem Niveau, von 42 bis 814 m², sowie ein klassisches Theater, sind Garanten für eine gelungene Veranstaltung. Tagen hat in Worms übrigens Tradition, denn wichtige Entscheidungen wurden hier schon zu Zeiten der mittelalterlichen Reichstage gefällt.

Der Mozartsaal ist das Herzstück des Neubaus, der 2011 an das bestehende Theaterhaus angegliedert wurde. Es handelt sich um einen multifunktionalen Saal mit bis zu 814 m² Veranstaltungsfläche, variablen Hubpodien, Tageslicht und moderner Veranstaltungstechnik. Im Theatersaal stehen zusätzlich 844 Sitzplätze zur Verfügung. Im Obergeschoss ergänzen bis zu sechs kleinere und mittlere Seminar- und Tagungsräume das Raumportfolio. Dazu bietet das Team den entsprechenden Service, der Kund*innen in allen Belangen rund um die Veranstaltung unterstützt – und das von der ersten Idee bis hin zur Nachbereitung der Veranstaltung. Egal, ob eine Komplettlösung bevorzugt wird oder die Organisation der Veranstaltung in Teilen abgegeben werden soll, das Team des WORMSERS kümmert sich immer um die passende individuelle Lösung.

Gerade weil sich mit dem WORMSER KULTURZENTRUM und dem WORMSER THEATER auch das kulturelle Zentrum der Stadt im WORMSER befindet, können sich Firmen- und Tagungsveranstaltungen nahtlos mit einem anschließenden kulturellen Rahmenprogramm verbinden lassen oder die Theatertechnik für die große Inszenierung des eigenen Events genutzt werden.



Ob Tagen mit Blick auf den Wormser Kaiserdom oder der schnelle Einkauf in der Veranstaltungspause: Durch seine günstige Lage erfüllt das **WORMSER TAGUNGSZENTRUM** alle Anforderungen an eine optimale Veranstaltungslage: Der Bahnhof ist keine 500 Meter entfernt, die Innenstadt, nahezu alle Sehenswürdigkeiten und Grünanlagen sowie verschiedene gastronomische Betriebe befinden sich in direkter Umgebung.

So erreichen Sie uns:

DAS WORMSER TAGUNGSZENTRUM

Rathenaustraße 11 · 67547 Worms

Telefon (06241) 2000-456 · Telefax (06241) 2000-469

Mail tagungszentrum@das-wormser.de

Internet www.wormser-tagungszentrum.de

Hausführungen: Gut geführt



Sie möchten DAS WORMSER einmal ganz in Ruhe und in aller Ausführlichkeit ansehen und sich erklären lassen? Aber gerne doch! Bei der Hausführung zeigen wir Ihnen das gesamte Haus, von innen wie von außen, vor und – wenn nicht gerade eine Veranstaltung stattfindet – hinter den Kulissen. Dabei sehen Sie auch die Bereiche, in denen sich die Künstler*innen aufhalten und für ihren großen Auftritt bereitmachen. Auch die Technik mit ihren Hunderten von Reglern, Tausenden von Knöpfen und Unmengen an Kabeln bekommen Sie gezeigt. Außerdem werfen Sie einen Blick in die Regiekabinen oder vom Schnürboden hoch über der Theaterbühne nach unten. Zu guter Letzt erfahren Sie auch mehr über die Geschichte und die Architektur unseres Veranstaltungszentrums.

Termine der Hausführungen 2023/2024

Montag, 25. 9. 2023

Montag, 4. 12. 2023

Montag, 26. 2. 2024

Montag, 8. 4. 2024

Wenn Sie gerne an einer der Hausführungen teilnehmen möchten, können Sie sich beim TicketService im WORMSER, Rathenaustraße 11, 67547 Worms, Telefon (06241) 2000-450, dafür anmelden. Treffpunkt für alle Teilnehmer*innen ist um 18 Uhr der TicketService im Neubau des WORMSERS. Die Führungen dauern ca. 90 bis 120 Minuten und kosten 4,00 Euro pro Person im Vorverkauf. Die Tickets bieten wir auch zur Online-Buchung an.

Abonnement- und Kartenverkauf

Der Abonnement- und Kartenvorverkauf

Der Abonnement- und Kartenvorverkauf für alle Veranstaltungen erfolgt beim

TicketService Worms (im WORMSER)

Rathenaustraße 11 · 67547 Worms

Telefon (06241) 2000-450

info@ticketserviceworms.de

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag 10.00–18.00 Uhr

Eintrittskarten im freien Verkauf gibt es auch online unter

www.das-wormser.de · www.lincoln-theater.de

sowie bei allen Ticket-Regional-Vorverkaufsstellen.

Der **Freiverkauf** für alle Veranstaltungen hat, von den Abonnementveranstaltungen abgesehen, am 1. Juni 2023 begonnen. Für die Theateraufführungen und Konzerte, die im Abonnement sind, beginnt der Freiverkauf am 1. September 2023.

Die Abend- bzw. Tageskasse

Die Abend- bzw. Tageskasse ist jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet. Wir bitten um Verständnis, dass hier keine Reservierungen für andere Veranstaltungen vorgenommen werden können.

WORMSER THEATER
Telefon (06241) 2000-447

WORMSER KULTUR- UND TAGUNGSZENTRUM
Telefon (06241) 2000-450

LINCOLN THEATER
Telefon (06241) 201199

Aktuelles und Spannendes finden Sie auf
www.das-wormser.de und www.lincoln-theater.de!



Oder besuchen Sie uns auf
www.facebook.de/daswormser



oder
www.instagram.com/das_wormser

Barrierefreies WORMSER

Weniger Barrieren, mehr Komfort

Bei der Konzeption für DAS WORMSER haben wir gezielt darauf geachtet, dass Sie, maximalen Komfort genießen, auch wenn Sie eine Geh- oder Hörbehinderung haben. Jeden Saal erreichen Sie von überall barrierefrei – also auch, wenn Sie einen Rollstuhl nutzen.

ANKUNFT TIEFGARAGE

Im angeschlossenen Parkhaus (Höhe 2,10 m) hält DAS WORMSER selbstverständlich Parkplätze für Sie vor, wenn Sie eine Behinderung haben. Von dort führt ein Aufzug direkt ins Erdgeschoss mit Mozart- und Theatersaal.

ANKUNFT RATHENAUSRASSE

Sowohl über den Haupteingang im Neubau als auch über den eigens dafür vorgesehenen seitlichen Eingang am ehemaligen Spiel- und Festhaus gelangen Sie ebenerdig in den Altbau. Zwar gibt es aus Gründen des Denkmalschutzes nach wie vor die Treppen des altherwürdigen Spiel- und Festhauses der Stadt Worms, aber ein Aufzug ermöglicht es Menschen mit Behinderung, bequem in das Obere Theaterfoyer zu gelangen.

STILLE ÖRTCHEN VOR ORT

Behindertengerechte Toiletten gibt es auf jeder Etage.

Hinweise für Besucher*innen mit Hörbeeinträchtigung

Wenn Sie hörbeeinträchtigt sind, stehen Ihnen im Theatersaal und im Mozartsaal Kopfhörer und Funkempfänger zur Verfügung, an die von der Bühne ein Stereosignal gesendet wird. Den Empfänger schalten Sie über einen Drehknopf am Funkempfänger ein, mit dem Sie auch die Lautstärke regulieren können.

Die Kopfhörer und Empfänger können Sie unabhängig vom Sitzplatz jeweils überall im Saal nutzen, im Theatersaal auch auf Sitzplätzen auf dem Balkon und der Empore.

Kopfhörer und Funkempfänger können Sie kostenfrei an der Garderobe entleihen. Selbstverständlich dürfen Sie auch selbst mitgebrachte Kopfhörer nutzen. Achten Sie darauf, dass diese Kopfhörer dann über einen 3,5-Millimeter-Klinkenstecker verfügen. In diesem Fall müssen Sie an der Garderobe nur ein Funkempfänger ausleihen.

Geben Sie ausgeliehene Kopfhörer und Funkempfänger nach Ende der Vorstellung bitte wieder an der Garderobe zurück.

Allgemeine Bedingungen

Aus Rücksicht auf die anderen Besucher*innen und Künstler*innen bitten wir Sie, pünktlich zu erscheinen, da Sie nach Veranstaltungsbeginn in der Regel nicht mehr eingelassen werden dürfen, allenfalls erst in der Pause. Speisen und Getränke dürfen Sie nicht mit in den Theater- oder Mozartsaal nehmen. Ihr Handy oder Smartphone schalten Sie bitte aus. Geben Sie zu Ihrer eigenen Sicherheit Mäntel, Jacken, Schirme, Rucksäcke, große Taschen und ähnliche Gegenstände an der Garderobe ab und planen Sie dafür genügend Zeit vor Veranstaltungsbeginn ein.

Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende erhalten bei den meisten Eigenveranstaltungen der Kultur und Veranstaltungs GmbH im WORMSER eine Ermäßigung von 50 % auf die Kassenpreise. Bei diesen Eigenveranstaltungen erhalten **Schwerbehinderte** ab 70 % Schwerbehinderung eine Ermäßigung von 20 %, bei einer Behinderung von 100 % und dem Buchstaben B im Behindertenausweis gilt das Gleiche, eine eventuell benötigte Begleitperson erhält ihre Karte kostenlos. **Inhaber der Ehrenamtskarte** erhalten eine Ermäßigung von 10 % auf eine Eintrittskarte für Eigenveranstaltungen.

Einen Mengenrabatt von 10 % erhalten Sie beim gleichzeitigen Kauf von fünf Eintrittskarten für ausgewählte Veranstaltungen der Kultur und Veranstaltungs GmbH im WORMSER und ausschließlich beim TicketService. Dort erhalten Sie auch nähere Informationen, für welche Veranstaltungen dieser Mengenrabatt gewährt wird.

Bereits gekaufte Eintrittskarten können Sie grundsätzlich nicht umtauschen oder zurückgeben.

Abonnementbedingungen

1. Für die kulturellen Veranstaltungen im WORMSER THEATER werden die Abonnements A, B und C für jeweils 6 Theatervorstellungen (musikalische Werke und Sprechstücke gemischt) und ein Konzertabonnement K für 5 Konzerte angeboten.

2. Ein Abonnement A, B, C und K sichert Ihnen als Abonent*in einen festen Platz nach eigener Wahl bei allen Veranstaltungen des betreffenden Abonnements.

3. Mit dem Abschluss eines Abonnements gehen Sie einen rechtsgültigen Vertrag mit der Kultur und Veranstaltungen GmbH Worms ein und erkennen damit die Abonnementbedingungen an. Neue Abonnementverträge können Sie vom 17. Juli bis zum 15. September 2023 und nur für die gesamte Spielzeit 2023/2024 beim TicketService Worms abschließen.

4. Der Abonnementpreis ist nach Erhalt der Rechnung bis zum angegebenen Termin zur Zahlung fällig. Die Eintrittskarten werden Ihnen rechtzeitig vor Saisonbeginn zugesandt.

5. Ersatz für nicht besuchte Veranstaltungen kann nicht gewährt werden.

6. Eine vorzeitige Auflösung des Abonnements ist grundsätzlich nicht möglich. Ausnahme: schwere Erkrankung, Todesfall.

7. Die Abonnements-Eintrittskarten sind übertragbar.

8. Schüler*innen, Studierende, Jugendliche und Auszubildende erhalten auf die Abonnements eine Ermäßigung von 50 %. Wird deren Eintrittskarte an Vollzahlende weitergegeben, so ist an der Abendkasse eine entsprechende Aufzahlung vorzunehmen.

9. Der Zutritt zu den jeweiligen Abonnementveranstaltungen ist nur gegen Vorzeigen der Eintrittskarte möglich.

10. Kündigen Sie ein Abonnement nicht bis zum 30. Juni eines jeden Jahres schriftlich oder per E-Mail (Kontaktdaten siehe unten), so verlängert es sich automatisch um eine Spielzeit.

II. Als Abonnent*in werden Sie gebeten, Änderungen Ihrer Anschrift dem TicketService (im WORMSER) mitzuteilen:

TicketService Worms (im WORMSER)

Rathenaustraße 11 · 67547 Worms

Telefon (06241) 2000-450

info@ticketserviceworms.de

Verzeichnis der Agenturen

Wir arbeiten in dieser Spielzeit mit angesehenen Theatern und Gastspielbühnen sowie folgenden renommierten Agenturen zusammen, die Ihnen ein abwechslungsreiches Programm und qualitativ hochwertige Veranstaltungen garantieren:

Agentur Bubikopf, Berlin
Agentur Hofstetter, Mainburg
Agentur Rampensau, Berlin
Agentur Streckenbach, Ebersdorf bei Coburg
Agentur Stars & more – Roland Radmann, Überkirchen
Art Stage, Würzburg
Büro Gogol & Mäx, Staufen
Cocomico Theater, Hürth bei Köln
Cordula Sauter, Freiburg
Der Kulturlotse, Hamburg
EXTRATOURS KONZERTBÜRO, Mengen
Hauptmann Entertainment, Hamburg
Hauptstadthumor, Berlin
Jagu Agentur Guido Jansen, Duisburg
Julia Wittgens, Hamburg
Kaderschmiede Booking / Slam Events, Hamburg
Katina Haubold Künstler- und Veranstaltungsmanagement, Dresden

Komödie Bühnen GmbH, Berlin
Konzertagentur Friedrich, Rödental
Konzertdirektion Andrea Hampl, Berlin
Konzertdirektion Claudius Schutte, München
Konzertdirektion Landgraf Titisee, Neustadt
kramer artists, Armberg
Marc Fibich, Mannheim
M-Entertainment & More, Aura an der Saale
mrc Events Veranstaltungs-GmbH, Frankfurt am Main
New Star Management, Leimen
Norddeutsche Konzertdirektion Melsine Grevesmühl, Bremerhaven
Oniro-Media, Christos Smilanis, Düsseldorf
Rating Agentur, Berlin
Schmidts Tivoli, Hamburg
Stäitsch Theaterbetriebs GmbH, Hamburg
Stein Management, Essen
Sweet Soul Music, Heidelberg
THE ROM ENTERTAINMENT COMPANY, Metzingen
Tournée-Theater THESPISKARREN, Hannover
Trianon, Rottweil
Walter Renneisen Gastspiele, Bensheim
Weigold & Böhm International Artists & Tours, Türkenfeld

DAS WORMSER Team

VORSITZENDE DES GESELLSCHAFTERAUSSCHUSSES
DER KULTUR UND VERANSTALTUNGS GMBH
Beigeordnete der Stadt Worms Petra Graen

GESCHÄFTSLEITUNG KULTUR UND VERANSTALTUNGS GMBH
Sascha Kaiser (Geschäftsführer)

LEITUNG THEATER UND KULTURZENTRUM /
PROGRAMMDIREKTION
Oliver Mang

THEATERVERWALTUNG
Sandra Sauer, Jana Schmitt, Eleni Tanios

PROJEKTMANAGEMENT KULTURZENTRUM UND THEATER
Frank Schumann

TECHNISCHE LEITUNG
Daniel Müller

TECHNISCHE ABTEILUNG
Gerhard Marquardt (stellvertretender Leiter), Guido Balzer, Mark Hiesinger,
Maurice Höhle, Daniel Korst, Uran Shala, Sofiane Terkmani, Volker Ungefehr

LEITUNG TAGUNGSZENTRUM
Yvonne Querfurth

PROJEKTMANAGEMENT TAGUNGSZENTRUM
Michelle Eichinger, Katja Nattermann, Nadia Thul

TICKETSERVICE
Sandra Feck (Teamleitung), Sabrina Hildmann,
Natascha Moos, Jana Schmitt, Astrid Wanner

Bildquellen

Wenn hier nicht anders aufgeführt, stammen die Abbildungen dieses Spielplans von den Agenturen, die die Veranstaltungen vermittelt haben, bzw. von den Veranstalter*innen oder Künstler*innen selbst.

Der Herausgeber war bemüht, alle Rechteinhaber*innen ausfindig zu machen. Sollte dies in Einzelfällen nicht möglich gewesen sein, bitten wir die entsprechenden Rechteinhaber*innen, sich mit dem Herausgeber in Verbindung zu setzen.

Deganit Niki Artman 207 Agentur Bubikopf 125 Christian Amouzou Creative 119^a
Bernward Bertram 3 · 34 · 103 · 224 Bille Billewitz 78 Dietmar Bock 160 Ingo Boelter 174
Marco Borggreve 142 · 177 Marc Braner 121 Jana Breternitz 152 · 153 Comde / Pixabay 138
de Haar 155 Derdehemel/Urbschat 111 · 211 Dietrich Dettmann 131 · 214 Klaus-Peter
Dorrn 101 Oliver Fantitsch 120 · 212 Christine Fenzl 164 Jean Ferry 104 Rosa Frank 132
Wolfgang Fuhrmannek 90 Amac Garbe 162 · 219 Bennie Julian Gay 119^a
G2 Baraniak 128 · 160 Jorinde Gersina 191 Dumitrita Gore 170 Daniel Haeker
Photography 112 · 113 Olli Haas 127 · 158 · 171 Bernt Haberland 89
Christian Hartmann 72 Max Hartmann 96 Simon Hegenberg 215 Edith Held 195
Thomas Henne Fotodesign 166 Joachim Hiltmann 135 Iseris-art.de 193 Thomas
Jahn 137 Josepha und Markus 209 Nicolas Kamp 70 Achim Keller 204 Konstantin
Kern 109 Kaupo Kikkas 109 Kramer Artists 199 Anna-Maria Löffelberger 107 Sigrid
Metz 147 Enrico Meyer 182 Julien Mignot 98 Jean-Baptiste Millot 177 Thomas
Müller 169 Thomas Nitz 114 · 165 Michael Palm 173 Manu Picado 185 Picfabrik 196^a
Patrik Prager 86 Alvise Predieri 145 Stephan Presse Photography 97 Thomas
Rauch / creativecats 151 Gerhard Richter 183 Markus Richter 183
Martín Rodríguez 110 Wolfgang Roloff 148 Marvin Ruppert 188 Paul Schimweg 100
Guido Schröder 171 Frank Schumann 88 · 186 · 225 · 239 Peter Schütte 174 Eduardo
Serrano 136 Martin Sigmund 211 Thorsten Silz 81 Sven Sindt 181 Julian Strasser 102
Studio.K 217 Trianon GmbH 216 Thienemann Verlag 126 Phillip von Dittfurth 84
Jannis Uffrecht 187 wildundleise 156 Willi Wrede 93 Uwe Weiser 108
Daniel Weisser 124 Julia Zenk 106

Impressum

Herausgeber

KULTUR UND VERANSTALTUNGS GMBH

Von-Steuben-Straße 5 · 67549 Worms

Telefon (06241) 2000-0 · Telefax (06241) 2000-399

info@das-wormser.de

www.das-wormser.de

Redaktion

Oliver Mang, Leiter THEATER UND KULTURZENTRUM

Sandra Sauer, Jana Schmitt, Frank Schumann

Gestaltung

Schäfer & Bonk, Worms

Umschlagfoto: Christina Baumann

Auflage: 12.000 Stück

Druck: Grafisches Centrum Cuno GmbH & Co. KG, Calbe

Dieses Programmbuch wurde mit größter Sorgfalt erstellt.
Dennoch kann der Herausgeber für die Richtigkeit aller Angaben
keine Haftung übernehmen.



